



**« Des étincelles dans les yeux, c'est contagieux!**

***Entretenir la flamme au travail...***

***Vivre l'innovation au quotidien...***

**« Cultivons ensemble passion et créativité! »**

# Colloque du 24 avril 2015

**École secondaire Veilleux**

**Saint-Joseph**

**Présentation des ateliers**

**Bloc A : 10 h 45 à 12 h 00**

**Bloc B : 13 h 00 à 14 h 15**

# Bloc A : 10 h 45 à 12 h 00

---

## **Atelier A-01** Cartograf, un outil de cartographie numérique

**Alexandre Lanoix**

Impossible aujourd'hui d'enseigner la géographie sans utiliser les outils de cartographies et leurs données géolocalisées. Cette formation vise, dans un premier temps, à présenter brièvement des cartes interactives qui peuvent être utilisées en classe afin d'aborder différents enjeux géographiques comme les territoires à risques ou le territoire région par exemple. Nous découvrirons ensuite l'outil Cartograf, développé par le Service national du RÉCIT du domaine de l'univers social. Cet outil collaboratif offre à l'élève la possibilité d'explorer le monde et de créer, de documenter ou d'illustrer des enjeux géographiques.

---

## **Atelier A-02** Jouer avec les mots, un atelier d'écriture littéraire

**Anne Peyrouse**

Cette formation est avant tout un atelier d'écriture littéraire où la créativité sera en état d'effervescence, où vous pourrez jouer avec les mots et inventer des fragments de textes. Cet atelier est un lieu d'inspiration pour vos exercices d'écriture en classe, partant du mot aux personnages, passant de la prose à la poésie!

Cette formation en création littéraire se déroulera dans un échange de connaissances et d'expériences sur le langage littéraire. Aucune censure ne sera mise de l'avant et aucune forme littéraire ne sera imposée. Pour inspirer l'acte créateur, des extraits de textes seront présentés en classe.

L'écrivaine Anne Peyrouse vous accompagnera dans ce travail de révélation, vous pourrez profiter de son expérience en tant qu'écrivaine et enseignante passionnée des mots et de littérature.

---

## **Atelier A-03** Microsoft en classe : créer et collaborer

**Daniel Chicoine**

Apprenez à créer et à collaborer à partir d'un simple navigateur Web ! Vous découvrirez les outils Office 365 en ligne. Une place importante sera consacrée à l'outil OneNote, le cartable numérique! Vous adorerez le potentiel de la version spéciale pour la classe.

---

## **Atelier A-04** Le Web 2.0 et les 4 Arts

**Martin Bellemare**

Le Web 2.0 offre de grandes possibilités aux enseignants des 4 arts, autant au primaire qu'au secondaire. Des sites comme Prezi, Wikipédia, Dropbox et Google Drive, entre autres, sont très efficaces, pertinents et faciles à utiliser. Comment s'y prend-on? Que peut-on faire? Comment ces possibilités peuvent-elles aider? Toutes les réponses à ces questions seront fournies lors de cet atelier. En prime, des documents réalisés vous seront partagés sur place.

---

## Atelier A-05 Des activités innovantes en Monde contemporain

*Daniel Rouillard*

---

FUSIONNÉ AVEC L'ATELIER B-05

---

## Atelier A-06 Un tandem gagnant : aimer et être passionné!

*Érika Quimper*

---

Plusieurs enseignants se démarquent par leur amour de la classe et leur passion. C'est un tandem gagnant : aimer et être passionné! Apprenons ensemble à :

- Connaître les huit clés des gens créatifs;
  - Découvrir ce qu'ils font pour conserver leur enthousiasme;
  - Conserver la flamme même en période de turbulence;
  - Faire du temps notre complice.
- 

## Atelier A-07 Les capsules web en histoire

*Jimmy Grenier*

---

FUSIONNÉ AVEC L'ATELIER B-07

---

## Atelier A-08 La bande dessinée pour écrire différemment

*Marie-Renée Turcotte*

---

Bitstrips est une plateforme interactive qui permet aux élèves de rendre leurs écrits autrement. L'écrit par la bande dessinée permet aux élèves de démontrer leur créativité tout en vous permettant d'interagir individuellement avec chacun d'eux.

