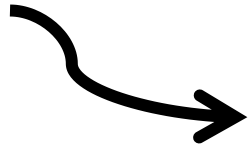
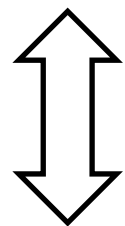


Un livre mène à un autre : Noël et la valeur d'un cadeau

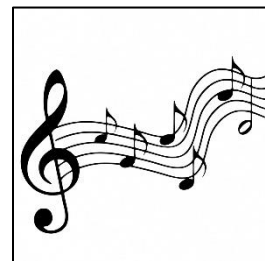
Un parcours vous est proposé afin de cheminer sur cette thématique avec vos élèves. Il s'agit d'une proposition d'enchaînements d'exploration littéraire et médiatique, mais loin de nous l'idée de vous imposer une route à suivre. Au contraire, nous souhaitons que vous trouviez le sentier qui conviendra le mieux à votre enseignement.



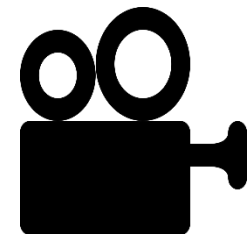
Voici le sentier principal suggéré.



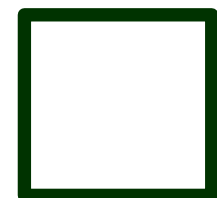
Ici, il est possible de prendre une pause pour mettre en parallèle des œuvres qui se prêtent bien à la comparaison.



Une chanson est suggérée.



Un enregistrement vidéo est suggéré.



Les documentaires ont été mis en relief.

D'autres livres sur Noël

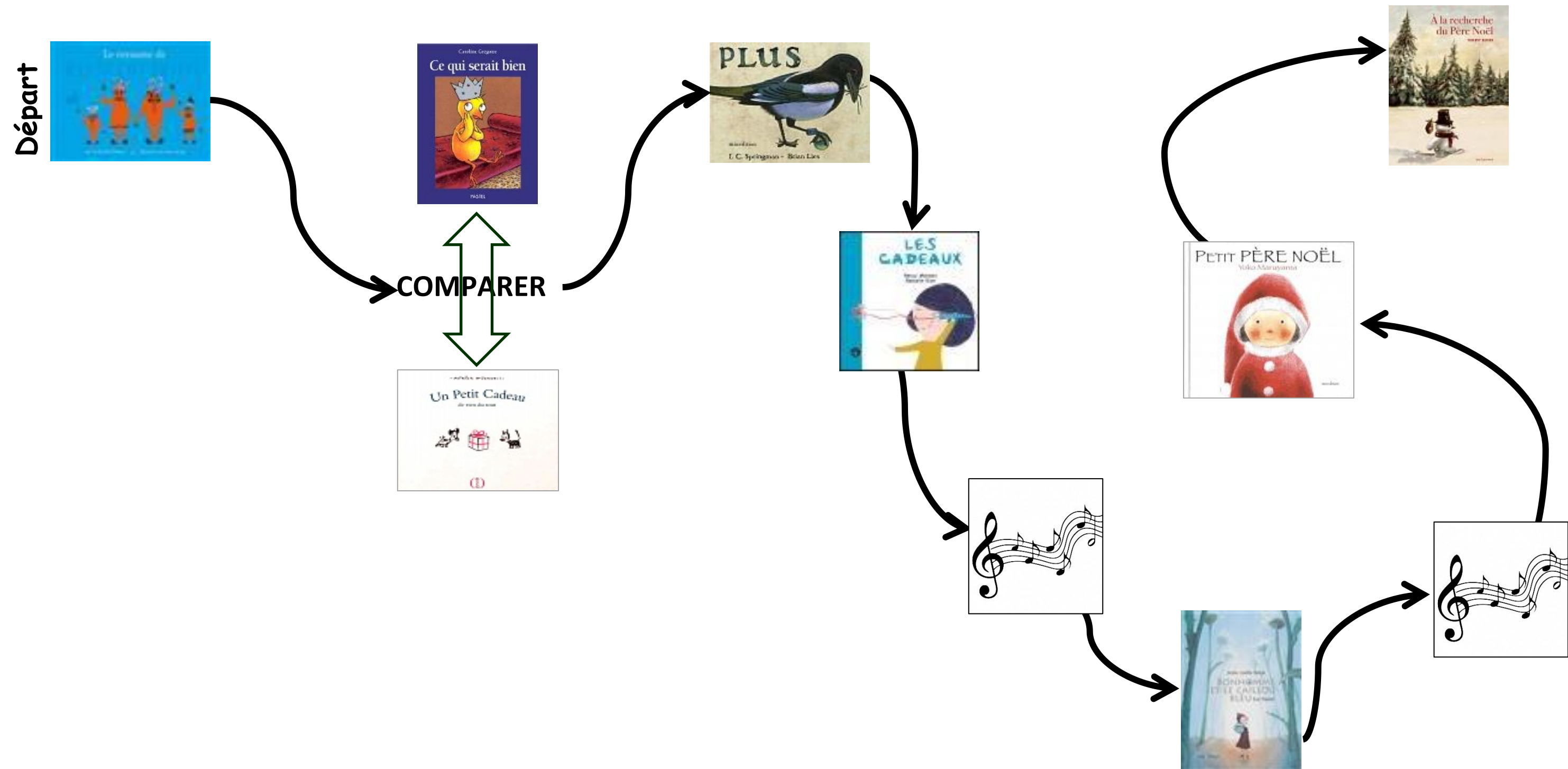
D'autres albums sur la
consommation

Des titres supplémentaires pouvant alimenter votre propre parcours.

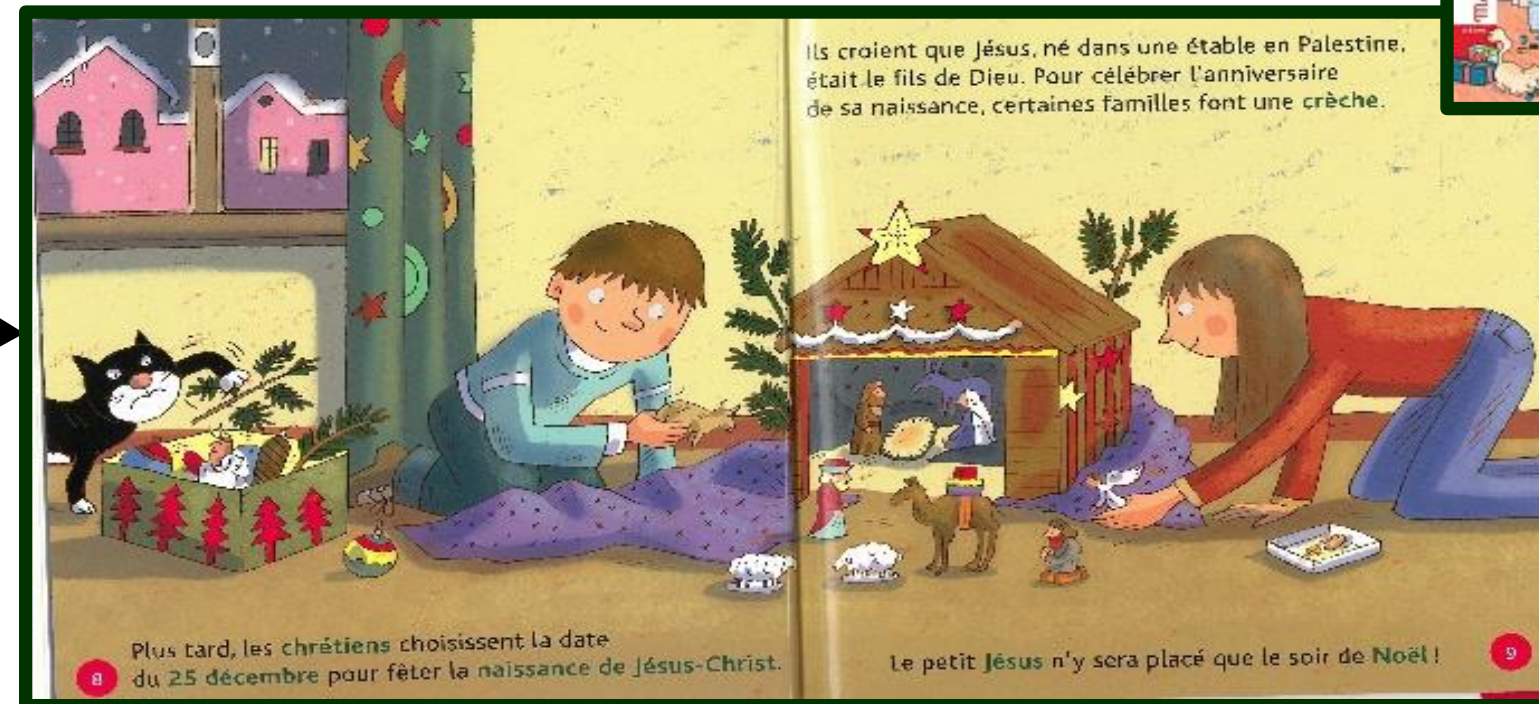
ACHATS 2019-2020

**N'oubliez pas de vérifier
dans le catalogue *Regard* de
votre école avant d'acheter
un titre de ce réseau pour la
bibliothèque.
Il est possible que vous ayez
déjà certains titres.**

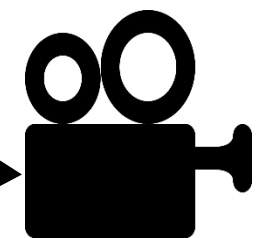
Un livre mène à un autre
Noël et la valeur d'un cadeau
1^{er} cycle



