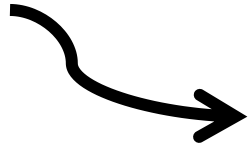
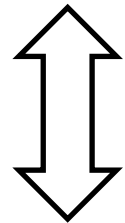


Un livre mène à un autre : Les loups et la vie en groupe

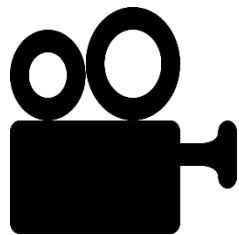
Un parcours vous est proposé afin de cheminer sur cette thématique avec vos élèves. Il s'agit d'une proposition d'enchaînements d'exploration littéraire et médiatique, mais loin de nous l'idée de vous imposer une route à suivre. Au contraire, nous souhaitons que vous trouviez le sentier qui conviendra le mieux à votre enseignement.



Voici le sentier principal suggéré.



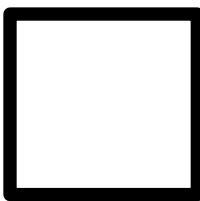
Ici, il est possible de prendre une pause pour mettre en parallèle des œuvres qui se prêtent bien à la comparaison.



Un enregistrement vidéo est suggéré.



Un article en ligne est suggéré.



Les documentaires ont été mis en relief.

Albums sans texte

Lecture autonome

Etc.

Des titres supplémentaires pouvant alimenter votre propre parcours.

ACHATS 2019-2020

N'oubliez pas de vérifier dans le catalogue **Regard** de votre école avant d'acheter un titre de ce réseau pour la bibliothèque.

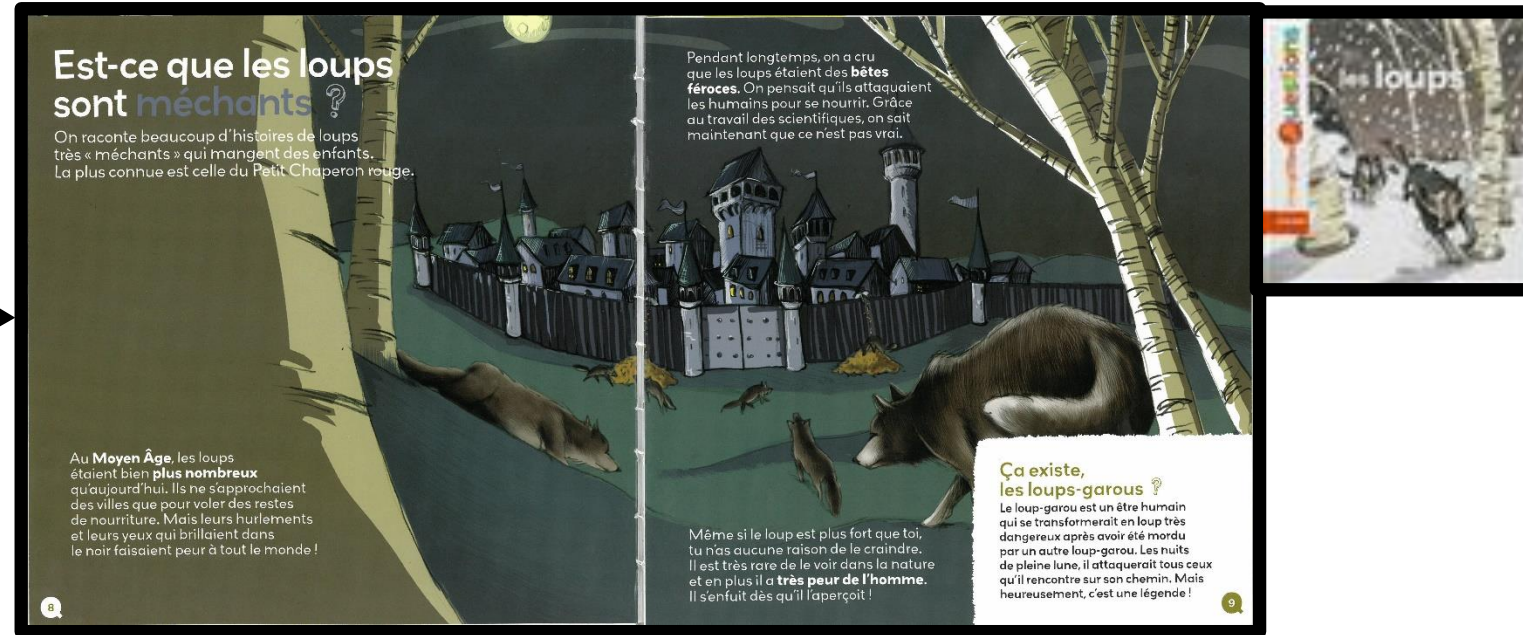
Il est possible que vous ayez déjà certains titres.

Un livre mène à un autre

Les loups et la vie en groupe

1^{er} cycle

Départ

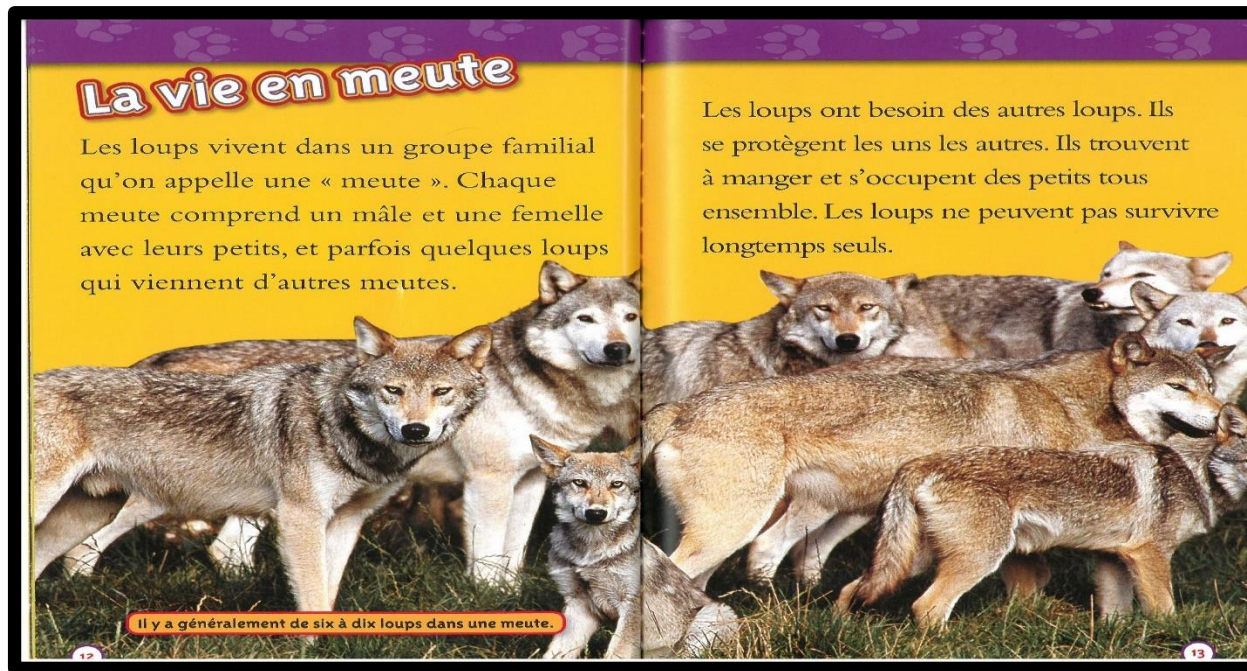


Les loups. Mes p'tites questions. Milan, 2013. p. 8-9.



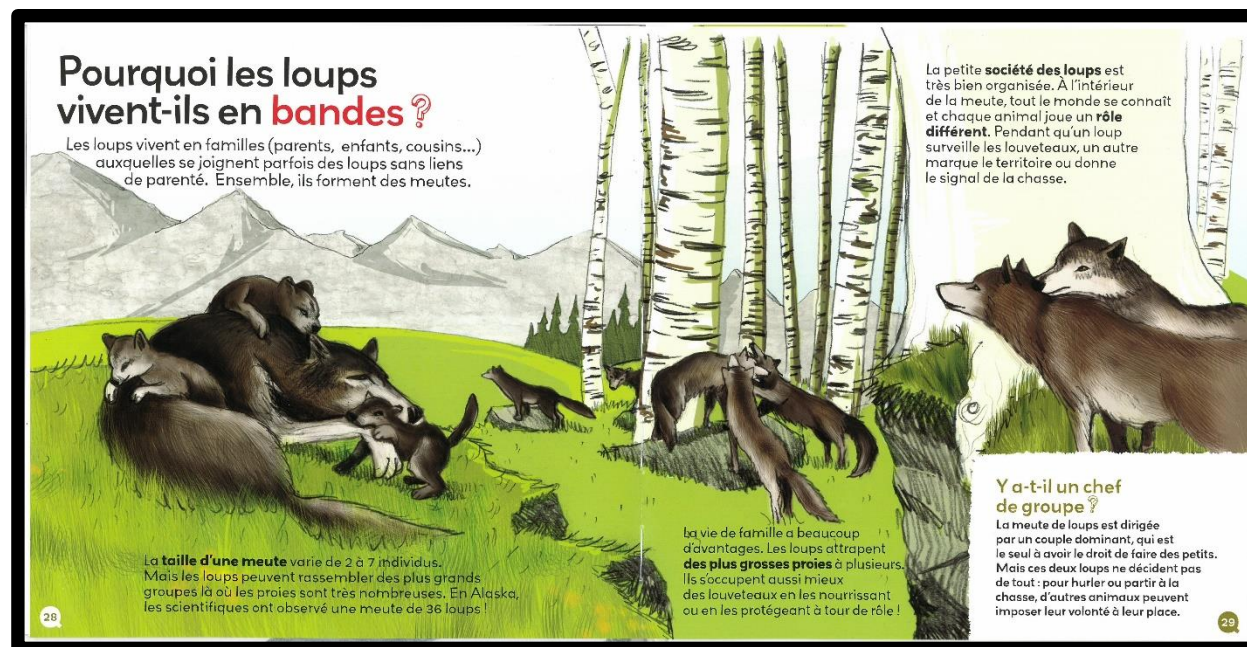
Les loups. Mes p'tites questions. Milan, 2013. p. 14-15.