Avec Bitstrips, les élèves qui sont normalement fermés à l'idée de rédiger un travail écrit traditionnel iront jusqu'à vous demander de rester en classe après le cours pour travailler.

Voici les principaux avantages de cet outil en ligne :

- rétroaction offerte aux élèves par l'enseignant et par les pairs;
  - suivi du projet des élèves en temps réel;
  - réinvestissement original de la compréhension de l'élève.
-

## Atelier A-09 Outils mobiles en mathématique

**Pierre Couillard**

Les appareils mobiles peuvent contribuer à l'apprentissage. Venez découvrir quelques pistes d'une utilisation créative de ces outils dans le domaine de la mathématique.

---

## Atelier A-10 Transmettre sa passion pour l'enseignement

**François Pomerleau**

Depuis plusieurs années, les élèves aiment venir dans ma classe de mathématiques. Vous êtes sceptiques? Venez voir mon atelier. Je vous présenterai les outils que j'utilise avec mes élèves et que vous pourrez utiliser, peu importe votre champ d'enseignement. Aperçu des outils présentés:

- Facebook
  - ShowMe
  - Manette Smart Response
  - Tableau interactif
  - Motivation par les récompenses
- 

## Atelier A-11 La bande-annonce historique avec iMovie

**Dominique Boulet**

**Vincent Lemieux**

Venez découvrir un projet réalisable pour n'importe quel niveau en univers social! On y amène l'élève à développer l'autonomie, la méthodologie, l'esprit de synthèse et, bien entendu, la créativité!

L'application iMovie permet de créer rapidement et simplement des bandes-annonces d'évènements historiques qui sont de vraies petites perles audiovisuelles, tout en demeurant bien ancrées aux exigences ministérielles.

Nous vous présenterons de A à Z le projet que nous avons mis sur pied, puis réalisé en classe, ainsi que la documentation qui y est rattachée. Vous quitterez donc cet atelier à la fois outillés et créatifs, prêts à mettre en place ce type de projet dans votre milieu!

---

## Atelier A-12 Apprivoiser le cours Projet personnel d'orientation

**Bertin Desjardins**

Présentation du parcours de formation PPO (pistes de travail, ressources et contenus de cours) pour les enseignants :

- devenez vous-mêmes un APPRENANT, un IMPROVISATEUR PÉDAGOGIQUE avec l'environnement apprenant 70 - 20 - 10 ;
- participez activement à votre DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL en concevant votre planification de cours et vos démarches thématiques exploratoires d'orientation;
- rendez vos élèves ACTIFS, au centre de leur apprentissage;
- passez du « APPRENDRE À APPRENDRE » à « S'ENTREPRENDRE À ENTREPRENDRE ».

Pour en savoir plus, lisez notre prospectus au :

<http://mahara2.repertoireppo.qc.ca/documents/moodleppo1.pdf> ou visitez directement notre parcours de formation ludifiée au [moodle.recitdevprof.qc.ca](http://moodle.recitdevprof.qc.ca)

Accumulez des badges afin d'obtenir la badge ultime SPPPO (Super Prof PPO).