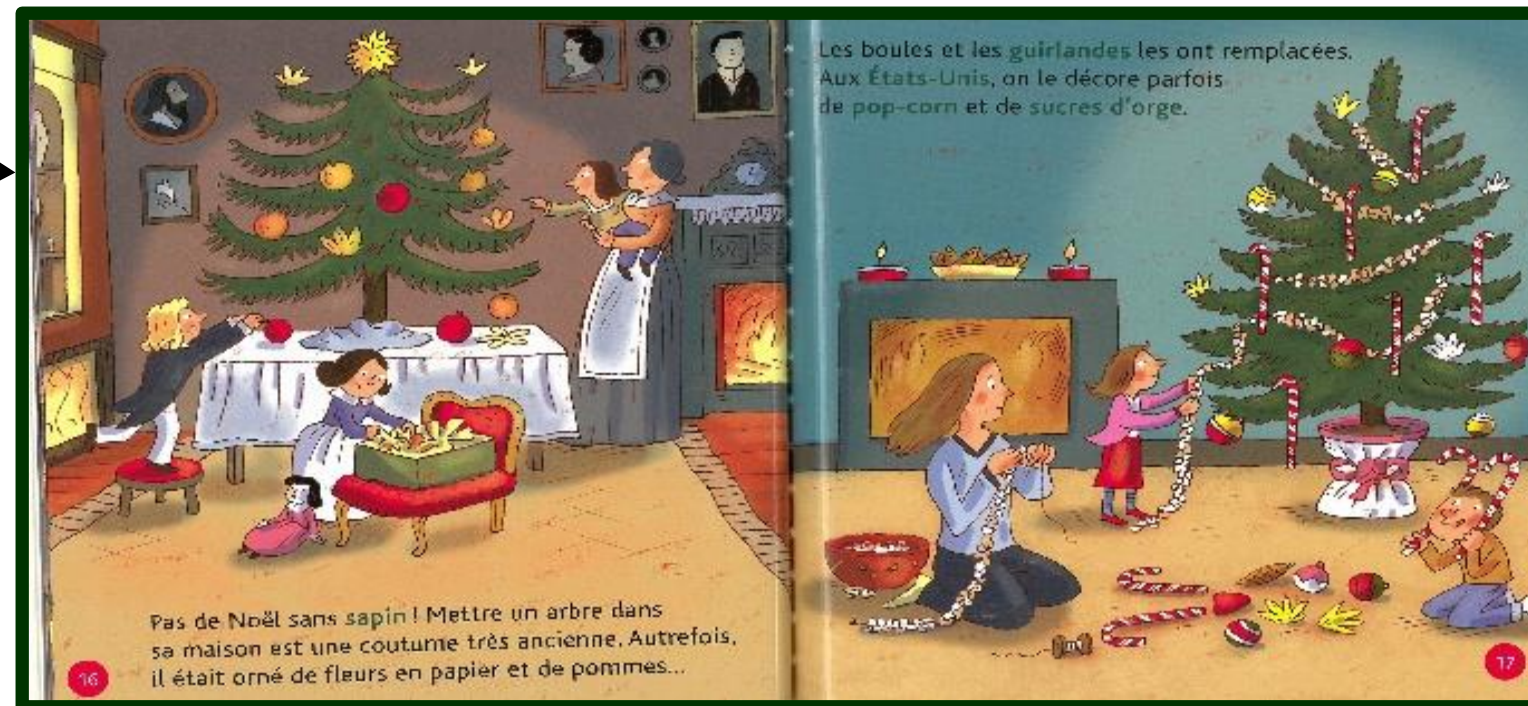
Célébration et tradition



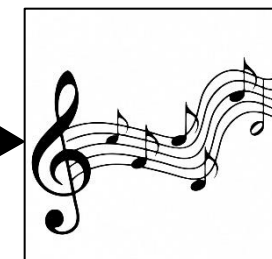
Noël. Mes p'tits docs. Milan, 2017. p. 8-9.



Entre poésie et chant



Noël. Mes p'tits docs. Milan, 2017. p. 16-17.



Départ



Catalogue CSBE :
2100

Le royaume de rien du tout

Texte de Ronald Wohlman; illustrations de Dylan Hewitt

Éditeur : Comme des géants, 2019.

Description : 1 volume (non paginé) : ill. en coul.

ISBN : 9782924332542 Prix : 22,95 \$

Sujets : Rois et souverains. Famille. Parents et enfants. Bonheur.

Résumé : Une famille royale habite le royaume de rien du tout. Là-bas, il n'y a pas de couronne, pas de trône, pas de carrosse... Les enfants n'ont rien de plus en cadeau que des câlins de leurs parents, mais ils trouvent ces présents magnifiques. La famille n'est jamais pressée, ses membres peuvent s'amuser entre eux, regarder le soleil se lever ou la lune briller dans le firmament... Leur bonheur est fait de choses simples.

L'album est relié à l'italienne et illustré de collages minimalistes et aérés. Les objets qu'ils pourraient posséder sont parfois tracés en transparence autour d'eux. Le livre nous explique que ce n'est pas la plénitude matérielle qui a le pouvoir de nous rendre heureux. En somme, il y a une idée que la simplicité volontaire élève la grandeur en soi. [SDM]



Catalogue CSBE :
2101

Ce qui serait bien

Texte et illustrations de Caroline Grégoire.

Éditeur : L'École des loisirs, 2001.

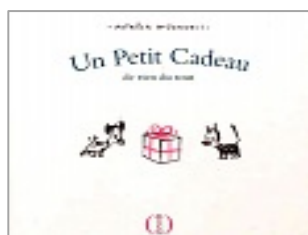
Collection : Pastel

Description : 28 p. : ill. en coul.

ISBN : 2211059686 Prix : 20,95 \$

Sujets : Oiseaux. Manipulation (Psychologie).

Résumé : Un homme ramasse un oiseau laissé pour compte. Rendu chez lui, il répond à ses attentes: une grande cage, une plus grande encore, une balançoire, des tas de jouets, une baignoire, des crêpes, etc. L'oiseau a tant d'exigences qu'il se retrouve à la rue et l'homme, enfin chez lui. Une fable à méditer. [SDM]



Catalogue CSBE :
2102

Un petit cadeau de rien du tout

Texte et illustrations de Patrick McDonnell.

Éditeur : Les Grandes personnes, 2012 (N. éd.)

Description : 50 p. : ill.

ISBN (2012) : 9782361931513 Prix (éd. 2012) : 26,95 \$

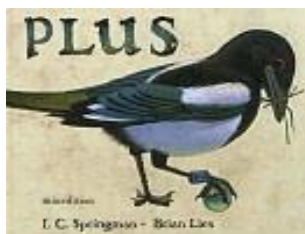
Vérifier la disponibilité. Probablement à consulter en bibliothèque

ISBN (2005) : 978275570018

Sujets : Cadeaux. Amitié. Chiens. Chats.

Résumé : Mooch le chat veut offrir un cadeau à Earl le chien, son meilleur ami. Mais quoi donner à quelqu'un qui a tout? Rien! Moosh part à la recherche de ce « rien du tout ». Or, quoiqu'en disent les humains, ce n'est pas si facile à trouver! Des croquis minimalistes et expressifs de type BD, en noir et rose sur papier moucheté, illustrent cet amusant récit à saveur philosophique. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



Catalogue CSBE :
2103

Plus

Texte de I. C. Springman; illustrations de Brian Lies.

Éditeur : Minedition, 2012.

Collection : Un livre Minedition

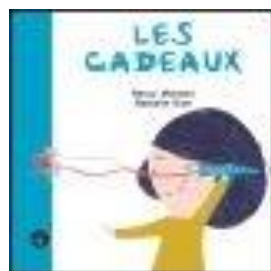
Description : 33 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782354131722 Prix : 26,50 \$

Sujets : Pies. Souris. **Consommation. Addition. Soustraction.**

Résumé : Une pie cumule des objets dans son nid avec l'aide et l'assentiment d'une gerboise qui la prévient, un peu tard, qu'elle a suffisamment et même trop rempli son nid qui finit par briser la branche sur laquelle il était posé, en faisant ainsi tout dégringoler sur le sol. Appelant à l'aide, d'autres petits animaux accourent pour sortir la pie de sous l'amoncellement d'objets hétéroclites, réduisant finalement son trésor à peu de choses. Avec économie de mots, cet album magnifiquement illustré, sur fond de papier moucheté, de portraits animaliers et d'objets représentés de manière hyperréaliste, permet d'éveiller les tout-petits aux concepts d'accumulation, d'addition et de soustraction en quelques termes faisant état des quantités (rien, quelque chose, autre chose, plus, beaucoup, plein, un peu trop, beaucoup trop, vraiment trop, assez, plus qu'assez, moins, de moins en moins, pas tant que ça, pas vraiment beaucoup). On pourra aussi s'amuser à repérer et nommer ces objets que la pie voleuse amasse avec frénésie dans son nid. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



Catalogue CSBE :
2104

Les cadeaux

Texte de Nancy Montour; illustrations de Nathalie Dion.

Éditeur: Isatis, 2018.

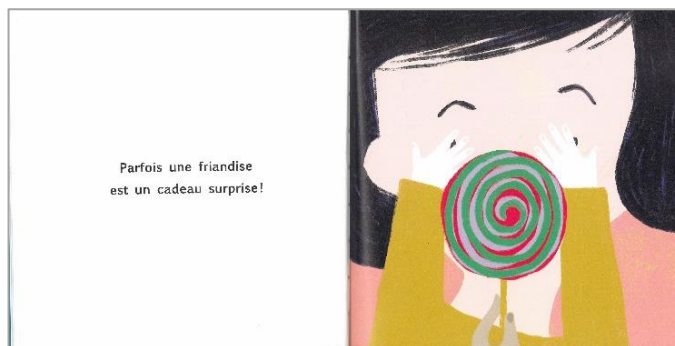
Collection: Clin d'œil; 35

Description: 23 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN: 9782924769423 Prix : 11,95 \$

Sujet: Cadeaux. **Poésie.**

Résumé: Titre s'insérant dans une collection de courts poèmes brodés autour d'éléments-clés du quotidien ou de l'environnement des tout-petits, qui se déclinent en de courtes strophes réparties page après page. Dans cet opus, une fillette énumère les différents types de cadeaux qui lui réchauffent le cœur : les cadeaux de Noël qui tombent du ciel, les cadeaux d'anniversaire qui accompagnent un dessert, le cadeau douceur que constitue une fleur, le cadeau pour rien, qui fait tellement du bien, ou un simple petit merci, cadeau gratuit... Or, petit ou gros, avec ou sans ruban, l'important est l'amour que l'on met dedans. Comme dans ce poème aux mots légers comme des oiseaux, qu'il lui fait plaisir d'offrir au lecteur!





La Tour de bébéelles

De Shilvi (Parole de Sylvie Dumontier; musique de Sylvie Dumontier et Denis Larochelle)

Disques petit plume, 2004.