La vie en groupe

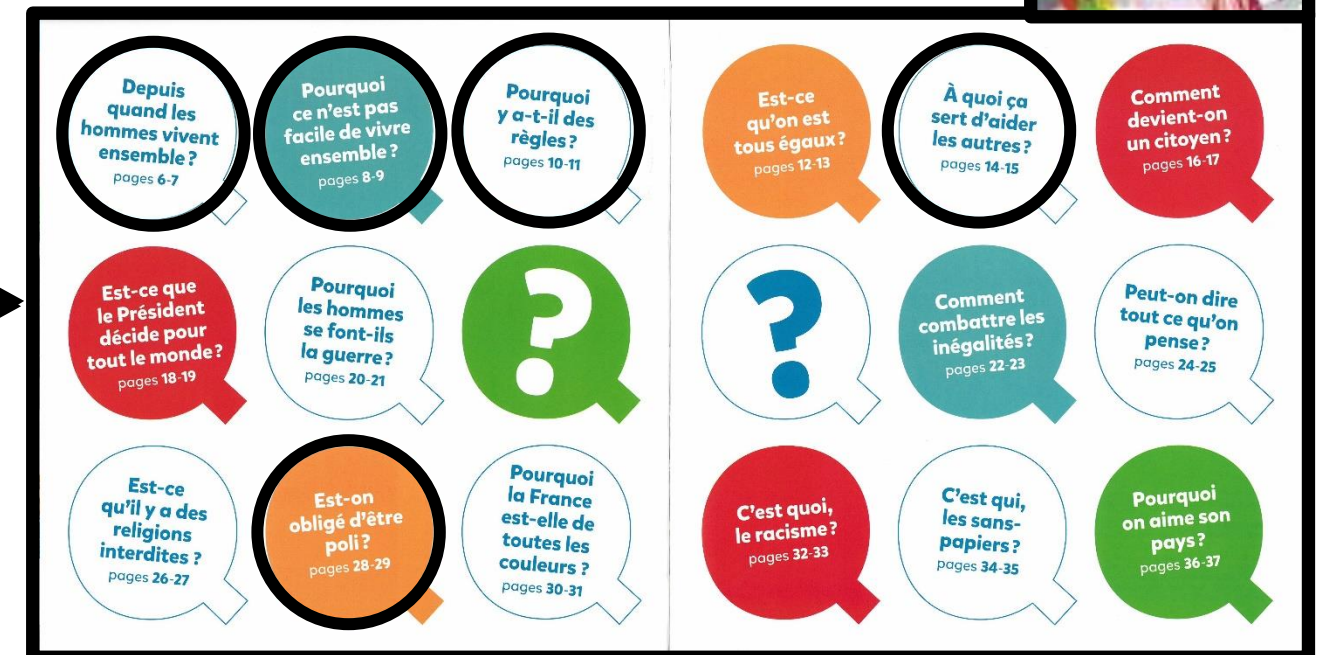


Les loups. National Geographic Kids 3. Scholastic, 2012. p. 12-13.

COMPARER



Les loups. Mes p'tites questions. Milan, 2013. p. 28-29.



Vivre ensemble. Mes p'tites questions. Milan, 2016. 37 p.

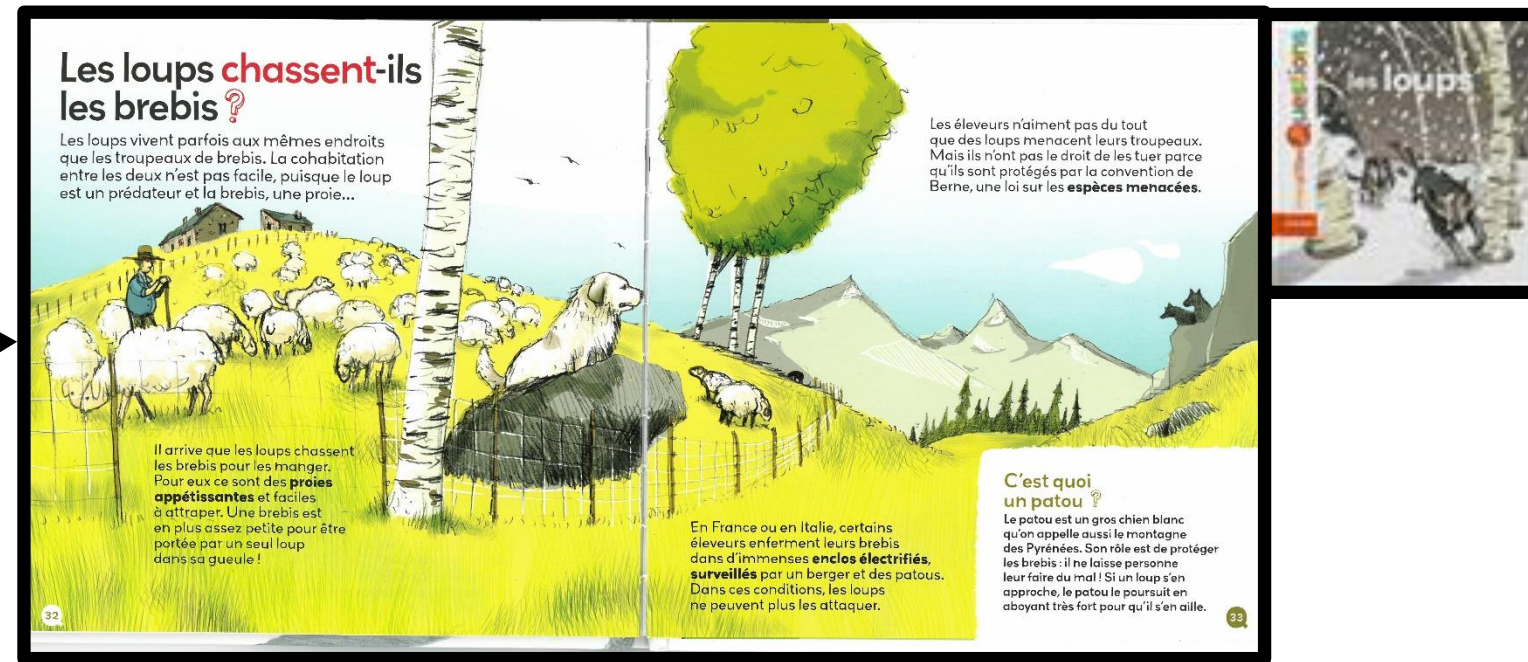
L'amitié



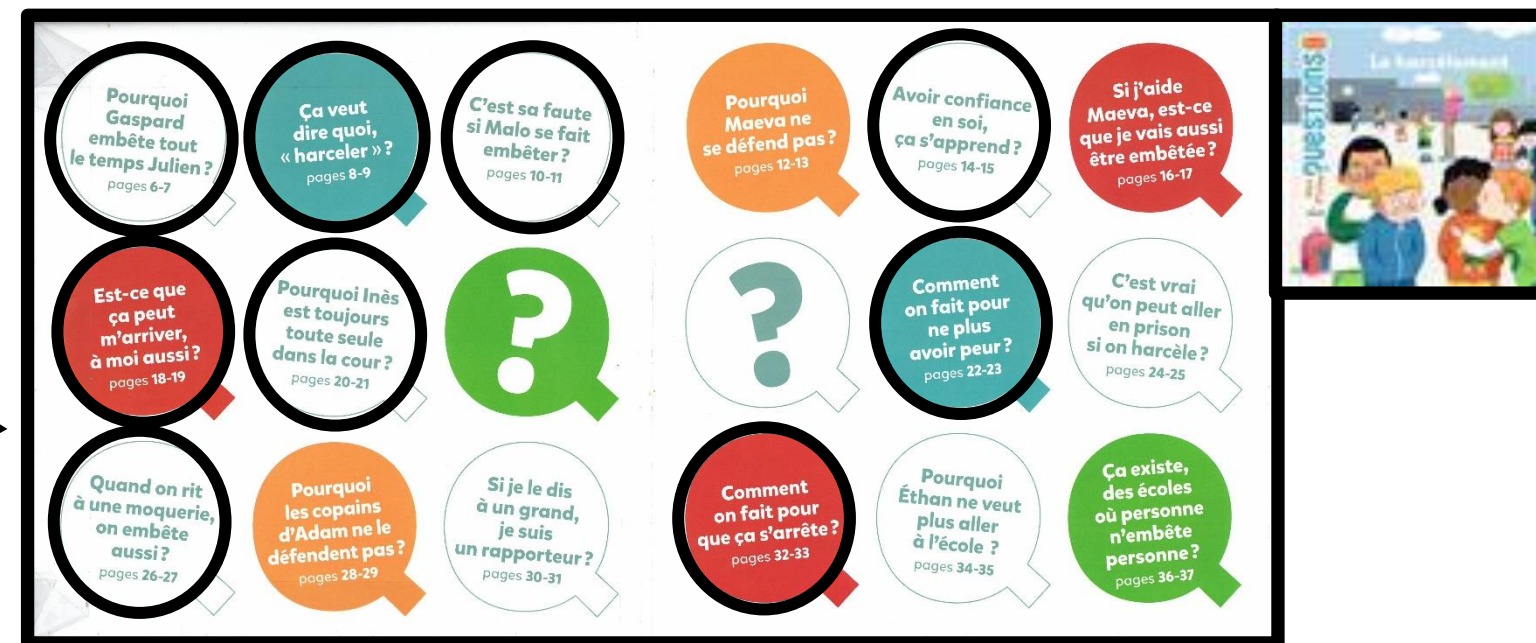
L'intimidation



COMPARER



Les loups. Mes p'tites questions. Milan, 2013. p. 32-33.



Le harcèlement. Mes p'tites questions. Milan, 2018. 37 p.

La communication

Option A

Comment le loup communique-t-il ?

Le loup jappe quand il est content, gémit quand il a mal et aboie quand il se sent en danger. Mais il sait aussi hurler en chœur avec toute sa bande pour menacer des loups inconnus entrés sur son territoire.



Les hurlements peuvent se faire entendre à 10 kilomètres à la ronde !