---

# Bloc B : 13 h 00 à 14 h 15

---

## Atelier B-01 Une exploration du site "Documents" du RÉCIT national de l'univers social

**Alexandre Lanoix**

*Documents* est un site de dossiers documentaires portant sur des thématiques variées d'histoire et de géographie. Regroupant des extraits de documents pour les niveaux primaires et secondaires, des iconographies, des cartes, des schémas, des tableaux, des graphiques et des vidéos, ces dossiers permettent aux élèves de mettre en application la méthode historique. De nombreux sujets touchant au premier et au deuxième cycle du secondaire en univers social sont ainsi touchés comme les Filles du roi, la dépendance du Québec au pétrole et l'influence de l'écriture sur la civilisation mésopotamienne. Les dossiers peuvent être modifiés en ligne et imprimés. Cette ressource engage l'élève dans une démarche de recherche fondée sur l'analyse de documents tout en exploitant les technologies.

---

## Atelier B-02 Jouer avec les mots, un atelier d'écriture littéraire

**Anne Peyrouse**

Cette formation est avant tout un atelier d'écriture littéraire où la créativité sera en état d'effervescence, où vous pourrez jouer avec les mots et inventer des fragments de textes. Cet atelier est un lieu d'inspiration pour vos exercices d'écriture en classe, partant du mot aux personnages, passant de la prose à la poésie!

Cette formation en création littéraire se déroulera dans un échange de connaissances et d'expériences sur le langage littéraire. Aucune censure ne sera mise de l'avant et aucune forme littéraire ne sera imposée. Pour inspirer l'acte créateur, des extraits de textes seront présentés en classe.

L'écrivaine Anne Peyrouse vous accompagnera dans ce travail de révélation, vous pourrez profiter de son expérience en tant qu'écrivaine et enseignante passionnée des mots et de littérature.

---

## Atelier B-03 Microsoft en classe : créer et collaborer

**Daniel Chicoine**

Apprenez à créer et à collaborer à partir d'un simple navigateur Web ! Vous découvrirez les outils Office 365 en ligne. Une place importante sera consacrée à l'outil OneNote, le cartable numérique! Vous adorerez le potentiel de la version spéciale pour la classe.

---

## Atelier B-04 Le Web 2.0 et les 4 Arts

**Martin Bellemare**

Le Web 2.0 offre de grandes possibilités aux enseignants des 4 arts, autant au primaire qu'au secondaire. Des sites comme Prezi, Wikipédia, Dropbox et Google Drive, entre autres, sont très efficaces, pertinents et faciles à utiliser. Comment s'y prend-on? Que peut-on faire? Comment ces possibilités peuvent-elles aider? Toutes les réponses à ces questions seront fournies lors de cet atelier. En prime, des documents réalisés vous seront partagés sur place.

---

## Atelier B-05 Des activités innovantes en Monde contemporain

**Daniel Rouillard**

---

Présentation sommaire de deux activités du cours Monde contemporain:

1) « Grands Reporters du Monde »:

Projet à réaliser dans le cadre du thème « Tensions et conflits ». Il constitue une synthèse complète autant sur les plans de l'apprentissage que de l'évaluation. L'originalité du projet tient essentiellement à sa forme: les élèves sont invités à adopter la posture d'un journaliste d'enquête et à produire un magazine complet sur une zone de conflit actuelle de leur choix. (45 min.)

2) Débattre en table ronde

Activité de débat en table ronde sur le thème « Disparité dans la répartition de la richesse ». Les élèves débattent simultanément durant le cours. (25 min.)

---

## Atelier B-06 Un tandem gagnant : aimer et être passionné!

**Érika Quimper**

---

Plusieurs enseignants se démarquent par leur amour de la classe et leur passion. C'est un tandem gagnant : aimer et être passionné! Apprenons ensemble à :

- Connaître les huit clés des gens créatifs;
  - Découvrir ce qu'ils font pour conserver leur enthousiasme;
  - Conserver la flamme même en période de turbulence;
  - Faire du temps notre complice.
- 

## Atelier B-07 Les capsules web en histoire

**Jimmy Grenier**

---

Classe inversée, enseignement à distance, technopédagogie, tous sont des concepts qui peuvent être familiers pour certains, mais qui peuvent en rebuter d'autres. Dans cet atelier qui s'adresse autant aux enseignants d'univers social qu'à ceux des autres disciplines, un enseignant vient vous raconter en toute simplicité ce qui l'a amené à concevoir des capsules vidéos et à les publier sur YouTube et sur son site d'enseignant. ([www.histoireausecondaire.com](http://www.histoireausecondaire.com)) Très terre à terre, l'enseignant discutera avec vous de son parcours et de la démarche qu'il a utilisée pour concevoir les capsules vidéos, mais aussi de l'utilisation concrète qu'il en fait dans le cadre de son enseignement.