UPC : 622406025922

<https://www.youtube.com/watch?v=wIWLxOhVQ0U>

Paroles *La tour de bébéelles*

Tati Lili est venue manger Et m'a apporté
une jolie poupée
(Tati Lili est venue manger)
(Et m'a apporté une jolie poupée)

Et j'ai joué toute la journée
(Et j'ai joué toute la journée)
Avec ma poupée qui disait Bonjour!

Mon oncle Éric et ma tante Véro
M'ont fait cadeau d'un drôle de robot
(Mon oncle Éric et ma tante Véro)
(M'ont fait cadeau d'un drôle de robot)

Et j'ai joué toute la journée
(Et j'ai joué toute la journée)
Avec mon robot qui faisait ...
Avec ma poupée qui disait Bonjour!

(Ah, c'est qui?)
Et puis au tour de l'ami Chantal
De m'offrir 2 énormes timbales
(Et puis au tour de l'ami Chantal)
(De m'offrir 2 énormes timbales)

Et j'ai joué toute la journée
(Et j'ai joué toute la journée)
Avec mes timbales qui faisaient ...
Avec mon robot qui faisait ...
Avec ma poupée qui disait Bonjour!

(Ah?!)
Quand Jean-François est venu veiller
Il m'a apporté un ukulele
(Quand Jean-François est venu veiller)
(Il m'a apporté un ukulele)

Et j'ai joué toute la journée
(Et j'ai joué toute la journée)
Avec mon ukulele qui faisait ...
Avec mes timbales qui faisaient ...
Avec mon robot qui faisait ...
Avec ma poupée qui disait Bonjour!

Je me suis bien amusée
Non je n'ai pas arrêté
D'étreiner mes beaux cadeaux
Jusqu'à l'heure de mon dodo!

Ma tante Gigi des États-Unis
M'a rapporté une très grosse toupie
(Ma tante Gigi des États-Unis)
(M'a rapporté une très grosse toupie)

Et j'ai joué toute la journée
(Et j'ai joué toute la journée)
Avec ma toupie qui faisait ...
Avec mes timbales qui faisaient ...
Avec mon ukulele qui faisait ...
Avec mon robot qui faisait ...
Avec ma poupée qui disait Bonjour!

(Encore?)
La belle Thérèse m'apporte le gâteau
N'a pas oublié mon petit piano
(La belle Thérèse m'apporte le gâteau)

(N'a pas oublié mon petit piano)

Et j'ai joué toute la journée
(Et j'ai joué toute la journée)
Avec mon piano qui faisait ...
Avec ma toupie qui faisait ...
Avec mes timbales qui faisaient ...
Avec mon ukulele qui faisait ...
Avec mon robot qui faisait ...
Avec ma poupée qui disait Bonjour!

Et j'aurais bien voulu veillé
Un peu avec les amis
Mais j'étais trop occupée
À déballer mes gâteries

(J'suis fatiguée!)
Là la famille Gaudreau-Gagné
S'ammène avec un camion de pompier
(Là la famille Gaudreau-Gagné)
(S'ammène avec un camion de pompier)

Et j'ai joué toute la journée
(Et j'ai joué toute la journée)
Avec mon camion qui faisait ...
Avec mon piano qui faisait ...
Avec ma toupie qui faisait ...
Avec mes timbales qui faisaient ...
Avec mon ukulele qui faisait ...
Avec mon robot qui faisait ...
Avec ma poupée qui disait Bonjour!

(Ah non!)
Comme si j'en avais pas assez
Julie m'a offert un karaoké
(Comme si j'en avais pas assez)
(Julie m'a offert un karaoké)

Et j'ai joué toute la journée
(Et j'ai joué toute la journée)
Avec mon karaoké qui faisait C'est Noel,
car il neige dans ma tête
Avec mon camion qui faisait ...
Avec mon piano qui faisait ...
Avec ma toupie qui faisait ...
Avec mes timbales qui faisaient ...
Avec mon ukulele qui faisait ...
Avec mon robot qui faisait ...
Avec ma poupée qui disait Bonjour!

Alors j'ai crié je ne veux plus de cadeaux
Je veux des calins ou un arc-en-ciel
Je veux jouer dehors avant le dégel
J'en veux plus des cadeaux
J'en ai troooooooooop

Et soudain ma tour de bébéelles
Presqu'aussi haute que la tour Eiffel
Comme un château de cartes s'est écroulée
(Aaaaaah ouch ouille ouch ouille)
(Bonjour!)

Et sous mes jouets j'étais enterrée
On m'a sortie juste à temps
Pour le jour de l'An!



Bonhomme et le caillou bleu

Texte d'Anne-Gaëlle Balpe; illustrations d'Ève Tharlet.

Éditeur : Minedition, 2015 (N. éd.)

Collection : Un mini-livre d'images Minedition

Description : 26 p. : ill. en coul.

ISBN (2015) : 9782354132699 Prix (2015) : 15,95 \$

ISBN (2011) : 9782354131289 Prix (2011) : 26,50 \$

Sujets : Roches. Détermination. **Bonheur. Générosité.** Lutins

Catalogue CSBE :
2105

Résumé : Un petit bonhomme haut comme trois pommes chérit comme un trésor le caillou bleu qu'il a découvert au pied d'une marguerite. Bien que le sanglier, le loup et les lutins lui conseillent de s'en débarrasser, Bonhomme continue sa promenade sans

broncher, convaincu que sa pierre lui sera un jour très utile. Et le destin lui donne raison, car sa route croise bientôt celle d'une fillette en larmes, qui pleure l'œil azur que sa poupée a perdu... Un conte randonnée débordant de douceur et de tendresse dont le texte tout simple est sublimé par les magnifiques aquarelles d'Ève Tharlet. D'un trait aérien qu'elle conjugue à une palette pastel dominée par des camaïeux de bleus et de verts, cette dernière donne vie à un univers éthéré et aérien qui se déploie sur des doubles pages plongeant le lecteur dans une forêt bordée par la mer. Un brouillard duveteux nimbe ces paysages hors du temps que l'on parcourt avec bonheur en compagnie d'un petit lutin au regard rêveur qui nous livre une bien jolie leçon de générosité et nous incite à croire en la beauté de la vie et de ses hasards. [SDM]



La Tour de débélles

De Shilvi (Parole et musique de Sylvie Dumontier)

Disques petit plume, 2004

UPC : 622406025922

https://www.youtube.com/watch?v=sTb26Q0aLeQ&list=OLAK5uy_ivMTnSrKfbPCRG06aHighkTkBDSIil39E&index=12&t=0s



Paroles *Le lutin câlin*

Sur une branche de thym
Dans un pays minuscule
Vivait un gentil lutin
Pas plus gros qu'une virgule

Quand trois flocons recouvraient
Son village tout entier
Et que Noël approchait
Il ouvrait son atelier

En secret il bricolait
Des cadeau porte-bonheur
Travaillant avec ardeur
Pour ses amis qu'il aimait

Refrain :
Perlimpinpin Picotin
Avait le cœur sur la main
Perlimpinpin Picotin
Était un lutin câlin

Pour Adèle la fourmi
Il fit un joli dessin
Sur un petit confetti
Du mariage d'un cousin

À Jérémie le criquet
Connaisseur et fin gourmet
Il cuisina un festin
Avec deux graines de lin

Pour Éléonore la mante
Audacieuse et élégante
Un foulard il tricota
Avec un long fil de soie

Refrain

D'une écale d'arachide
Et d'un tout petit pétale
Il fait un bateau à voile
Pour son grand ami Ovide

La moitié d'un petit pois

Orné d'une fleur de lilas
Devint un joli bibi
Pour la souris Émilie

En trempant une groseille
Dans un peu de chocolat
Il fit un bonbon délicat
Pour Annabelle l'abeille

Refrain

Pour le bébé farfadet
Son trésor né au printemps
Il bâtit un lit douillet
De quelques brins de safran

Et d'une écorce d'amande
Pour son aimée bienveillante
Il fabriqua un écran
Et un collier de pépins

Il ajouta une perle
De rosée de son jardin
Qui dormait sur un brin d'herbe
Au plus heureux des matins

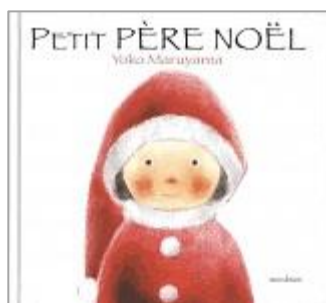
Refrain

Et au soir du réveillon
Notre lutin magicien
Distribuait sans façon
Tous ses cadeaux cousus main

Chacun se croyait chanceux
D'être de ceux qu'il choyait
Mais au fond le plus heureux
Était celui qui donnait

Car en guise de merci
On lui faisait toute la nuit
À ce coquin de lutin
Des centaines de câlins!

Refrain



**Catalogue CSBE :
2106**

Petit père Noël

Texte et illustrations de Yoko Maruyama.

Éditeur : Minedition, 2017. Collection : Un livre d'images Minedition

Description : 33 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782354133795 Prix : 26,95 \$

Sujets : Pères et fils. Père Noël. Souhaits. Lésions et blessures. Cadeaux.

Aptitude. Contenu : Histoires de Noël.

Résumé : Le fils du père Noël adore son papa, en compagnie duquel il mène une très belle vie dans une maison bordée d'un immense jardin où batifolent les rennes. Le bambin déplore toutefois le fait de se retrouver seul tous les 24 décembre au soir, alors que son légendaire papa distribue des cadeaux à tous les

enfants du monde. Cette année, il formule donc le vœu de passer le réveillon en sa compagnie. Mais, rien ne se passe comme prévu : le père Noël se foule la cheville en faisant une mauvaise chute et, puisque les rennes n'obéissent qu'à la famille, son fiston doit le remplacer au pied levé dans sa tournée. L'aventure lui offre l'occasion de réaliser non seulement qu'il faut parfois se méfier des vœux que l'on formule, mais également que les plus beaux cadeaux sont les dons que nous offre la vie... Une histoire de Noël qui est narrée avec beaucoup d'émotion et de sensibilité par le fils du père Noël, dont la tournée autour du monde se double d'une belle leçon de vie. Son père le rejoint en effet au bout de la nuit, dans la chambre d'une fillette esseulée et visiblement issue d'une famille pauvre, qui a toutefois un don fabuleux : celui de rêver. Et le père Noël exauce le rêve qu'elle a formulé dans une lettre laissée au pied de son lit, dans laquelle elle exprime son souhait d'être entourée de neige. En faisant tomber cette dernière sur la vallée, le père Noël permet à son fils de réaliser qu'il détient, lui aussi, un don formidable : celui de rendre les gens heureux. Et ces dons sont les plus beaux des présents, puisqu'ils durent toute la vie, même s'ils viennent avec des responsabilités. [SDM] **Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes**



**Catalogue CSBE :
2107**

À la recherche du père Noël

Texte et illustrations de Thierry Dedieu.