Le loup soumis courbe le dos.



Le loup dominant retousse ses babines.



Le loup lève la queue : il se sent menacé.

Le loup s'exprime aussi avec son corps.

Par exemple, il baisse la queue et il renifle le museau du chef de la meute pour le saluer respectueusement. En revanche, si le chef retousse ses babines et redresse la queue et les oreilles, c'est pour se faire obéir immédiatement !



Le loup. Les docs Ribambelle. Hatier, 2012. p. 8-9.



Est-ce qu'il y a des gens qui soignent les loups ?

Les loups sont des animaux fascinants à observer ! Tu peux les voir dans les parcs animaliers qui leur sont réservés, et qu'on appelle les parcs à loups.

Dans les parcs, les loups vivent dans des **grands enclos**, où ils ont assez de place pour courir, jouer et se reposer. Un **soigneur animalier** les observe tous les jours. Il vérifie que tout va bien et leur apporte des morceaux de viande.



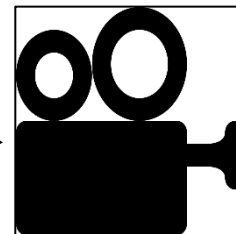
Les loups des parcs animaliers sont rarement malades. Ils sont **vaccinés** dès l'âge de 5 semaines, et chaque fois qu'ils ont un problème de santé, un **vétérinaire** s'occupe d'eux.



Grâce aux soins des vétérinaires, les loups vivent **plus longtemps en captivité** que dans la nature : la durée de vie d'un loup sauvage est de 8 à 10 ans, alors qu'un loup peut vivre 15 ans dans un parc animalier !

C'est possible de caresser un loup ?
Dans la nature, personne ne peut toucher un loup. Il a bien trop peur de l'homme pour se laisser approcher ! Mais les animaux nés dans des parcs acceptent parfois de se laisser caresser par les soigneurs qu'ils connaissent.

Les loups. Mes p'tites questions. Milan, 2013. p. 14-15.



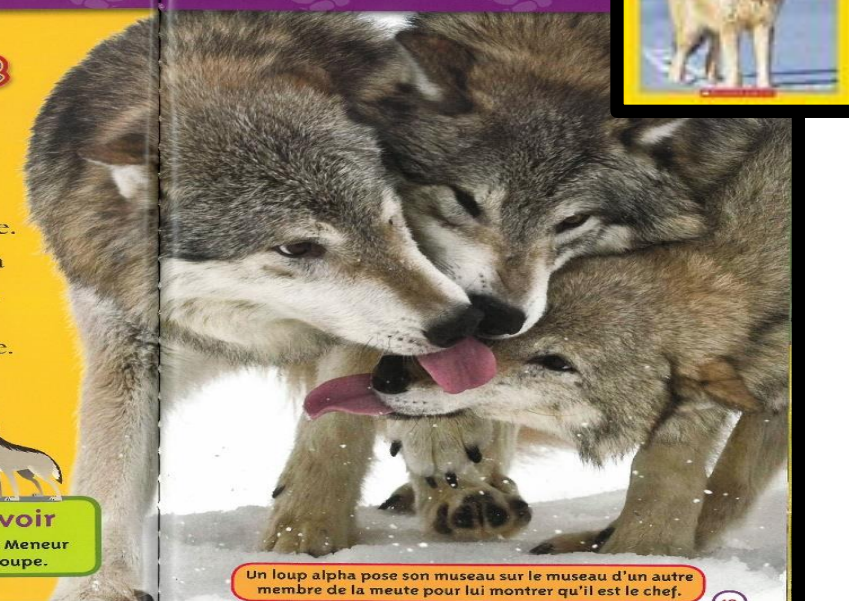
Les loups gris. Télé Québec : 100 % Animal. Saison 3 / Épisode 032. 3:26 [Vidéo]
<https://zonevideo.telequebec.tv/media/30070/les-loups-gris/100-animal>

Les chefs de meute

Les chefs de meute portent le nom de « loups alpha ». Il y a un mâle alpha et une femelle alpha dans chaque meute. Ce sont les plus intelligents de la meute et les meilleurs chasseurs.

Les loups alpha guident la meute. Ils décident quand arrêter de chasser et où dormir la nuit. Les loups alpha sont aussi les premiers à manger à chaque repas.

À savoir
ALPHA : Meneur d'un groupe.



Un loup alpha pose son museau sur le museau d'un autre membre de la meute pour lui montrer qu'il est le chef.

Les loups. National Geographic Kids 3. Scholastic, 2012. p. 18-19.





Est-ce qu'il y a des gens qui soignent les loups ?

Les loups sont des animaux fascinants à observer ! Tu peux les voir dans les parcs animaliers qui leur sont réservés, et qu'on appelle les parcs à loups.

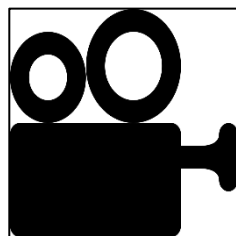
Dans les parcs, les loups vivent dans des **grands enclos**, où ils ont assez de place pour courir, jouer et se reposer. Un **soigneur animalier** les observe tous les jours. Il vérifie que tout va bien et leur apporte des morceaux de viande.

Les loups des parcs animaliers sont rarement malades. Ils sont **vaccinés** dès l'âge de 5 semaines, et chaque fois qu'ils ont un problème de santé, un **vétérinaire** s'occupe d'eux.

Grâce aux soins des vétérinaires, les loups vivent **plus longtemps en captivité** que dans la nature : la durée de vie d'un loup sauvage est de 8 à 10 ans, alors qu'un loup peut vivre 15 ans dans un parc animalier !

C'est possible de caresser un loup ?
Dans la nature, personne ne peut toucher un loup. Il a bien trop peur de l'homme pour se laisser approcher ! Mais les animaux nés dans des parcs acceptent parfois de se laisser caresser par les soigneurs qu'ils connaissent.

Les loups. Mes p'tites questions. Milan, 2013. p. 34-35.



Les loups gris. Télé Québec : 100 % Animal. Saison 3 / Épisode 032. 3:26 [Vidéo]
<https://zonevideo.telequebec.tv/media/30070/les-loups-gris/100-animal>

La communication

Option B

Défense d'entrer !

Chaque meute défend son propre territoire, où elle chasse et se reproduit.

Grâce à leur odorat, les loups savent tout de suite si un loup étranger vient de pénétrer chez eux.

hurler, aboyer, gronder, jouer, se dire bonjour, pleurnicher, se soumettre, menacer

Pour communiquer, les loups hurlent, aboient, grondent, pleurnichent seulement ! La position de leur corps veut dire aussi beaucoup.

Les loups. Ma baby encyclopédie Larousse. Larousse, 2017. p. 14-15.



Les chefs de meute

Les chefs de meute portent le nom de « loups alpha ». Il y a un mâle alpha et une femelle alpha dans chaque meute. Ce sont les plus intelligents de la meute et les meilleurs chasseurs.

Les loups alpha guident la meute. Ils décident quand arrêter de chasser et où dormir la nuit. Les loups alpha sont aussi les premiers à manger à chaque repas.

À savoir
ALPHA : Meneur d'un groupe.

Un loup alpha pose son museau sur le museau d'un autre membre de la meute pour lui montrer qu'il est le chef.

Les loups. National Geographic Kids 3. Scholastic, 2012. p. 18-19



La relation homme-animal



Est-ce qu'on chasse encore les loups ?

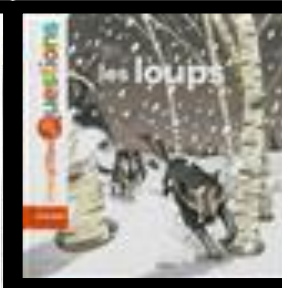
Les loups ont été tellement chassés qu'ils ont presque disparu de certains pays, comme la Suisse ou l'Allemagne. Ils sont beaucoup moins nombreux dans le monde aujourd'hui qu'il y a 100 ans.

Jusqu'en 1971, il existait en France des chasseurs payés pour tuer les loups : on les appelait les « **louveteurs** ». Ils capturaient même les louveteaux dans leur tanière !

En Europe de l'Est, les chasseurs organisent des chasses aux loups qui coûtent très cher. Ils les tuent au fusil pour ramener des **trophées** : des **crânes** ou des **peaux de loup**.

Au Canada ou en Mongolie, les loups sont encore tués pour leur **fourrure** avec laquelle on fabrique des manteaux. Ils sont capturés avec des **pièges à mâchoires**, qui se ferment sur leurs pattes et les empêchent de s'échapper.

Dans d'autres pays, comme en France, en Italie ou en Israël, le loup est considéré comme une **espèce protégée**. Il est interdit de le tuer ou de le capturer.



Les loups. Mes p'tites questions. Milan, 2013. p. 36-37.



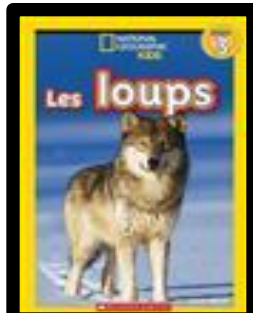
COMPARER



COMPARER



La sauvegarde de l'espèce



Le retour des loups

Les loups sont revenus dans le parc national de Yellowstone, aux États-Unis. Autrefois, il y avait beaucoup de loups dans ce parc. Mais il n'en restait plus qu'un seul en 1926.

En 1995, des scientifiques ont introduit des loups du Canada dans le parc de Yellowstone. Et ces loups ont eu des louveteaux.

On trouve aujourd'hui une centaine de loups à Yellowstone. Ces loups sont de nouveau chez eux dans le parc.

Q Que dit la maman louve quand elle cherche son petit? **R** zni-sa dno1

Les loups. National Geographic Kids 3. Scholastic, 2012. p. 28-29.



Par ici, mon p'tit loup! Les débrouillards. 2 avril 2019.
<https://www.lesdebrouillards.com/quoi-de-neuf/par-ici-mon-ptit-loup/>

LES DÉBROUILLARDS

ACCUEIL MAGAZINES EXPÉRIENCES VII

PAR ICI, MON P'TIT LOUP !

2 avril 2019 - Céline Lapointe

Coucou! Je suis revenu es-tu content ?