---

## Atelier B-08

---

ANNULÉ

---

## Atelier B-09 Outils mobiles en mathématique

**Pierre Couillard**

---

Les appareils mobiles peuvent contribuer à l'apprentissage. Venez découvrir quelques pistes d'une utilisation créative de ces outils dans le domaine de la mathématique.

---

## Atelier B-10 Transmettre sa passion pour l'enseignement

**François Pomerleau**

Depuis plusieurs années, les élèves aiment venir dans ma classe de mathématiques. Vous êtes sceptiques? Venez voir mon atelier. Je vous présenterai les outils que j'utilise avec mes élèves et que vous pourrez utiliser, peu importe votre champ d'enseignement. Aperçu des outils présentés:

- Facebook
  - ShowMe
  - Manette Smart Response
  - Tableau interactif
  - Motivation par les récompenses
- 

## Atelier B-11 Mathématique expérimentielle

**Nil Poulin**

Dans cet atelier, les participants seront appelés à jouer le rôle de l'élève. Ils travailleront trois situations d'apprentissage intégrant les TIC, basées sur des situations réelles (mathématique expérimentielle). Les notions de systèmes d'équations, de fonctions polynomiales de deuxième degré et exponentielles seront développées. L'appareil photo et vidéo ainsi que le logiciel Geogebra seront très utiles pour effectuer les tâches. L'animateur accompagnera les participants dans les situations présentées.

---

## Atelier B-12 Comment les technologies peuvent-elles aussi motiver les enseignants, accroître leur passion pour leur travail, et les rendre encore plus créatifs ?

**Thierry Karsenti**

On parle souvent de l'usage des technologies pour motiver les élèves. Là, il sera question des technologies pour motiver les enseignants. En effet, cet atelier a pour but de montrer comment les technologies peuvent aussi motiver les enseignants, accroître leur passion pour leur travail, et les rendre encore plus créatifs. Il sera question de stratégies de développement professionnel ou de formation pour que les enseignants conservent leur passion tout en restant au fait des questions liées à l'enseignement. À partir de nombreuses observations de classe ou d'entrevues de groupe, une liste de 21 usages des technologies susceptibles de favoriser la motivation ou la créativité des enseignants sera présentée. Une période sera aussi réservée pour les échanges avec les participants.

---

## Atelier B-13 Au-delà de la facilité : la culture et le sens

**Madeleine Gauthier**

J'enseigne depuis quelques années en cinquième secondaire. Ce qui m'a permis de tenter le diable culturel avec moult plaisirs. Il faut bousculer les habitudes des élèves (et les nôtres) pour aborder des textes plus difficiles. Il faut par ailleurs accepter de leur tenir la main, de comprendre leurs peurs et leur indifférence, de travailler avec leur inertie. Pour leur apprendre à aborder une autre littérature, à intégrer qu'aborder une œuvre, c'est accepter de s'instruire et de s'ouvrir, je lis avec eux ALIÉNOR D'AQUITAINE, de Richard Desjardins. J'aborde aussi le SLAM par la poésie médiévale... Ils doivent apprendre à interpréter un texte ancien, avant d'écrire un rap ou un slam éminemment moderne ! Enseigner la langue, pour moi, c'est faire prendre conscience que le français moderne s'inscrit dans un continuum historique, social. L'enseignement du français exige de l'enseignant une curiosité personnelle indéfectible.

---