Éditeur : Seuil, 2016.

Description : 57 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9791023505313 Prix : 29,95 \$

Sujets : Bonshommes de neige. Faune forestière. Entraide. Troc. Père Noël.

Résumé : Par un doux matin d'hiver, le bonhomme de neige des Sorensen quitte son petit jardin tranquille avec pour seul bagage un baluchon contenant quelques biscuits ainsi que les grelots qu'il souhaite offrir au père Noël. Or, la route jusqu'en Laponie est longue et semée d'embûches ! À plusieurs reprises, le brave bonhomme glisse et trébuche alors qu'il traverse des champs, gravit des montagnes et suit le cours des rivières. Le corbeau, le cerf, le renard et le lapin acceptent bien de lui indiquer la route à suivre lorsqu'il s'égare en

chemin, mais tous réclament en échange une partie du contenu de sa besace, puis son chapeau, son écharpe et la carotte qui lui sert de nez. Le héros est donc totalement dépouillé lorsqu'il arrive devant l'ours, qui accepte heureusement une comptine en guise de dédommagement. Mais quelle sera la réaction du père Noël face à ce petit bonhomme qui se présente à lui les mains vides ? Un conte de Noël dans la grande tradition du genre, qui relate la quête mouvementée d'un bonhomme de neige au grand cœur que ni les écueils, ni les rencontres parfois inquiétantes n'arrivent à décourager. Le récit, rythmé par des dialogues répétitifs revenant comme une agréable ritournelle, est magnifiquement porté par des tableaux aux tonalités sépia. Réalisés sur des fonds crème, ces derniers font alterner les portraits saisissants d'animaux croqués en gros plans et les représentations de paysages hivernaux grandioses (entre forêts et montagnes) sur lesquels tombe une neige duveteuse qui confère à l'ensemble une ambiance feutrée des plus agréables. La beauté de ces tableaux, que vient rehausser une fine bordure décorative, est sublimée par une mise en page irréprochable où le texte est rédigé en rouge sur des fonds verts, dans la grande tradition du temps des Fêtes. Une couverture entoillée parfait ce petit bijou au charme rétro, dont la chute rappelle d'ailleurs judicieusement que le véritable cadeau est celui que l'on offre sans rien attendre en retour. [SDM] **Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes**



Catalogue CSBE :
2108

La bergerie sous les étoiles

Texte de Claire Freedman; illustrations de Simon Mendez.

Éditeur : Thomas jeunesse, 2016.

Description : 25 p. non numérotées; ill. en coul.

ISBN : 9782354813680

Prix : 24,95 \$

Sujets : Animaux de la ferme. **Partage.** Étoile des Mages. Naissance de Jésus-Christ.

Résumé : Par une belle nuit d'hiver silencieuse, un chaton observe le ciel, confortablement blotti contre sa maman, lorsque son regard est attiré par une étoile si brillante qu'elle embrase le ciel et illumine l'intérieur de la grange. Quelques instants plus tard, un âne pousse la porte du bâtiment et réclame l'asile en expliquant qu'il vient de très loin et qu'il aimerait bien reprendre des forces avant de poursuivre son long

voyage. Les visiteurs animaliers se succèdent ainsi les uns après les autres sous le regard étonné et curieux du chaton, qui convainc sa maman de les accompagner dans la dernière partie de leur périple jusqu'à une étable où leur est révélée la raison de cette nuit si spéciale... Un magnifique tremplin vers le récit de la Nativité, que l'on redécouvre à travers un texte lyrique au terme duquel le bestiaire se penche sur le berceau d'un enfant « très spécial » que l'on ne nomme et ne voit pas, permettant ainsi à chaque lecteur une interprétation adaptée à ses croyances. De superbes peintures hyperréalistes plantent le décor dans une grange baignée d'une lumière dorée, enveloppante et feutrée, qui ajoute à la beauté du bestiaire, dont les regards, les postures et les pelages sont empreints d'une douceur palpable. Ceci tandis que les plans et cadrages permettent de prendre toute la mesure de la tendresse qui unit le chaton et sa maman. [SDM]



Catalogue CSBE :
2109

Noël

Texte de Stéphanie Leduc; illustrations de Line Hachem.

Éditeur : Milan, 2017 (N. éd.)

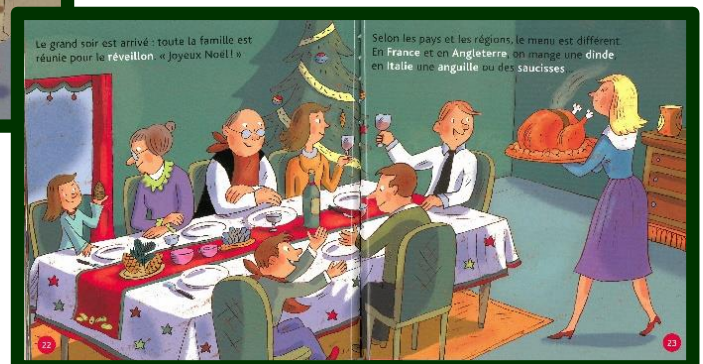
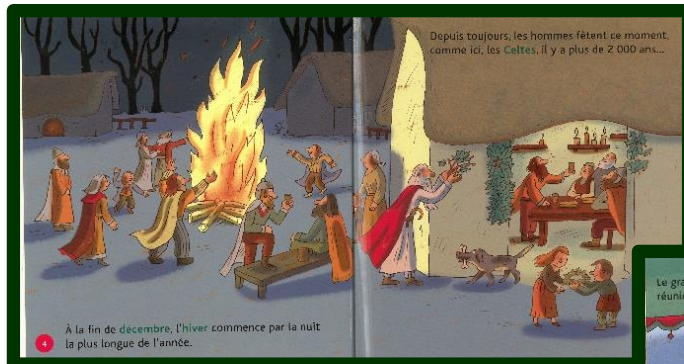
Description : 29 p. : ill. en coul.

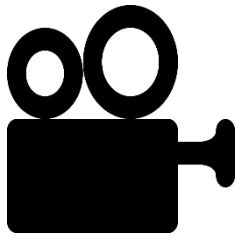
ISBN : 9782745994950

Prix : 13,95 \$

Résumé : Publié en 2009 avec les illustrations de Rémi Saillard. Des informations élémentaires sur un thème exposées en termes simples, parfois par le biais d'une petite intrigue, et dont les concepts principaux sont rehaussés avec de la couleur. Sous ce titre, les traditions du monde entourant le solstice d'hiver et la fête de Noël. Des paysages et panoramas naïfs se déploient sur des doubles pages plastifiées. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes





Est-ce que tout le monde fête Noël? Noham, 10 ans. 

Scénario : Nathalie Michel. Dessins : Jacques Azam

1 jour 1 actu (1 :42)

<https://www.1jour1actu.com/info-animee/est-ce-que-tout-le-monde-fete-noel-2/>



(© Jacques Azam.)

EST-CE QUE TOUT LE
MONDE FÊTE NOËL



Noham, 10 ans

SCÉNARIO : NATHALIE MICHEL DESSIN : JACQUES AZAM



Catalogue CSBE :
2110

Mon beau sapin

Texte d'Andrée-Anne Gratton; illustrations d'Anik Gagnon.

Éditeur : Isatis, 2015.

Collection : Clin d'œil ; 19

Description : 23 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782924309544 Prix : 11,95 \$

Sujets : Sapin. Arbres de Noël. **Poésie.**

Résumé : Titre s'insérant dans une collection de courts poèmes brodés autour d'éléments-clés du quotidien ou de l'environnement des tout-petits, qui se déclinent en de courtes strophes réparties page après page. Dans cet opus : « Un sapin, c'est... Du bonheur en branches dans mon jardin » (p. [3]), une couleur et des aiguilles qui

résistent à l'hiver, de la nourriture et un abri pour la faune forestière lorsque tout autour est dégarni, de la dentelle égayant la route serpentant au milieu des vallons, des cheveux hérissés sur la tête d'un bonhomme de neige, un superbe modèle pour les dessins que l'on expose sur le réfrigérateur, la promesse d'un parfum de saison qui embaume la maison ou le gardien des cadeaux trônant dans le salon... Une ode tendre et poétique à un emblème de l'hiver et de la fête des petits, dont le portrait s'esquisse par petites touches, à raison d'une ou deux courtes phrases par double page, avant de se clore sur les premières notes de la chanson « Mon beau sapin ». Le texte aux jolies rimes simples est mis en images avec finesse et délicatesse au gré de tendres aquarelles réalistes donnant vie à de superbes panoramas hivernaux où l'on suit les activités d'un jeune garçon entouré des autres membres de la maisonnée (parents, chien et chat), mais également d'une mignonne faune forestière. Une excellente collection pour initier les petits à la poésie au gré d'albums au papier de belle qualité et aux couvertures solidement cartonnées. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes

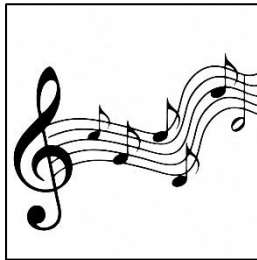




Mon beau sapin

Chant d'origine allemande.

https://fr.wikipedia.org/wiki/Mon_beau_sapin



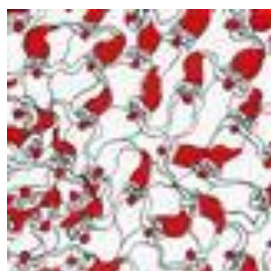
Mon beau sapin

Mon beau sapin, roi des forêts
Que j'aime ta verdure
Quand par l'hiver, bois et guérets
Sont dépouillés de leurs attraits
Mon beau sapin, roi des forêts
Tu gardes ta parure

Toi que Noël
Planta chez nous
Au saint-anniversaire
Joli sapin, comme ils sont doux
Et tes bonbons et tes joujoux
Toi que Noël
Planta chez nous
Tout brillant de lumière

Mon beau sapin
Tes verts sommets
Et leur fidèle ombrage
De la foi qui ne ment jamais
De la constance et de la paix
Mon beau sapin
Tes verts sommets
M'offrent la douce image

D'autres livres sur Noël



**Catalogue CSBE :
2111**

Dictionnaire du père Noël

Texte et illustrations de Solotareff.