Dernièrement, des loups canadiens ont été relâchés sur l'Isle Royale, une île située au nord du Lac Supérieur, aux États-Unis. Le but de cette opération est de rétablir un écosystème sain. Depuis quelques années, la



Catalogue CSBE :
2000

Le loup ne nous mangera pas!

Texte et illustrations d'Emily Gravett

Éditeur : Kaléidoscope, 2017 (N. éd.)

Description : 28 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782877679466 Prix : 18,95 \$

Sujets : Cirque. Animaux de cirque. Confiance en soi. Cochons.

Résumé : Présentant leur spectacle de cirque, trois petits cochons humanisés se targuent de pouvoir faire faire divers tours et acrobaties à un inoffensif loup gris sans qu'il ose les manger. Ainsi, ils le font tenir sur un tabouret, l'affublent d'un gros nœud papillon, le chevauchent, le font sauter à travers un cerceau, le portent, le font danser, le prennent même pour cible lors d'un dangereux numéro de lancer de couteaux. Or, se pliant à tous leurs caprices, le loup reste patient jusqu'à ce que... Un album taquin qui inverse les rôles avec économie de mots, le temps de mettre en scène d'amusantes pitreries, lesquelles on a illustrées à l'aquarelle en de rigolos portraits de porcs vêtus d'un léotard et d'une queue-de-pie rouge, ou pour la petite truie, d'un chic tutu blanc. Le loup, quant à lui, demeure un animal jusqu'à la fin! Petits frissons compris. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



Catalogue CSBE :
2001

Les loups

Texte d'Emmanuelle Figueras; illustrations d'Antoine Déprez.

Éditeur : Milan, 2013.

Collection : Mes p'tites questions

Description : 37 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782745960122 Prix : 15,50 \$

Résumé : Collection présentant, sur seize doubles pages thématiques plastifiées, des notions documentaires sur un sujet permettant de répondre, de manière précise et spécialisée, aux questions en apparence ingénues, mais pertinentes des enfants d'âge préscolaire et du premier cycle du primaire. Sous ce titre au contexte naturaliste européen: Quelle est la différence entre un chien et un loup? Est-ce que les loups sont méchants? Comment font-ils pour ne pas se perdre? Pourquoi les loups vivent-ils en bandes? Pourquoi hurlent-ils la nuit? Pourquoi ont-ils de grandes dents? Pourquoi leurs yeux brillent-ils dans le noir? etc. Plusieurs leçons des sciences de la nature se greffent à cet album d'éveil voulant amener l'enfant à s'instruire sur un sujet en rehaussant certains termes de caractères gras. Un outil richement illustré d'esquisses de synthèse naturalistes dont on exploitera le contenu selon les capacités du lecteur. Contexte français. [SDM]



Catalogue CSBE :
2002

À qui sont ces grandes dents?

Texte de Sandrine Beau; illustrations de Marjorie Béal.

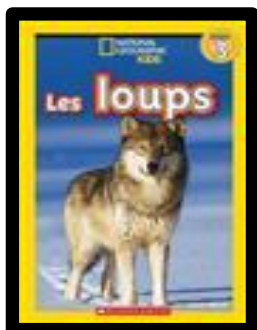
Éditeur : D'Eux, 2016.

Description : 25 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782924645024 Prix : 16,95 \$

Sujets : Devinettes et énigmes. Animaux. Anatomie.

Résumé : Mais à qui appartiennent donc ces poils noirs, ces dents pointues, ces yeux perçants, ces longues pattes griffues et cette queue touffue? À une terrible créature? La réponse est étonnante! Un album porté par un suspense adroitement maintenu jusqu'à la dernière page, qui invite les tout-petits à découvrir l'identité d'une créature arborant des attributs de prime abord effrayants, dont l'identité étonnante se révèle dans une chute espiègle pleine de tendresse. L'exercice, parfaitement réussi, est l'occasion de rappeler qu'il est dangereux de se fier aux apparences et qu'il est essentiel d'avoir un certain recul pour porter un jugement sur un individu ou une situation puisque certaines perspectives s'avèrent trompeuses! Tout, à commencer par le choix des qualificatifs utilisés dans la présentation des parties anatomiques de la bête en vedette, concourent ici à instaurer une atmosphère inquiétante dès la première double page, entièrement noire. Les gros plans s'enchaînent, laissant apercevoir un bout d'oreille, un œil ou une patte, sans toutefois permettre d'avoir un portrait d'ensemble. La palette utilisée, qui amalgame un noir profond à un rouge sang (que viennent éclaircir de petites touches de blanc), participe elle aussi à l'instauration d'un climat de frayeur, qui s'éclipse totalement à la dernière page. Un ouvrage savamment épuré, tant dans le texte que le graphisme, qui ravira les jeunes amateurs de frissons! [SDM] Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



Catalogue CSBE :
2003

Les loups

Texte de Laura Marsh

Éditeur : Scholastic, 2017.

Collection : National Geographic kids Niveau 3

Description : 32 p. : ill. en coul.

ISBN : 9781443159081 Prix : 7,99\$

Résumé : Ce titre s'insère dans une collection de petites plaquettes qui rassemble, à l'intention des premiers lecteurs amoureux de la nature, de courts textes distribués sous différents niveaux de difficulté au sein desquels les photographies du National Geographic occupent une place de choix. Cet opus propose d'explorer l'univers des loups: anatomie, régime alimentaire, espèces, naissance, techniques de chasse et de communication, vie en meute, répartition géographique, ressemblances et dissemblances avec les chiens et relation avec les hommes. Des encarts « À savoir », des blagues convenues et un glossaire illustré complètent le tout. Un premier documentaire attrayant, décliné dans une maquette colorée au sein de laquelle les courts textes, rédigés sur des pavés de couleur, sont accompagnés de photographies de grandeurs variées (et de belle qualité), qui alternent entre vignettes et panoramas se déployant sur une ou deux pages entières. Soulignons que l'iconographie permet de visualiser différentes espèces croquées dans le feu de l'action. [SDM]



Catalogue CSBE :
2004

Vivre ensemble

Texte d'Astrid Dumontet; illustrations d'Élodie Durand.

Éditeur : Milan, 2016.

Collection : Mes p'tites questions

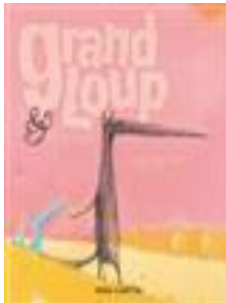
Description : 37 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782745980359 Prix : 15,95 \$

Sujets : Sociologie. Éducation civique. France. Relations humaines.

Résumé : Collection présentant, sur seize doubles pages thématiques plastifiées, des notions sur un sujet qui permettent de répondre, de manière précise, aux questions en apparence ingénues, mais pertinentes des enfants du premier cycle du primaire. Sous ce titre sur le thème du

Bien et du Mal: « Depuis quand les hommes vivent ensemble? », « Pourquoi y a-t-il des règles? », « À quoi ça sert d'aider les autres? », « Est-ce que le Président décide pour tout le monde? », « Pourquoi les hommes se font-ils la guerre? », « Peut-on dire tout ce qu'on pense? », « Pourquoi la France est-elle de toutes les couleurs? », « C'est qui les sans-papiers? ». À noter que ces notions éthiques, légales et de savoir-vivre, bien qu'elles soient la plupart du temps présentées dans une perspective universelle, sont parfois empreintes d'un contexte français. L'album est richement illustré d'images de synthèse alliant naïveté et réalisme. Certains termes importants des textes ont été soulignés en caractères gras. [SDM]



Catalogue CSBE :
2005

Grand Loup & Petit Loup

Texte de Nadine Brun-Cosme; illustrations d'Olivier Tallec.

Éditeur : Père Castor, 2019 (N. éd.)

Collection : Les histoires du Père Castor; 153

Description : 32 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN (2019) : 9782081468993 Prix (éd. 2019) : 9,95\$

ISBN (2015) : 9782081363649 Prix (éd. 2015) : 34,95 \$

Sujets : **Attachement**. Ennui. Loup.

Résumé : Grand Loup habite seul sous son arbre. Il voit un jour arriver Petit Loup, qui semble vouloir s'installer sur son territoire. Commence alors un jeu d'observation silencieuse et d'imitation auquel Grand Loup est plus intéressé qu'il ne le laisse voir. Grand Loup hésite à faire une place à Petit Loup, mais lorsqu'un jour ce dernier disparaît, il doit bien admettre qu'il s'ennuie et a besoin de lui. L'histoire rassurante d'une belle rencontre, illustrée avec chaleur par des peintures à saveur impressionniste aux riches coloris. [SDM]



Catalogue CSBE :
2006

Ourse et Loup

Texte et illustrations de Daniel Salmieri.

Éditeur : Hélicium, 2018.

Description : 43 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782330111328 Prix : 30,95 \$

Sujets : Hiver. Neige. Forêts. Nature. Observation. Silence. **Amitié.**

Résumé : « C'était une nuit sans vent et des flocons de neige scintillants tombaient à travers les arbres de l'épaisse forêt. » C'est à ce moment qu'Ourse et Loup, qui se promenaient chacun de leur côté, firent face à quelque chose se détachant du blanc éclatant. Allant à la rencontre l'un

de l'autre, ils font brièvement connaissance et, découvrant qu'ils apprécient tous les deux le froid sur leur truffe et le silence de la neige qui tombe doucement, ils décident de cheminer ensemble, admirant les différentes formes des flocons, passant sous l'arbre où est posé Harfang des neiges et gagnant le lac gelé, dans lequel les poissons sont en train de dormir. Contraints de se séparer parce que la première doit hiberner avec sa famille et le second, chasser les caribous avec sa meute, Ourse et Loup partent chacun de leur côté, mais rien ne les empêche de se croiser de nouveau au printemps. Campé sous les sombres lueurs du ciel d'hiver, cet album contemplatif se déroule à un rythme lent et s'appuie sur de nombreux effets miroirs, tant au niveau de ses dessins au crayon de bois qui situent l'ourse et le loup face à face, que de son texte qui répète leurs paroles. Leur lente promenade leur permet ainsi d'admirer les moindres beautés du silence et de l'hiver et donne lieu à une lecture alanguie qui aidera sûrement les petits à plonger dans un sommeil bienfaisant. [SDM]



Catalogue CSBE :
2007

Veux-tu être mon ami?

Texte de Molly Potter ; illustrations de Sarah Jennings.

Éditeur : Scholastic, 2017.

Description : 32 p. : ill. en coul.

ISBN : 9781443160049 Prix : 11,99 \$

Sujets : Amitié. Relations enfants-enfants.

Résumé : L'album propose une foule de petites saynètes sur l'amitié, racontées en un seul énoncé. L'intention est d'informer l'enfant sur ce qu'est un ami, de lui apprendre à être gentil, à bien réagir dans une situation de conflit, etc. Enfin, il est question de montrer qu'avoir un bon

ami est quelque chose de précieux. Le livre contient des suggestions sur une douzaine de thèmes. Ainsi, nous apprenons, par exemple, à faire les premiers pas avec de nouvelles relations, à suggérer des activités amusantes, à reconnaître les marques d'amitié et à demander pardon, lorsque c'est nécessaire. Chaque thème est exposé sur une double page. Il est décortiqué en huit situations illustrées dans une pastille par des dessins doux et candides. Chacune de ces situations imaginées est expliquée en une phrase et elles présentent toutes un apprentissage instantané sur l'amitié. À la fin de chaque thème, un conseil général est inscrit sur un morceau de papier ligné et présenté par un petit chien. [SDM]



Catalogue CSBE :
2008

L'amour et l'amitié

Texte d'Astrid Dumontet; illustrations de Julie Faulques.

Éditeur : Milan, 2015.

Collection : Mes p'tites questions

Description : 37 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782745974549

Prix : 16,95 \$

Sujets : Amitié. Amour. Questions et réponses.

Résumé : Collection présentant, sur seize doubles pages thématiques plastifiées, des notions documentaires sur un sujet permettant de répondre, de manière précise, aux questions en apparence ingénues, mais pertinentes des enfants du premier cycle du primaire. Sous ce

titre sur le thème l'amour et de l'amitié: C'est quoi l'amour, l'amitié?, Pourquoi on tombe amoureux?, Ça fait quoi, quand on est amoureux?, Est-ce que les garçons et les filles peuvent être copains?, Est-ce qu'un garçon peut aimer un autre garçon?, Ça arrive les chagrins d'amitié?, Pourquoi Naïma et son amie font tout pareil?, etc. Un album d'éveil qui aborde ce thème avec justesse et nuance, richement illustré d'images de synthèse faisant la part belle aux diverses relations entre enfants. Certains termes importants des textes ont été soulignés en caractères gras. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



Catalogue CSBE :
2009

Les érables rouges

Adapté par Martine Latulippe; illustrations de Fabrice Boulanger.

Éditeur : Auzou, 2018.

Collection : Les grands classiques

Description : 23 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782733855447

Prix : 14,95 \$

Sujets : Hurons. Folklore. Faune forestière. Automne. Concours et compétitions. Tromperie.

Résumé : À l'automne lorsque les érables deviennent rouges, certains pensent que c'est à cause du froid. Or, la légende Huron-Wendat raconte qu'un jour où tous les animaux vivaient en paix, Rat eu l'idée d'organiser une grande course. Cependant, le renard fit gagner le lièvre par une ruse, ce qui suscita la colère de Cerf qui blessa Ours et répandit son sang en prenant la fuite. Depuis, à l'automne, Cerf perd ses bois et il devient sans défense devant Loup, car il a injustement blessé Ours. Une légende nord-américaine fantaisiste, adaptée à la sensibilité des enfants et illustrée de superbes peintures d'animaux sauvages, campés dans leur milieu naturel. Les traits de caractère que l'histoire fait ressortir à propos des différents animaux **nous renseignent sur les comportements réels de ces bêtes.** [SDM]



Catalogue CSBE :
2010

Un Noël pour le loup

Texte et illustrations de Dedieu.

Éditeur : Seuil, 2017.

Description : 41 p. non numérotées; ill. en coul.

ISBN : 9791023509748 Prix : 29,95 \$

Sujets : Loup. Solitude. Faune forestière. Réceptions. Voisins. Peur.

Confiance. Cadeaux. Tristesse. Contenu : Histoires de Noël

Résumé : À l'approche des Fêtes, la forêt entière se remplit d'une intense activité. De délicieux fumets s'échappent du creux des arbres, des parfums sucrés embaument les bosquets et chacun décore son logis en revêtant ses plus beaux habits. Seul le loup, triste et solitaire, erre ici et là, n'ayant

jamais goûté aux repas de famille et aux traditionnels échanges de cadeaux. Cette année, il décide donc d'organiser un réveillon et d'y convier tous ses concitoyens. Ignorant les conseils du grand-duc, qui affirme qu'il aura beaucoup de mal à faire oublier sa sinistre réputation, le canidé panifie tout avec énormément de minutie, élaborant un menu sans viande tout en prenant soin d'y intégrer les gourmandises favorites de chacun. Tous auront également un cadeau choisi avec soin! Le matin de Noël, le loup dresse une table digne des plus grands jours de fête. Or, personne n'ose s'en approcher, craignant un piège. Dissimulés derrière les arbres, les invités observent ainsi le loup se lancer dans une tragi-comédie au cours de laquelle il interprète à la fois son rôle et celui de ses invités absents, dont il ouvre les paquets avant de festoyer seul jusqu'au bout de la nuit, sous le regard des observateurs au cœur lourd, qui regrettent visiblement de ne pas avoir répondu à l'invitation... Un conte de Noël qui se termine sur une chute douce-amère des plus poignantes, alors que le loup regrette que personne ne lui ait fait cadeau de sa présence. La tristesse palpable qui émane de son regard, de sa posture et de son discours rappelle ainsi avec une sensibilité émouvante **l'importance de l'amitié** tout en rendant un **hommage vibrant aux grandes valeurs humanistes traditionnelles de Noël**. Ceci tout en stimulant la réflexion sur le pardon et la possibilité de rédemption: est-il possible de racheter ses erreurs passées? Le récit, teinté de poésie, est ciselé avec soin et magnifiquement porté par des tableaux aux tonalités sépia. Réalisés sur des fonds vanillés, ces derniers font alterner les portraits saisissants d'animaux croqués en gros plans et les représentations de grandioses paysages forestiers hivernaux sur lesquels tombe une neige duveteuse qui confère à l'ensemble une ambiance feutrée des plus agréables. Dedieu exploite par ailleurs à merveille les plans et les cadrages afin de souligner la solitude et la détresse du loup au dos courbé, qui tourne parfois le dos au spectateur. La beauté de ces tableaux, que vient rehausser une fine bordure décorative, est sublimée par une mise en page irréprochable où le texte est rédigé en rouge sur des fonds bleu poudre. Une couverture entoillée parfait ce petit bijou au charme rétro, dont la chute rappelle d'ailleurs judicieusement que le véritable cadeau est celui que l'on offre sans rien attendre en retour. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



Catalogue CSBE :
2011

Lou, la brebis

Texte de Karin Serres; illustrations d'Hervé Le Goff.

Éditeur : Père Castor, 2018 (N. éd.)

Collection : Les histoires du Père Castor; 151

Suivi de : *Le voyage de Lou.*

Description : 25 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782081440371 Prix : 9,95 \$

Sujets : Prénoms. **Raillerie.** Moutons. Loup. **Amitié.**

Résumé : Lou est une petite brebis très malheureuse, elle qui est crainte ou raillée de tous les agneaux de la région en raison de son nom évoquant le plus grand prédateur. Ses parents ayant refusé qu'elle change ce patronyme

qu'ils lui ont donné avec amour, la pauvre agnelle décide de s'enfuir très loin. Lorsque, enfin calmée, elle songe à rentrer pour ne pas inquiéter tout le monde, elle réalise que la nuit est tombée et qu'elle ne retrouve plus son chemin au cœur de la sombre forêt où ses pas l'ont menée. Effrayée, elle rencontre Ange, un loup qui est, lui aussi, victime de raillerie en raison de son nom si peu opportun. Les deux nouveaux copains passent la nuit à se raconter des secrets et, lorsque l'aube se lève, chacun repart de son côté, le cœur plus léger. Depuis, ils s'écrivent à la date anniversaire de leur rencontre et chacun a fondé une famille, remplie d'enfants charmants dont les noms inventés ne veulent rien dire! Un conte moderne, sensible et plein de tendresse, relatant l'émouvante et improbable rencontre entre une délicate brebis et son prédateur naturel, qui se découvrent des atomes crochus et développent une amitié qui leur permet d'aller au-delà des préjugés tout en surmontant les railleries dont ils sont victimes pour enfin s'épanouir. Cette petite leçon, qui affirme qu'il faut savoir passer outre, est mise en images avec délicatesse par des pastels gras duveteux campant les expressifs héros dans de verts pâturages, puis des décors forestiers et montagnards enneigés que la lueur bleutée de la lune enveloppe d'une aura douce et feutrée, propice aux confidences qui s'amorcent. [SDM]



Catalogue CSBE :
2012

Les bons comptes font les bons amis

Texte et illustrations de Jean-François Dumont.

Éditeur : Père Castor Flammarion, 2016.

Description : 25 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782081374829 Prix : 23,95 \$

Sujets : Moutons. **Calcul.** Névroses obsessionnelles. Animaux de la ferme. Loup. Sommeil.

Résumé : Robert est un mouton **différent** des autres, il compte tout ce qui lui passe sous les yeux: les brins d'herbe, les nuages dans le ciel,

les gouttes d'eau... Au départ, les animaux de la ferme sont amusés de son comportement. Puis, ils le trouvent excessif et le délaissent. Savoir que le rat Edgar a tel nombre de poils, ça devient assommant pour eux. Pour la première fois, celui qu'on surnomme Einstein se retrouve seul. Dans la pénombre, il aperçoit deux yeux rouges. Un loup, qui ne trouve pas le sommeil depuis trois jours, a entrepris de marcher en ligne droite. Arrivé devant Robert, il est trop épuisé pour le manger. Le fait d'entendre la litanie de son murmure, qui continue à tout compter, c'est trop et il s'endort. Le troupeau ne s'est plus jamais plaint de la manie de celui qu'il surnomme encore Einstein. Un album illustré par des aquarelles lumineuses, nous exposant une grande ferme ouverte sur l'horizon avec des représentations orangées impressionnantes du coucher du soleil, ainsi que

quelques illustrations nocturnes intéressantes. Le personnage de Robert est très attachant et sa manie est complète et irréversible, il compte tout constamment. Une manière de nous rappeler que ceux qui sont différents de nous ont parfois des qualités que nous comprenons mal. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes

Estimer  .