Éditeur : Gallimard, 2015 (N. éd.)

Description : 341 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782070668236 Prix : 36,95 \$

Sujets : Noël. Dictionnaires français. Humour.

Résumé : De A comme Abeille (« les abeilles du père Noël ne fabriquent pas de miel, mais des bonbons ») jusqu'à Z comme zèbre (« le zèbre de Noël est un zèbre ordinaire, mais au lieu des lignes noires, il a des lignes rouges et il n'existe pas"), ce dictionnaire fantaisiste regroupe les définitions d'un peu plus de 140 termes, qui contribuent par petites touches à dresser un portrait du quotidien du célèbre vieillard et de ses lutins.

Icônes du temps des Fêtes, aliments, sentiments, verbes, animaux ou encore adjectifs voient tour à tour leur signification revisitée avec l'humour joyeusement décalé propre à Solotareff. Quelques rubriques en rafale: « Adulte » : « on peut dire que le Père Noël est un adulte, c'est-à-dire que ce n'est plus un enfant ». « Cauchemar : le père Noël fait des cauchemars, comme tout le monde ». « Dodo: il ne faut pas grand-chose à un lutin pour faire dodo. Un petit coussin rouge qu'on a oublié par terre lui suffit. » « Fille : heureusement, le père Noël n'a pas de fille: on sait comment il l'habillerait et elle risquerait de se faire manger par le loup. » « Inquiet : lorsqu'il va en Afrique et qu'il est obligé de se déplacer en autruche, le père Noël est très inquiet et l'autruche aussi. » « Ridicule : un petit Père Noël sur un gros chien, c'est ridicule. » Des peintures dans lesquelles le rouge et le jaune sont à l'honneur illustrent ce petit dictionnaire au format carré et épais dans un tourbillon de couleurs éclatantes. Soulignons que chaque lettre est introduite par un panorama hivernal épuré au sein duquel elle se dresse fièrement, tandis que le bon vieillard multiplie les facéties à ses dépens, dormant dans la courbe du C, s'amusant dans une balançoire accrochée à la barre du H ou glissant dans le vallon du M! [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



**Catalogue CSBE :
2112**

Le loup qui n'aimait pas Noël

Texte d'Orianne Lallemand; illustrations d'Éléonore Thuillier.

Éditeur : Auzou, 2013.

Collection : Mes grands albums

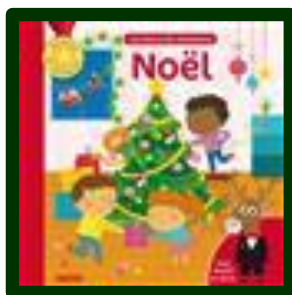
Description : 31 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782733826164 Prix : 14,95 \$

Sujets : Amitié. **Entraide**. Générosité. Loup.

Résumé : À l'approche de Noël, Loup se renfrogne. En effet, la fête de Noël avec ses décorations et ses chansons lui donne mal à la tête. Ce matin, en voyant la forêt tapissée de neige, Loup se précipite à l'extérieur avec la ferme intention de jouer avec ses amis. Malheureusement, ces derniers sont trop occupés par les préparatifs de

Noël : Maître Hibou et Valentin installent les guirlandes lumineuses, Joshua décore son arbre, Gros-Louis cuisine des sablés à la cannelle, Alfred écrit une lettre au père Noël et Louve est occupée à préparer la dinde pour le réveillon. Louve se demande bien pour quelle raison son chéri déteste tant cette fête. Loup avoue finalement qu'il n'a jamais fêté Noël... Des illustrations stylisées et amusantes, mettant en scène un loup humanisé, agrémentent cette tendre et amusante histoire de Noël. Notons que le sens de la lecture se fait parfois à la verticale. [SDM]



Catalogue CSBE :
2112_B

Noël

Textes d'Emmanuelle Ousset; illustrations de M. Caprini et J.-S. Deheeger.

Éditeur : Auzou, 2016.

Collection : Graine de champion : les docus de champions

Description : 29 pages : ill. en coul.

ISBN : 9782733843666

Prix : 9,95 \$

Sujets : Noël. Vocabulaire.

Résumé : Aujourd'hui, Rudolf a appris, par ses copains rennes, que le vieil homme qui habite juste à côté de chez lui est un héros pour les enfants et que, le soir du réveillon, il distribue des cadeaux dans le monde entier. Sa curiosité piquée à vif, le petit renne humanisé entreprend d'approfondir sa connaissance sur le sujet au gré d'un parcours

organisé en dix doubles pages thématiques consacrées au moment de l'année où est célébrée la fête des petits, aux célébrations qu'elle entraîne pour les chrétiens et les non-croyants, ou encore à la manière dont on s'y prépare (calendrier de l'Avent, lettre au père Noël, visite au marché). On propose également d'approfondir l'univers du père Noël, la décoration du sapin, la joie véhiculée par les lumières dont se parent les rues et les vitrines des magasins, la symbolique de la crèche, le réveillon et la magie qui entoure la découverte des cadeaux le matin du 25 décembre. Le tout pimenté d'informations sur l'évolution des festivités d'hier à aujourd'hui et des coutumes de quelques pays du monde. Chaque page de droite offre une illustration légendée permettant d'élaborer son vocabulaire sur le sujet, que l'on approfondit en regard par le biais de trois ou quatre petites saynètes, commentées en une courte phrase. Le tout est ponctué des interventions du mignon cervidé de synthèse aux mimiques rigolotes, dont les questions et observations sont rédigées dans des phylactères. Un lexique illustré d'une dizaine de mots clôt le tout. Un premier documentaire attrayant et respirant la bonne humeur, présidé par un sympathique personnage animalier facilitant l'identification des tout-petits. De jolies peintures de synthèse teintées de naïveté animent le tout sur des pages plastifiées aux coins arrondis qui se nettoient facilement. [SDM]



Catalogue CSBE :
2113

Quand le père Noël était petit...

Texte de Linda Bailey; illustrations de Geneviève Godbout.

Éditeur : Scholastic, 2015.

Description : 30 p. non numérotées : ill. en coul.

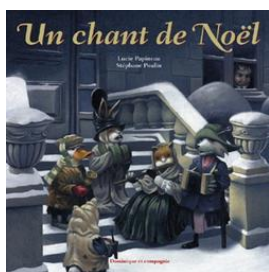
ISBN : 9781443147996

Prix : 19,99 \$

Sujets : Parents et enfants. Personnalité. Père Noël. Contenu : Contes.

Résumé : Album où l'on raconte l'enfance étonnante du père Noël. Dès sa naissance, le petit Noël était tout rond et tout mignon, avec son petit nez et ses joues rouges. Sa voix tonitruante émettait des « Ho! Ho! » bien sentis et il raffolait du rouge. Dès l'enfance, le joyeux garçon était généreux, aimait emballer et offrir des cadeaux à ses amis et a étonné ses parents en leur demandant un cerf (que ses parents ont confondu

pour un cheval) comme animal de compagnie. Il aimait aussi la fraîcheur du réfrigérateur, ramoner la cheminée et bien manger. Devenu adulte, il s'en est allé s'installer au pôle Nord et y construisit un atelier de jouets... Cette histoire ingénue, qui imagine l'enfance du joyeux personnage emblématique du temps des Fêtes, est illustrée de charmantes illustrations stylisées aux accents surannés, réalisées aux crayons de couleur et campant l'intérieur chaleureux du foyer de cette famille ordinaire ayant donné naissance à un être vraiment exceptionnel. [SDM]



Catalogue CSBE :
2114

Un chant de Noël

Texte de Lucie Papineau; d'après Charles Dickens; illustrations de Stéphane Poulin.
Éditeur : Dominique et compagnie, 2004.

Description : 30 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782895124795 Prix : 10,95 \$

Sujets : Animaux. Contenu : Contes de Noël.

Résumé : Une adaptation animalière du célèbre « Chant de Noël » de Charles Dickens, merveilleusement mise en images par les peintures réalistes de Stéphane Poulin qui font revivre l'atmosphère chaleureuse et feutrée des Noëls célébrés dans les demeures d'antan. [SDM]



Catalogue CSBE :
2115

Un drôle de père Noël

Texte de Deborah Underwood; illustrations de Claudia Rueda.

Éditeur : Circonflexe, 2016.

Collection : Albums

Description : 83 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782878338362 Prix : 24,95 \$

Sujets : Chats. Père Noël. Costumes. Cadeaux. **Bonté. Partage. Générosité.**

Résumé : Convaincu qu'il a été plus souvent vilain que gentil au cours de l'année qui vient de s'écouler, Chat craint de ne pas avoir de cadeau et décide par conséquent se déguiser en père Noël afin de garnir le bas de son sapin lui-même. Or, un interlocuteur invisible l'interpelle et lui fait remarquer qu'il n'est pas bien outillé pour descendre dans les cheminées et voler dans le ciel. Par ailleurs, le père Noël offre aux autres et non à lui-même! Pourquoi Chat n'essaierait-il pas tout simplement d'être gentil et de poser une bonne action, puisqu'il n'est jamais trop tard pour bien faire? Un récit qui prend la forme d'un dialogue plein d'humour entre un narrateur invisible et le félin, qui réussit enfin à poser une bonne action après s'être livré à quelques tentatives infructueuses (notamment en chantant dans une chorale de Noël avec une voix de fausset ou en offrant à des enfants un paquet rempli de savoureux... poissons!). Des illustrations minimalistes, croquées à l'aide de fins traits noirs et colorées en rouge et beige pâle, donnent vie avec une grande expressivité au matou, qui s'exprime uniquement à l'aide de dessins rédigés sur des pancartes, qu'il brandit à destination du lecteur. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes

D'autres albums sur la consommation



**Catalogue CSBE :
2116**

Je suis riche! ; Je suis heureux!