À la manière de Jean-François Dumont, l'auteur, imaginer une histoire qui invite à compter diverses quantités et ainsi, estimer, compter à partir d'un nombre donné, ordre croissant ou décroissant, par bonds, pairs, impairs.

Source : LOMA_littérature_jeunesse_CSBE_JM_2018.docx (se.csbe.qc.ca/mathprimaire/Onglet : Ressources)



Catalogue CSBE :
2013

Le harcèlement

Texte de Sandra Laboucarie; illustrations de Sandra de la Prada.

Éditeur : Milan, 2018.

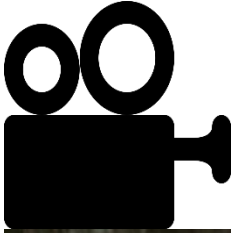
Collection : Mes p'tites questions

Description : 37 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782408005689 Prix : 14,95 \$

Sujets : **Intimidation**. Violence dans les écoles. Affirmation de soi.

Résumé : Chaque titre de cette collection présente, sur quinze doubles pages thématiques plastifiées, des notions documentaires sur un sujet donné afin de répondre, de manière précise et spécialisée, à une vingtaine de questions pertinentes des enfants du premier cycle du primaire. On se penche ici sur le harcèlement, ses mécanismes, les différentes formes qu'il prend en milieu scolaire, les émotions qu'il provoque chez les enfants qui en sont victimes (de la colère à la perte de confiance en soi en passant par la peur et le chagrin), l'importance de le dénoncer (que l'on soit victime ou témoin) ou encore les solutions pour y mettre fin (y compris les ressources disponibles pour le faire): Ça veut dire quoi, harceler?, C'est sa faute si Malo se fait embêter?, Pourquoi Maeva ne se défend pas?, Si j'aide Maeva, est-ce que je vais aussi être embêtée?, Comment on fait pour ne plus avoir peur?, C'est vrai qu'on peut aller en prison si on harcèle?, Quand on rit à une moquerie, on embête aussi?, Ça existe, des écoles où personne n'embête personne? Une leçon très bien vulgarisée, qui propose un tour d'horizon assez complet et fouillé des différentes facettes du sujet, dont on exploitera le contenu selon les capacités du lecteur. Des images de synthèse naïves égaient richement les textes, qui multiplient les exemples et mises en situation concrètes d'une grande éloquence afin de sensibiliser les enfants aux conséquences du harcèlement, mais également aux moqueries que l'on tend à banaliser et qui doivent cesser dès qu'elles font souffrir quelqu'un. Un outil essentiel pour identifier, comprendre et réagir à ce fléau. Léger contexte français. [SDM]



Les loups gris. Télé Québec : 100 % Animal. Saison 3 / Épisode 032. 3:26
[Vidéo]

Silvi doit se faire accepter par deux loups gris. En compagnie d'Émilie Ferland, cofondatrice du Miller Zoo, elle rencontre Croc blanc et Athéna et en apprend plus sur leur langage.

<https://zonevideo.telequebec.tv/media/30070/les-loups-gris/100-animal>



Catalogue CSBE :
2014

Le loup

Texte de Valérie Videau.

Éditeur : Hatier, 2012.

Description : 24 p. : ill. en coul. ; 20 cm.

Collection : Les docs Ribambelle : cycle 2

ISBN : 9782218956614 Prix : 10,50 \$

Résumé : Ce titre s'insère dans une série de premiers documentaires se proposant d'élargir des thèmes développés dans les albums « Ribambelle », destinés à l'apprentissage de la lecture. Cet opus propose de s'immerger dans l'univers du loup, dont l'habitat, les cinq sens, la vie en meute, le mode de communication, le régime alimentaire

ou encore les premières années de vie se dévoilent en une succession de doubles pages thématiques. Un schéma anatomique légendé et un bref regard sur les origines de la peur collective engendré par le canidé complètent le panorama tandis que des expressions de la langue française, des faits étonnants, un jeu d'association et trois questions de compréhension de lecture sont présentés sur les rabats de la couverture. Un outil bien adapté aux premiers lecteurs, qui en apprécieront le texte simple (dont les termes clés sont rehaussés en caractères gras) et les photographies de grande qualité qui occupent l'essentiel de la mise en page. Des pavés de couleur, de petites illustrations de synthèse ainsi qu'une miniature du Moyen Âge (cette dernière illustrant la section « La peur du loup ») achèvent de dynamiser la lecture. [SDM]

Option A



Les loups

Texte d'Anne Royer; illustrations de Shillia.

Éditeur : Larousse, 2017

Collection : Ma baby encyclopédie Larousse

Description : 27 p, : ill. en coul., carte.

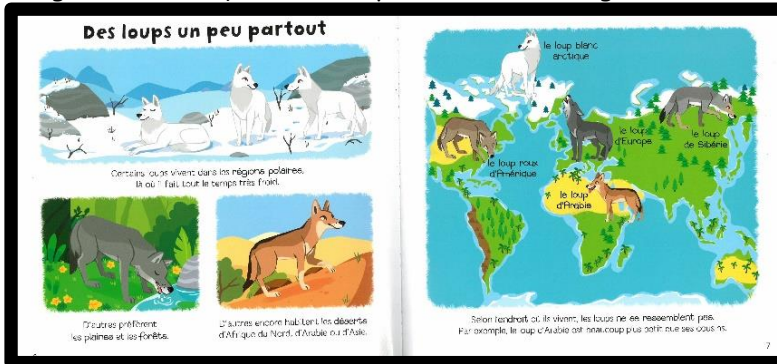
ISBN : 9782035933638 Prix : 11,95 \$

Sujets : Loup. Vocabulaire.

Option B

Catalogue CSBE :
2015

Résumé : Ce premier documentaire à couverture matelassée entraîne les poupons à la découverte de l'anatomie et du mode de vie du loup, dont on présente les liens avec le chien, les cousins à l'état sauvage, les différentes espèces et leur répartition géographique, les talents de chasseur, le régime carnivore, la vie en meute, le mode de communication, le caractère territorial, la saison des amours, la naissance et la découverte du monde des louveteaux ou encore la mauvaise réputation et les peurs infondées qu'il suscite. En fin d'ouvrage, deux pages d'autocollants, un casse-tête de douze pièces et deux pages de jeux d'associations permettent d'évaluer les acquis sur un mode ludique. Ce titre s'inscrit dans une collection de documentaires d'éveil très bien conçue, qui allie pédagogie et ludisme dans un format dont la durée de vie est assurée par des pages plastifiées aux coins arrondis, résistantes et facilement nettoyables. Les notions simples, précises et limpides sont traitées par doubles pages thématiques et distribuées dans une maquette largement illustrée de pimpantes images de synthèse semi-réalistes où s'animent des canidés dotés de sourires et de grands yeux sympathiques. D'une à quatre vignettes cohabitent sur les pages de gauche, tandis que celles de droite proposent une grande scène à laquelle sont intégrés trois ou quatre mots permettant d'élargir son vocabulaire sur le sujet. [SDM]





Dans ma montagne

Texte de François Aubineau; illustrations de Jérôme Peyrat.

Éditeur : Père Fouettard, 2017.

Collection : Grain de sable

Description : 28 p. non numérotées : ill. en coul.

Sujets : Montagnes. Bergers. Loup. Relations homme-animal.

Contenu : Livres tête-bêche

ISBN : 9782371650152 Prix : 21,95 \$

Catalogue CSBE :
2016

Résumé : Ce titre s'inscrit dans une collection d'albums présentant, tête-bêche, deux versions d'une même histoire (racontées par deux protagonistes différents) afin d'inciter les enfants à se méfier des idées reçues, à se forger leur propre opinion et à être sensibles au fait qu'il existe toujours **deux côtés à une médaille**. Ici: un berger considère que la montagne où il vit est la sienne, mais que celle-ci n'est pas dépourvue de dangers. En effet, il y a « l'Autre », le loup, qui partage exactement les mêmes pensées que l'homme. Alors que tous deux s'évitent, comme leurs ancêtres l'ont fait avant eux, ils se disent que leur montagne a l'air « bien assez grande pour accueillir tous ceux qui l'aiment. » Un album poignant où se confrontent le point de vue classique du berger protégeant son troupeau et ses enfants ainsi que celui de ladite bête, le loup, qui est victime du déploiement de l'habitat de l'homme, ce dernier empiétant sur le territoire où il avait l'habitude de chasser et d'élever ses petits. Le texte, haché en courtes phrases simples, est donc exactement le même d'une histoire à une autre, permettant ainsi de voir que les deux versions des faits, celle du vainqueur et celle du vaincu, se valent. Des peintures et crayonnés naïfs exposent différentes scènes se déroulant dans un décor montagnard où l'humain et l'animal vivent, malgré tout, en harmonie. [SDM]



Mowgli et les loups

Texte d'Anne Fronsacq; illustrations de Sébasti.

Éditeur : Père Castor Flammarion, 2016.

Collection : Les classiques du Père Castor : des contes du monde entier; 100

Description : 24 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782081370067 Prix : 9,95 \$

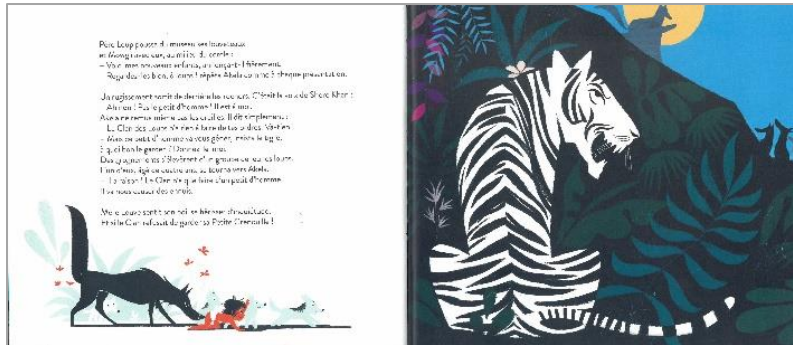
Sujets : Enfants sauvages. Loup. **Relations homme-animal**. Jungles.