Texte d'Angèle Delaunois; illustrations, Philippe Béha.

Éditeur : Isatis, 2017 (N. éd.)

Description : 1 volume : ill. en coul.

Collection : Tourne-pierre

ISBN : 9782924769140 Prix : 18,95 \$

Sujets : Richesse. Famille. Bien-être. **Gratitude. Bonheur.**

Résumé : Ouvrage rassemblant deux titres qui furent publiés séparément chez le même éditeur. Dans le premier, la jeune narratrice se sent parfois pauvre lorsqu'elle compare ses jouets, qui ne sont plus de la première fraîcheur, à ceux de ses copains, qui sont à la dernière mode. Cependant, en y réfléchissant bien, elle réalise que la véritable richesse consiste à vivre dans une maison où elle a un petit coin bien à elle, à être entourée d'une famille qui l'enveloppe d'un grand « nuage d'amour » et la rassure quand elle est malade, à jouir d'une eau potable qu'elle peut consommer sans crainte ou encore à habiter un pays où l'éducation est accessible à tous et où la guerre ne fait pas de ravages... Dans le second : un bambin énumère quelques joies et petits bonheurs tissant son quotidien : marcher pieds nus sur le sable, caresser les touches du piano et emplir la maison de musique, faire rougir sa langue en dévorant des fraises dans le jardin de grand-maman, peindre une grande feuille de papier blanc aux couleurs de son imagination, s'endormir dans des bras aimants pendant la lecture de l'histoire du soir... : Un très bel album, dont le premier titre propose un texte tout simple, qui évite adroitement les écueils d'un discours moralisateur tout en permettant de revenir aux vraies valeurs et en rappelant aux enfants que la richesse ne tient pas aux biens matériels, mais à la chance de vivre dans un pays libre et paisible où les privilèges sont nombreux et où aucun des droits fondamentaux de l'homme n'est bafoué. Le second présente quant à lui un inventaire respirant la fraîcheur de l'enfance, qui se décline en de courtes phrases poétiques, énoncées dans une structure répétitive qui confère une belle musicalité à l'ensemble. [SDM]



**Catalogue CSBE :
2117**

L'arbre des souhaits

Texte de Kyo Maclear; illustrations de Chris Turnham.

Éditeur : Scholastic, 2016.

Description : 33 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9781443155434 Prix : 23,99 \$

Sujets : Luges et toboggans. Faune forestière. Randonnée pédestre. **Entraide. Souhaits.**

Résumé : Charles et sa luge Gliss veulent trouver l'arbre des souhaits. Son frère et sa sœur croient qu'un tel arbre n'existe pas, mais Gliss le persuade. Ils entreprennent un voyage dans la forêt durant lequel ils croisent des écureuils, des ours, des castors, des renards. Tous travaillent à faire des réserves pour leur logis (tanière, hutte, terrier). Le soleil se couche et Charles commence à manquer de forces. Pendant qu'il dort sur Gliss, les animaux le conduisent à l'arbre des souhaits. Le garçon accroche son souhait à une branche et participe à un festin nocturne préparé par les animaux de la forêt. Ensuite, Charles et Gliss rentrent à la maison avec une tarte encore fumante. Dans cet album, il y a beaucoup de passages rythmés et d'airs fredonnés, ce qui crée une langue musicale. Il y a aussi, à l'occasion, quelques phylactères pour délimiter le discours direct. Les illustrations représentent à merveille les paysages hivernaux, dans une palette très douce, axée sur le rose et le mauve. Les animaux et les personnages sont chaleureux et naïfs. L'action d'amasser des provisions et de se nourrir est omniprésente. [SDM]



La clé à molette

Texte et illustrations d'Elise Gravel.

Éditeur : La Courte échelle, 2012.

Description : 32 p. : ill. en coul.

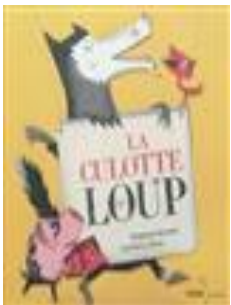
ISBN : 9782896951826 Prix : 16,95 \$

Sujets : **Consommation.** Magasins. Gaspillage. Influence. Vendeurs. Lapins.

Résumé : Ce matin, tout va de travers pour Bob! En effet, en roulant sur un caillou, il a abîmé une roue de son tricycle et la clé à molette dont il a besoin pour la réparer est introuvable! Il ne reste qu'une solution: en acheter une nouvelle chez Mégamart, le « super-giga-méga-magasin à rayons où on trouve tout, tout, tout! » (p. [10]). Or, il n'est pas aisé de résister à la publicité tapageuse qui règne sur les lieux! Et encore moins aux

Catalogue CSBE :
2118

assauts d'un vendeur très persuasif qui réussit à lui vendre un chapeau-frigo, un pyjama musical et une machine à crier! Des objets dont ses copains s'empressent de lui faire remarquer l'inutilité et qu'il remise dans son placard, regrettant de n'avoir désormais plus un seul sou en poche pour acheter la clé à molette qu'il a complètement oubliée! Heureusement, tout s'arrange au final pour le mieux... Élise Gravel poursuit sa critique de la **surconsommation** dans ce nouvel album débordant d'humour qui dénonce les stratagèmes publicitaires et techniques de vente à pression qui conduisent à multiplier les acquisitions totalement inutiles sur un coup de tête. Cette petite leçon de vie, qui évite adroitement les écueils d'un discours moralisateur, est portée par un graphisme de synthèse tonique et caricatural tout à fait dans le ton dans lequel prend vie un drôle de lapin rose à lunettes dont le front est marqué par une bande grise qui descend jusqu'à son nez retroussé comme celui d'un cochon. Une réussite facétieuse! [SDM] **Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes**



La culotte du loup

Texte de Stéphane Servant; illustrations de Laetitia Le Saux.

Éditeur : Didier, 2011.

Description : 27 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782278065431 Prix : 23,95 \$

Sujets : Cochons. Personnages dans la littérature. Pantalons. Magasins. Publicité.

Consommation. Désir. Travail.

Résumé : « Loup y es-tu? /M'entends-tu? / Que fais-tu? » entonnent en cœur les trois petits cochons afin de narguer leur prédateur, qui s'extirpe du lit en répondant, ronchon : « Attendez voir, bande de saucissons! Ça va barder pour vous! » (p. [3]). Mais voilà, le canidé découvre en l'enfilant que sa culotte est toute trouée. Puisqu'il est hors de question

Catalogue CSBE :
2119

qu'il parte en chasse avec le derrière à l'air, il file au magasin du coin, où son regard est instantanément attiré par la « vraie culotte d'aventurier » annoncée par la publicité. L'article est un peu au-dessus de ses moyens, mais le propriétaire accepte de le lui laisser en échange de petites corvées. Sous le regard amusé des cochonnets qui entonnent à nouveau leur ritournelle, le loup accepte. Or, lorsque vient le temps de récupérer son bien, il repère la culotte encore plus belle (et plus chère!) que le marchand a placée sur l'étagère et qu'une réclame vante cette fois comme « une vraie culotte de loulou »! C'est celle-là qu'il lui faut, même si cela le force à travailler encore plus fort. La situation se répète tout au long de la journée, au terme de laquelle le propriétaire se retrouve avec une boutique agrandie et rénovée, tandis que le loup rentre chez lui avec sa culotte, mais trop épuisé pour attraper les porcelets... Un conte délicieusement facétieux qui recourt adroitement à des figures phares des contes classiques afin de lever le voile sur les mécanismes publicitaires et la manière dont ils incitent à la **surconsommation**. Ceci tout en démontrant que l'appât du gain entraîne les travailleurs à redoubler d'ardeur au point qu'ils n'ont au final plus de temps non seulement pour les loisirs, mais pour combler des besoins aussi essentiels que se nourrir! [SDM]



Catalogue CSBE :
2120

La petite étoile tombée du ciel

Texte de Sam Hay; illustrations de Sarah Massini.

Éditeur : Circonflexe, 2018.

Collection : Albums

Description : 28 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782878339475 Prix : 21,95 \$

Sujets : Frères et sœurs, Étoiles. Objets perdus. **Entraide**. Détermination.

Résumé : Le petit frère de la narratrice adore cueillir les trésors qu'il trouve un peu partout, que ce soit une plume, une pierre ou encore une goupille. Quand il ramasse une étoile dans le parc, sa sœur et lui se disent que cette trouvaille est si précieuse, qu'elle doit bien appartenir à quelqu'un. Ils se lancent alors dans une quête pour retrouver son propriétaire, interrogeant toutes les personnes arborant un motif étoilé, mais comme nul

ne le réclame, le petit garçon décide de garder son trésor en le mettant dans un bocal. Toutefois, l'étoile est triste et un message est affiché dans le ciel nocturne pour indiquer qu'elle provient en fait de l'espace lointain. Bien que la tâche soit ardue, le frère et la sœur ne manquent pas d'imagination afin de permettre à la petite égarée de retrouver son chemin vers les siens. Une lumineuse **histoire de bienveillance** enfantine qui constituera une douce lecture du soir. Les deux jeunes héros ne se découragent pas quand ils n'arrivent pas à repérer le propriétaire de l'étoile, quand celle-ci s'attriste ou quand ils ne trouvent pas de solution pour la renvoyer dans le ciel. Toutefois, ils expédient un signal dans la nuit, qui fera vibrer la voûte étoilée, ce magnifique spectacle nocturne étant habilement rendu grâce à des illustrations esquissées à l'aquarelle, au pastel et au crayon dans une palette froide égayée de quelques touches de lumière. [SDM]



Catalogue CSBE :
2121

Le chemin de la montagne

Texte et illustration de Marianne Dubuc.

Éditeur : Album, 2019 (N. éd.)

Description : 69 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN (2019) : 9782981754745 Prix (éd. 2019) : 21,95 \$

ISBN (2017) : 9782924332405 Édition épuisée. À consulter en bibliothèque

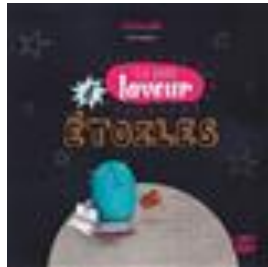
Sujets : Randonnée pédestre. Montagnes. Enfants et personnes âgées. Faune forestière.

Entraide. Amitié. Apprentissage. Partage. Confiance en soi. Blaireaux. Chats.