Faune de la jungle.

Catalogue CSBE :
2017

Résumé : Album à couverture souple proposant une fidèle réécriture de cet indémodable classique relatant la destinée de Mowgli, un « petit d'homme » abandonné au cœur de la jungle, qui est recueilli et élevé par une famille de loups. On s'attarde ici sur l'accueil chaleureux que les canidés réservent au bambin et à la manière dont ils persuadent le conseil des animaux de les laisser accueillir cet étranger parmi eux, ce à quoi s'oppose fermement Shere Khan, le terrible tigre qui a juré d'avoir la peau de l'enfant. L'ours Baloo et la sage panthère Bagheera s'avèrent de précieux alliés dans l'aventure... Une très belle adaptation d'une petite partie du chef-d'oeuvre de Kipling, qui relate l'arrivée de Mowgli au sein de sa famille d'accueil tout en présentant ceux qui deviendront ses fidèles alliés dans le reste de l'aventure. Le texte, qui se nourrit de la douceur et de l'amour que porte la louve au petit humain qu'elle est prête à défendre envers et contre tous, est très bien porté par des pastels de synthèse naïfs et feutrés. Ces tableaux soulignent avec chaleur la complicité de Mowgli avec le reste de la fratrie et ses parents adoptifs tout en offrant de beaux panoramas d'une jungle luxuriante dont la beauté se

révèle à la faveur de la nuit, dans un écrin de lumière bleutée. Une initiation réussie à un grand classique en filigrane de laquelle s'esquisse une réflexion sur l'adoption, la tolérance et l'acceptation de la différence. [SDM]



Le secret du loup

Texte de Morgane de Cadier; illustrations de Florian Pigé.

Éditeur : HongFei, 2017.

Description : 31 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782355581366 Prix : 32,95 \$

Sujets : Loup. Forêts. Ennui. **Préjugés. Relations homme-animal. Entraide. Amitié. Secret. Faune forestière.**

Catalogue CSBE :
2018

Résumé : Isolé avec sa meute dans une forêt ensevelie sous la neige, un jeune loup décide un jour d'abandonner sa famille pour découvrir des lieux qu'il n'a jamais vus et, qui sait, peut-être se trouver un ami. Mais en cours de route, il croise des oiseaux, un lapin et des cygnes qui refusent de s'approcher de lui puisque, selon eux, il est bien trop gourmand, effrayant et imprévisible. Alors qu'il est emporté par le courant en tentant de traverser un cours d'eau, les animaux le regardent se débattre sans rien dire, mais heureusement, il est sauvé par une bête qu'il n'a jamais vue auparavant: un petit garçon. Lui faisant découvrir son logis, sa nourriture et ses jeux, ce dernier se lie rapidement d'amitié avec lui, mais le loup doit retourner au sein de sa meute et aurait bien besoin d'un coup de main de la part de son nouveau copain afin de traverser de nouveau la rivière. Un récit simple, mais touchant, où un jeune loup, qui ne sent pas à sa place au sein de sa meute et qui se fait rejeter par les autres animaux de la forêt, trouvera le réconfort en se liant d'amitié avec un petit garçon, qui lui aussi se sent bien seul dans ce « pays où la neige ne fond jamais et où les arbres sont plus hauts que les maisons ». Même s'ils doivent vivre séparément, tous deux se jurent de se revoir et de rester amis. Des images de synthèse évoquant à la fois le collage et la sérigraphie illustrent cette douce histoire hivernale, l'emploi de teintes froides, un brin surannées, conférant une dimension contemplative à la quête de ce loup, qui ne cherche qu'à se faire aimer. [SDM]



Catalogue CSBE :
2019

Loup noir

Création d'Antoine Guilloppé.

Éditeur : Casterman, 2014 (N. éd.)

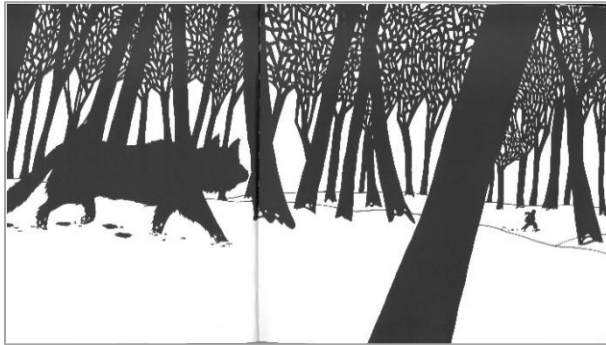
Collection : Les albums Casterman

Description : 26 p. : tout en ill.

ISBN (2004) 9782203553064 Prix : 23,95 \$

Sujets : Loup. Sauvetage. Peur. Contenu : **Albums sans texte**

Résumé : Album sans texte aux illustrations en noir et blanc rappelant les ombres chinoises. Un garçon marche dans la forêt enneigée. Un loup le suit. Le garçon presse le pas, mais soudain le loup bondit... pour sauver le garçon sur qui un arbre allait tomber! Un très bel album propice à un exercice de création littéraire. [SDM]





Catalogue CSBE :
2020

Perdus dans la neige

Création de Matthew Cordell.

Éditeur : Le Genévrier, 2018.

Collection : Collection Caldecott

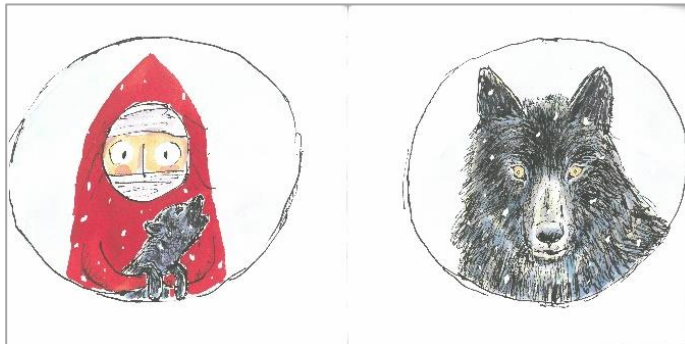
Description : 42 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782362900433 Prix : 29,95 \$

Sujets : Tempêtes de neige. Enfants disparus. Loup. Jeunes animaux. Animaux perdus. Animaux. Protection. **Entraide**. Parents et enfants.

Onomatopées. Contenu : **Albums sans texte**

Résumé : Une petite fille emmitouflée dans un manteau rouge quitte l'école alors que la neige tombe à gros flocons sur les champs. Au même moment, un jeune loup peine à suivre sa meute dans l'air glacial et le blizzard qui s'intensifient. Tous deux sont aveuglés et se retrouvent face à face dans les bois. Devant les glissements de l'animal frigorifié, la fillette le prend dans ses bras et le conduit dans la plaine vers un hurlement lointain, jusqu'à ce qu'elle atteigne la mère de ce dernier. Toutefois, c'est la fille qui se retrouve en difficulté alors que la nuit tombe et qu'elle peine à regagner sa maison, mais elle recevra néanmoins une aide inespérée. Un conte d'hiver sans texte, hormis quelques cris d'animaux et onomatopées reproduits au sein des illustrations, qui expose avec douceur les sentiments éprouvés par une jeune humaine et un loup face au froid, à la désorientation et à la peur, mais qui vont néanmoins se reconforter l'un et l'autre en se venant en aide. Les dessins naïfs à l'encre, éclairés de quelques touches réalistes rehaussées d'aquarelle, proposent ainsi des plans expressifs qui transmettent bien les émotions des personnages, parmi lesquels on retrouve tant un découpage en cases que des face-à-face et de larges panoramas. [SDM]



Idée...

Comparer avec *Dans ma montagne*.
Comprendre le point de vue de
chaque protagoniste.

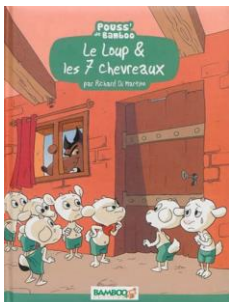




Par ici, mon p'tit loup! Les débrouillards. 2 avril 2019. [En ligne]
<https://www.lesdebrouillards.com/quoi-de-neuf/par-ici-mon-ptit-loup/>

The screenshot shows the website 'LES DÉBROUILLARDS' with a navigation menu including 'ACCUEIL', 'MAGAZINES', 'EXPÉRIENCES', and 'VII'. A green button labeled 'ENSEIGNANTS' is visible. The article 'PAR ICI, MON P'TIT LOUP !' is dated '2 avril 2019' by 'Celine Lapointe' and includes social media icons for Facebook and Twitter. The main image features a large wolf with a cub, with the text 'Coucou! Je suis revenu es-tu content ?' overlaid on the cub. Below the image, the text reads: 'Dernièrement, des loups canadiens ont été relâchés sur l'Isle Royale, une île située au nord du Lac Supérieur, aux États-Unis. Le but de cette opération est de rétablir un écosystème sain. Depuis quelques années, la'.

BD sans texte



Le loup & les 7 chevreux

Création de Richard Di Martino et Hélène Beney.

Éditeur : Bamboo, 2013.

Collection : Pouss' de Bamboo

Description : 46 p. : principalement des ill. en coul.

ISBN : 9782818924945

Épuisé en librairie. Titre à consulter en bibliothèque.

Sujets : Contes. Bandes dessinées Tromperie.

Résumé : Collection mettant en scène des reprises de contes traditionnels sous forme de bande dessinée sans texte. À noter qu'un chapitre dispense quelques conseils de dessins aux enfants, tandis qu'en fin d'ouvrage, on trouve le texte intégral de l'œuvre. [SDM]



Le Petit Chaperon rouge

Création de Domas et Hélène Beney.

Éditeur : Bamboo, 2015 (N. éd.)

Collection : Pouss' de Bamboo

Description : 45 p. : principalement des ill. en coul.

ISBN : 9782818934456 Prix : 17,95 \$

Sujets : Grands-mères. Bûcherons Contes. Bandes dessinées.