Résumé : Tous les dimanches, Madame Blaireau emprunte le sentier qui passe au fond de son jardin et marche jusqu'au sommet de la montagne. En chemin, elle salue gaiement ses amis, récolte de petits trésors et vole au secours de ceux qui en ont besoin. Un jour, sa

route croise celle de Lulu le chaton, qui exprime timidement son envie de faire le trajet avec elle. Madame Blaireau accepte de bon cœur et lui transmet généreusement ses connaissances sur la végétation et sur la vie, lui apprenant à écouter la nature, à aider son prochain et écouter son cœur lorsque vient le temps de faire des choix à la croisée des chemins. Ceci tout en chantant pour l'encourager lorsque la fatigue se fait sentir. Or, au fil des semaines, les rôles s'inversent lentement. C'est bientôt Madame Blaireau qui ressent le besoin de s'arrêter afin de reposer ses vieilles pattes usées. Puis, vient le jour où elle n'a plus la force de quitter son lit et prie Lulu d'effectuer la route seul, puis de venir lui raconter ses trouvailles... Un chef-d'œuvre de douceur, de sensibilité et de poésie, qui relate une magnifique promenade sur le chemin de l'amitié et de la vie dans ce qu'elles ont de plus beau et de plus précieux. Cet album d'une grande richesse célèbre l'entraide, l'ouverture aux autres et l'importance de la transmission du savoir au gré d'une trame qui prend son temps, exprimant ainsi avec brio la quintessence de ces balades au cœur d'une nature qui ne révèle ses secrets qu'à ceux qui savent se montrer à l'écoute et apprécier les bonheurs simples, à l'instar des deux héros formidablement craquants. Au contact de Madame Blaireau, qui a le cœur sur la main, le petit Lulu prend peu à peu confiance en lui et en vient au final à explorer des chemins inconnus, sur lesquels il entraîne un lapereau à qui il transmet à son tour ses connaissances. Ceci alors que se laisse deviner la disparition de sa vieille amie, exprimée avec beaucoup de subtilité: « Doucement, la montagne de Madame Blaireau devient la montagne de Lulu ». Le texte soigneusement ciselé va à l'essentiel, exprimant la joie de vivre des protagonistes tout en invitant à la

contemplation. Des crayonnés d'une grande délicatesse se marient à des aquarelles tendres afin d'entraîner les lecteurs sur les pas des héros anthropomorphisés que l'on suit sur des sentiers forestiers jusqu'au sommet de la montagne (le Mont-Saint-Hilaire, bien qu'il ne soit pas nommé), d'où il fait bon observer la beauté du monde en savourant le bonheur de se sentir aussi petit qu'une « poussière d'étoile qui brille sur la rosée ». Superbe. [SDM]



Catalogue CSBE :
2122

Le petit laveur d'étoiles

Texte et illustrations de Suz Hughes.

Éditeur : Langue au chat, 2017.

Collection : Chatouille ; 12

Description : 33 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782806308856 Prix : 14,95 \$

Sujets : Extraterrestres. Travail. Solitude. **Entraide. Amitié.** Jeux. Plaisir. **Bonheur.**

Résumé : Le petit extraterrestre Alien se charge d'entretenir l'éclat des étoiles au quotidien et il n'a jamais une minute de répit. Un soir, les étoiles s'éteignent en même temps et Alien se laisse persuader que, sur Terre, il existe un vernis qui les fera briller à nouveau. Arrivé sur place, c'est plutôt son amitié avec le petit George qui va redonner

de l'éclat aux astres. Si les étoiles ne brillaient plus, c'est qu'Alien n'avait ni amis ni temps à lui. Un bel album sur l'équilibre à rechercher entre le besoin de socialiser ou d'avoir des amis et les obligations que nous avons. Des crayonnés illustrent cette histoire en faisant contraster des couleurs acidulées et quelques fonds noirs. [SDM]



Catalogue CSBE :
2123

Nous avons trouvé un chapeau

Texte et illustrations de Jon Klassen.

Éditeur : Scholastic, 2016.

Description : 49 p. non numérotées : ill. en coul.

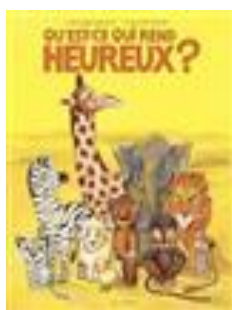
ISBN : 9781443154659 Prix : 14,99 \$

Sujets : Objets perdus. Chapeaux. Tortues. Désir. **Bonté. Solidarité.**

Résumé : Deux tortues que rien ne semble pouvoir séparer trouvent un chapeau qui leur va bien à toutes les deux. Elles le laissent de côté et vont regarder le soleil se coucher. Une fois la nuit tombée, l'une d'elles fait un rêve qu'elle raconte à l'autre. Dans ce songe, toutes les deux portent un chapeau. Elles s'endorment en laissant toujours le couvre-chef où il est et font le même rêve. Elles s'envolent, côte à côte, dans un ciel étoilé portant chacune la même coiffure. Lorsqu'elles découvrent le chapeau, les deux tortues en

désirent un, mais il apparaît inconcevable que l'une ait préséance sur l'autre. Par conséquent, l'objet reste inanimé et les tortues préservent leur relation d'amitié fusionnelle sans laisser la convoitise l'entacher. Les illustrations sont dépouillées et aérées, l'action se déroule dans un désert et rien ne semble exister à l'extérieur de leur rocher et de leur cactus. En ce sens, le chapeau est une apparition bouleversante pour elles. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



**Catalogue CSBE :
2124**

Qu'est-ce qui rend heureux?

Texte de Marie-Agnès Gaudrat; illustrations de Carme Solé Vendrell.

Éditeur : Les Arènes, 2016.

Description : 27 p. pliées non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782352045571 Prix : 29,95 \$

Sujets : Bonheur.

Résumé : Qu'est-ce qui rend heureux? Réussir mieux que les autres ou réussir avec les autres? Être protégé de tous les dangers ou oser bondir et gambader? Avoir peur de ce qu'on ne connaît pas ou être curieux du goût que ça a? Faire semblant de ne rien voir quand quelque chose ne va pas ou essayer d'arranger ça? Rester par terre quand on est tombé ou se relever et recommencer à jouer? Se déguiser en ce qu'on n'est pas ou être tranquillement soi? C'est à une réflexion sur le sens de la vie, sur l'acceptation de soi et

sur le bien vivre ensemble qu'invite cet album au fil duquel un drôle de petit rouquin, affublé d'antennes et de pommettes rouges, sert de guide entre les différentes saynètes campant un bestiaire plus ou moins anthropomorphisé dans différentes situations reflétant le quotidien des petits, ses émotions et ses aléas. Situations envisageables sous deux points de vue : l'un négatif, présenté sur les pages de gauche, et l'autre optimiste et constructif, révélé par le soulèvement des larges rabats colorés couvrant les pages de droite. Un album au format assez généreux, qui propose un inventaire d'une douzaine d'attitudes à adopter pour accéder au bonheur, et ce, tout en faisant l'apologie de la tolérance, du partage, de la résilience ou de l'écoute. Si l'approche est à la base un peu moralisatrice et manichéenne, c'est le ludisme apporté par la touche d'interactivité et par la luminosité des tableaux pétillants que l'on retient au final. Les peintures naïves donnent effectivement vie à une ménagerie expressive, qui s'anime dans une ambiance tour à tour tendre, onirique, cocasse ou poétique. Le tout sur un papier mat et épais de belle qualité. [SDM]



Catalogue CSBE :
2125

Ben entreprend Noël : générosité

Texte de Julia Gagnon; illustrations de Danielle Tremblay.

Éditeur : MD, 2016.

Collection : Ben entreprend

Description : 39 p. : ill. (principalement en coul.)

ISBN : 9782891447560 Prix : 10,95 \$

Sujets : Frères. Cousins. Cuisine de Noël. Biscuits. Gourmandise. Générosité.

Résumé : Plaquette s'insérant dans une collection de livrets voulant initier les apprentis lecteurs à des valeurs entrepreneuriales, soit « la créativité, l'autonomie, le sens des responsabilités, le leadership et la solidarité ». (cf. quatrième de couverture). Sous ce numéro un peu plus grand que d'ordinaire et conçu sur le thème de Noël, les enfants se

préparent recevoir la visite du père Noël et cuisinent des biscuits pour l'occasion (recette comprise dans l'ouvrage). Le chien et Théo ont cependant le malheur de manger ceux réservés au vieil homme. À travers de très brefs récits illustrés de croquis de synthèse ingénus, on met en scène les petites mésaventures de Ben, son petit frère Théo et Virgile leur chien. À chaque épisode, un des enfants est face à une situation difficile qu'il doit surmonter en choisissant une des valeurs proposées par une sorte de trousse de survie. Des jeux et activités suivent cette histoire sur le thème de la générosité. [SDM]



Catalogue CSBE :
2126

Ben organise une collecte de jouets

Texte de Julia Gagnon, auteure; illustrations de Danielle Tremblay.

Éditeur : MD, 2019.

Collection : BD des petits entrepreneurs

Description : 31 p. : principalement des ill. en coul.

ISBN : 9782891448710 Prix : 8,95 \$

Sujets : Entrepreneuriat. **Bénévolat**. Jouets. **Générosité**. Contenu : Bandes dessinées documentaires

Résumé : Plaquette s'insérant dans une collection de livrets voulant initier les apprentis lecteurs à des « valeurs entrepreneuriales comme le travail d'équipe, le sens des responsabilités, l'innovation, le dépassement de soi et l'esprit d'initiative » (cf. quatrième de couverture). Ceci au fil de petites bandes dessinées relatant les aventures de Ben, Théo

et leur cousine Julie (âgés de 6 à 8 ans), qui doivent procéder par étape, travailler ensemble et surmonter des difficultés pour accomplir un projet donné et donner vie à leurs idées. Sous ce titre : à l'approche du temps des Fêtes, les héros organisent une collecte de jouets usagés, qu'ils entreprennent de réparer et d'emballer afin de les offrir aux enfants démunis de la région. Ils dressent une liste du matériel requis et répartissent les tâches (fabrication d'affiches, préparation de boîtes pour recueillir les jouets, distribution, etc.). Ceci tout en gérant le découragement de Théo face à l'ampleur que prend bientôt le projet. Au récit, narré sous forme d'une bande dessinée au sein de laquelle sont clairement définies les quatre étapes d'un projet entrepreneurial, se greffent une présentation des personnages, des fiches-conseils, des trucs et astuces, ainsi que des pistes qui permettront aux lecteurs de créer leur propre projet. Une petite bande dessinée éducative de lecture facile, mise en images par des illustrations de synthèse ingénues dans un découpage classique et aéré. [SDM]



Bientôt Noël!

Texte de Clémence Masteau; illustrations de Caroline Modeste.

Éditeur : Auzou, 2016.

Collection : Moi, je lis tout seul!

Description : 31 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782733844557 Prix : 7,95 \$

Sujets : Écoles. Arbres de Noël. Parents et enfants. **Entraide.**

Résumé : Plaquette s'insérant dans une collection de récits accessibles aux apprentis lecteurs qui campent les petites mésaventures des élèves de la classe de CP de Marie, leur maîtresse. Dans cet épisode,

Catalogue CSBE :
2127

les élèves de la classe de Marie préparent la fête de Noël en classe. Chaque récit fait l'objet d'une partie ludique de 4 pages de questions de compréhension. Les personnages ainsi que le plan de l'école sont présentés sur les rabats et l'intérieur des couvertures de l'ouvrage illustré de mignonnes images de synthèse d'esprit BD. Contexte français. [SDM]



Le Noël de Robert

Texte Robert Soulières; illustrations de Cyril Doisneau.

Éditeur : Fonfon, 2017.

Collection : Histoires de lire; Robert et moi : 6

Description : 16 p. : ill. en coul.

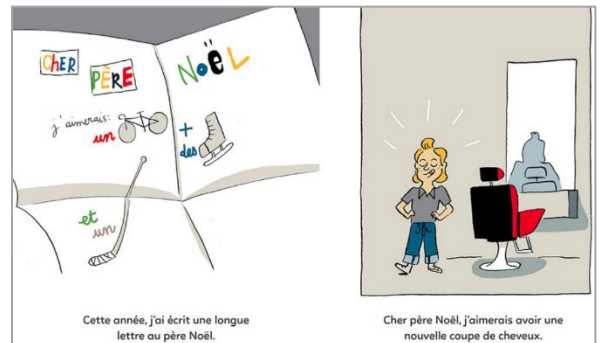
ISBN : 9782923813325 Prix : 6,95 \$

Sujets : **Cadeaux.** Père Noël. Listes. Contenu : Histoires humoristiques.

Résumé : Ce titre s'insère dans une série de récits humoristiques, dotés de chutes inattendues, au fil desquels des auteurs chevronnés pour la jeunesse évoquent avec fraîcheur des moments clés du quotidien des petits en se mettant eux-mêmes en scène enfants. Le texte d'une centaine de mots, porté par une structure répétitive, est scindé en

Catalogue CSBE :
2128

une ou deux courtes phrases par page et intègre un vocabulaire varié dont les douze termes les plus difficiles sont présentés en début d'ouvrage. Ces derniers sont par ailleurs disponibles sous forme de mots-étiquettes reproductibles sur le site de l'éditeur, ce qui permet de bien préparer la lecture. Dans cet opus: rien ne semble impossible à Robert lorsqu'il envoie sa lettre au père Noël. Nouvelle coupe de cheveux, patins pour l'hiver et pour l'été, rendez-vous avec la fée des dents, promenade sur le dos du petit renne au nez rouge, machine à voyager dans le temps: tous les rêves sont permis! Une première lecture pétée d'espièglerie qui fait appel aux aptitudes de compréhension des jeunes lecteurs grâce à une belle complémentarité texte-image. L'humour omniprésent tient à la fois au texte, pimenté d'expressions populaires, et à l'expressivité des saynètes croquées d'un trait épuré près de la BD. Le tout est mis en couleur dans une palette d'aplats vitaminés ajoutant à la tonicité de l'ensemble. [SDM]





Catalogue CSBE :
2129

Nous partageons

Texte de Liza Charlesworth.

Éditeur : Scholastic, 2018.

Collection : Mes petits livres ; 4

Description : 7 p. : ill. en coul.

ISBN : 9781443173155 Prix : 17,99 \$ (série de 12 livres)

Sujets : Écoles. **Partage.** Vocabulaire.

Résumé : Une collection de petites plaquettes visant à guider les enfants dans leurs premiers apprentissages de la lecture au fil de textes documentaires très simples,

marqués par des phrases courtes et répétitives. La dernière page propose un petit jeu (Le bingo des mots) invitant l'enfant à encercler dans une grille un terme donné, qui est rédigé en caractères gras dans le texte. Des livrets brochés très conventionnels dont les courtes phrases (une par page) sont surplombées de photographies attrayantes et amusantes. [SDM]



Catalogue CSBE :
2130

Prendre soin des autres

Texte de Julia Gagnon; illustrations de Danielle Tremblay.

Éditeur : MD, 2015.

Collection : Le carnet de Julie

Description : 31 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782891446952 Prix : 8,95 \$

Sujets : Altruisme. **Générosité. Entraide.**

Résumé : Plaquette s'insérant dans une collection de livrets voulant inviter les apprentis lecteurs à avoir de saines habitudes de vie. Cet épisode propose de découvrir les bienfaits du bon exemple pour favoriser une meilleure attitude chez les autres. À travers de très brefs récits illustrés de croquis de synthèse naïfs, on met en scène les petites mésaventures de Julie et son poisson rouge, en insistant sur le fait qu'il ne faut pas avoir peur de se tromper pour apprendre. Pour animer l'apprentissage de la lecture, certains mots sont rehaussés en couleur. Le déroulement prend généralement la forme d'étapes numérotées (question, recherche de solutions, liste de trucs, explications, applications, apprentissages). À noter qu'on indique en préambule que « Julie est convaincue que son cerveau est un muscle et qu'elle peut tout apprendre si elle se met au travail et fait beaucoup d'efforts. Sa plus grande qualité est la ténacité. » (cf. deuxième de couverture). [SDM]



Catalogue CSBE :
2131

Trois aventures d'hiver

Texte de Julia Gagnon; illustrations de Danielle Tremblay.

Éditeur : MD, 2018.

Collection : Ben entreprend

Description : 72 p. : ill. en coul.

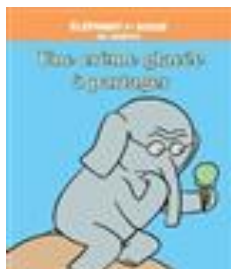
Dépouillement : Dépouillement complet : Ben entreprend la planche à neige :

persévérance Ben entreprend la glissade : ténacité -- Ben entreprend une partie de hockey : partage.

ISBN : 9782891448420 Prix : 14,95 \$

Sujets : Frères. Obstination. Hockey. Amitié. **Partage.**

Résumé : Cet ouvrage rassemble trois titres de cette collection de livrets voulant initier les apprentis lecteurs aux valeurs entrepreneuriales que sont "la créativité, l'autonomie, le sens des responsabilités, le leadership et la solidarité" (cf. quatrième de couverture). Dans le premier opus, Ben tombe à deux reprises en apprenant à faire de la planche à neige et se blesse à la joue. Son chien lui porte alors une trousse de premiers soins. Ben y choisit un paquet de pansements sur lequel est inscrit "persévérance" avant de reprendre son entraînement avec courage. Dans le second, Ben, son petit frère et leur cousine Julie entreprennent d'aller glisser sur une colline, mais la montée est plus longue que prévu et les enfants doivent faire preuve de ténacité pour parvenir au sommet. Dans le dernier opus, Ben partage son équipement de hockey afin que ses amis puissent jouer avec lui, tandis qu'ils ont oublié d'amener le leur. À travers de très brefs récits illustrés de croquis de synthèse ingénus, on met en scène les petites mésaventures de Ben, de son petit frère Théo, de leur chien Virgil et de leur cousine Julie. À chaque épisode, un des enfants est face à une situation difficile qu'il doit surmonter en choisissant une des valeurs proposées par une sorte de trousse de survie. Pour faciliter l'apprentissage de la lecture, certains sons complexes et prononciations particulières sont surlignés en couleur, tandis que les lettres muettes sont biffées de traits discontinus gris. [SDM]



Catalogue CSBE :
2132

Une crème glacée à partager

Texte et illustrations de Mo Willems.

Éditeur : Scholastic, 2019.

Collection : Éléphant et Rosie en vedette

Description : 57 p. : ill. en coul.

ISBN : 9781443174923 Prix : 11,99 \$

Sujets : Amitié. Crème glacée. Remords. **Partage**. Maladresse. Éléphants. Cochons.

Résumé : Gérald et un pachyderme plutôt réservé et réfléchi, tandis que Rosie est une petite truie impulsive et pétillante de vie. Tous deux sont les meilleurs amis du monde et réussissent, grâce à leurs caractères complémentaires, à dénouer les petits drames du quotidien. Dans cet opus, Gérald hésite à partager la délicieuse crème glacée qu'il vient d'acheter avec Rosie. Tirailé entre sa conscience, sa gourmandise et sa loyauté envers son amie, il hésite, tente de trouver de bonnes raisons qui l'excuseraient d'avoir gardé sa friandise juste pour lui, puis revient sur sa décision en imaginant la pauvre Rosie seule dans son coin et le bonheur qu'elle éprouverait s'il surgissait devant elle avec son cornet. Pendant ce temps, la friandise fond... Un album savoureux, porté par l'humour pince-sans-rire propre à Willems, qui met en scène avec une savante économie de moyens les tribulations de deux copains des plus attachants, dont les mimiques et postures, esquissées de quelques traits de crayons, suffisent à susciter le rire. Une chute inattendue et pétée de bonne humeur clôt cette aventure relatée en à peine une phrase ou onomatopée par page, au terme de laquelle le pachyderme constate avec effroi que sa crème glacée n'est plus qu'une masse informe sur le sol... avant que Rosie ne surgisse afin de partager la sienne avec lui. Le court texte, hautement expressif, est rédigé en gros caractères, dans des phylactères pastel (roses pour Rosie, gris pour Gérald) que l'on a intégrés aux tableaux minimalistes campant les héros stylisés dans des décors réduits à l'essentiel (voire souvent inexistant). Une autre très belle réussite! [SDM]