Résumé : Collection mettant en scène des reprises de contes traditionnels sous forme de bande dessinée sans texte. À noter qu'un chapitre dispense quelques conseils de dessins aux enfants, tandis qu'en fin d'ouvrage, on trouve le texte intégral de l'œuvre. [SDM]

Catalogue CSBE :
2021



Le petit garçon qui criait au loup

Création de Domas et Hélène Beney.

Éditeur : Bamboo, 2016 (N. éd.)

Collection : Pouss' de Bamboo

Description : 47 p. : principalement des ill. en coul.

ISBN : 9782818936429 Prix : 17,95 \$

Sujets : Bergers. Moutons. Farces et attrapes. Mensonge. Contes. Bandes dessinées.

Résumé : Ce titre s'intègre à une collection proposant des reprises de contes classiques sous forme de bandes dessinées muettes, qui conviendront aussi bien aux tout-petits (dès trois ans) qu'aux lecteurs novices. Une courte phrase introduit chaque planche, offrant un guide et des clés d'interprétation qui peuvent s'avérer intéressantes lors d'une lecture en duo avec un adulte. La deuxième portion de l'album invite quant à elle à redécouvrir le conte dans un texte suivi, qui se prête bien à une lecture du

Catalogue CSBE :
2022

soir grâce à une narration simple et contemporaine à laquelle dialogues et onomatopées confèrent une grande expressivité. Un cahier de six pages, intitulé "Apprends à dessiner", complète l'ensemble en proposant aux petits de s'exercer à dessiner les personnages principaux et leurs différentes émotions en recourant à des formes géométriques simples. Dans cet opus: la fable célèbre où l'on dénonce les dangers du mensonge à travers les aventures d'un jeune berger farceur, dont un véritable appel à l'aide est un jour tragiquement ignoré par les villageois aux dépens desquels il s'est trop souvent amusé à dénoncer les attaques fictives d'un loup. Une première approche intéressante et originale du conte traditionnel, qui s'anime ici dans un graphisme humoristique donnant vie à un héros gentiment caricaturé. Quelques libertés prises par le dessinateur permettent d'ailleurs d'aller au-delà du texte original en alimentant la créativité et l'imaginaire des petits, qui puiseront dans les détails et les pictogrammes de quoi inventer leurs propres histoires. Si l'on prend garde à interrompre la mise en images avant que l'enfant ne soit dévoré par le loup, le gros plan sur le visage aux yeux orangés et aux crocs acérés présenté en page 23 aura de quoi alimenter les frayeurs des plus jeunes... Le tout est porté par un découpage classique, efficace et d'une grande lisibilité d'une à six cases par planche. [SDM]

Autres documentaires sur les loups



Catalogue CSBE :
2023

Le loup

Texte d'Emmanuelle Figueras; illustrations de Nikol.

Éditeur : Milan, 2018.

Collection : La vie des animaux

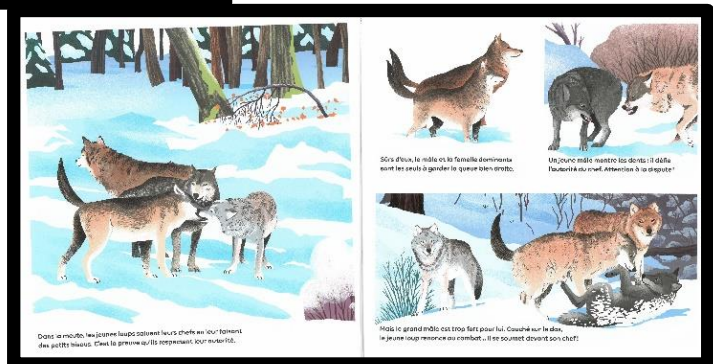
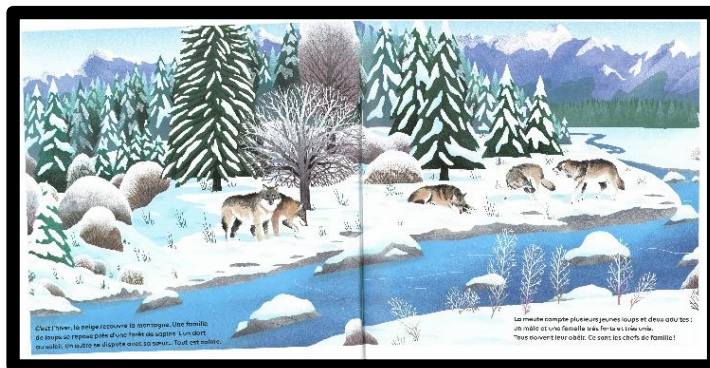
Description : 28 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782745995193 Prix : 16,95 \$

Collection de documentaires animaliers se penchant sur le mode de vie d'un animal sauvage en suivant un ou plusieurs spécimens précis pour étudier leur comportement, leurs rituels quotidiens, leurs méthodes de collecte de nourriture et les soins donnés à leurs petits. Ce titre démontre ainsi comment le loup vit en groupe, chasse les chevreuils et cohabite avec l'homme. Une dernière double page présente d'autres membres de la grande famille des canidés. Le tout se termine avec un quiz comportant huit questions à choix multiples et une grande affiche à détacher. Les pastels de synthèse occupent de grandes cases, à raison d'une à trois par page, et le texte, découpé en phrases déclaratives simples, prend place au bas de celles-ci. [SDM]

Un documentaire qui se lit comme un album.

Idéal pour revoir les notions apprises sur les loups au fil du réseau.





Catalogue CSBE :
2024

Le loup

Texte de Dreaming Green et Yi Hee-jeong

Éditeur : Mango jeunesse, 2013.

Description : 24 p. (certaines pliées) : ill. en coul.

Collection : Nature en vue

ISBN : 9782740430590 Prix : 16,95 \$

Résumé : Ce titre s'insère dans une très belle collection de documentaires animaliers au sein desquels précision et concision de l'information sont alliées à une iconographie riche et très évocatrice favorisant une incursion privilégiée dans l'environnement naturel des bêtes, que l'on a croquées en gros plans et dans le feu de l'action. L'exploration s'ouvre chaque fois sur une présentation de l'animal dans son habitat, bientôt suivie d'une rubrique

"Regardez-moi!", qui décrypte les principales parties de son anatomie en s'appuyant sur un schéma principal auquel se greffent de nombreux zooms. Les doubles pages suivantes passent quant à elles en revue le régime alimentaire, la vie en communauté (ou en famille), la reproduction, les cousins, les ennemis, le mode de communication et/ou les techniques de défense du bestiaire en vedette. Des devinettes et des encadrés "En savoir plus" dynamisent la découverte tandis que les pages centrales se déploient en un superbe panorama (de quatre à six pages) retraçant le cycle de vie de l'animal. Un documentaire d'une excellente lisibilité dans lequel les informations traditionnelles sont étayées de faits étonnants et passionnants judicieusement sélectionnés qui ne manqueront pas de stimuler la curiosité des jeunes lecteurs. Les textes, à la fois simples et riches, sont intégrés à une mise en page aérée qui laisse une très grande place aux photographies de qualité qui donnent à observer des événements ou particularités souvent dissimulés au regard. Un ouvrage pédagogique, ludique et très bien conçu, dont le propos est cautionné par un conseiller scientifique ayant notamment décroché un doctorat en biologie à Harvard. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



Le loup

Texte de Pascale Hédelin; photos de l'agence Biosphoto; illustrations d'Amandine Labarre.

Éditeur : Milan jeunesse, 2009.

Collection : Bébés animaux & Co

Description : 31 p. : ill. (principalement en coul.)

ISBN : 9782745941503

Épuisé en librairie. Titre à consulter en bibliothèque.

Sujets : Loup. Jeunes animaux.

Résumé : Chaque titre de cette collection cède la parole à un jeune animal, qui raconte sa naissance, puis les apprentissages qui marquent sa vie jusqu'à son entrée dans l'âge adulte. Le narrateur lève ainsi le voile sur ses premières heures, ses préférences alimentaires, ses modes de communication, sa famille, ses cinq sens, sa manière de dormir, ses jeux et ses peurs, tout en multipliant les adresses directes au jeune lecteur et en amenant judicieusement ce dernier à effectuer des parallèles avec son propre développement. Le récit, narré avec familiarité en une succession de phrases courtes, simples et ponctuées d'onomatopées, est accompagné d'encadrés, de peintures de synthèse réalistes et de photographies légendées qui proposent d'intéressants compléments d'information. Un quiz comportant une dizaine de questions permet au final de

tester ses connaissances. Des petites plaquettes à la mise en pages dynamique, joyeusement colorée de cercles et de volutes, qui propose une ludique leçon de zoologie tout en éveillant habilement les petits à leurs propres corps, sensations et mœurs, ainsi qu'au monde qui les entoure. [SDM]



Catalogue CSBE :
2026

Les bébés loups

Texte de Bobbie Kalman

Éditeur : Bayard Canada, 2013.

Collection : Mini monde vivant

Description : 24 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782895794837 Prix : 10,95 \$

Sujets : Loup. Jeunes animaux. Vocabulaire.

Résumé : Titre s'insérant dans une série de premiers documentaires animaliers destinés aux enfants de 5 à 8 ans. Les textes, scindés en de courtes phrases limpides, sont ponctués d'adresses ou de questions visant à stimuler l'intérêt et l'attention du lecteur. La mise en pages colorée est par ailleurs égayée d'intitulés colorés, d'encadrés, de schémas légendés, d'aquarelles réalistes et de photographies de qualité. En fin d'ouvrage, des jeux, devinettes ou activités permettent de mettre en pratique quelques apprentissages. Un index qui se double d'un mini-imagier complète chaque opus. Une première incursion dynamique et instructive dans l'univers animalier. Un outil dont on exploitera le contenu en fonction du public cible. [SDM]



Les loups

Texte de Christine Baillet.

Éditeur : Piccolia, 2016.

Collection : Tout un monde en photos

Description : 69 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782753039094

Épuisé en librairie. Titre à consulter en bibliothèque.

Résumé : Ce titre s'insère dans une série de premiers documentaires proposant l'exploration d'un sujet par le biais de plus de 160 photographies brièvement commentées. Celui-ci propose de voyager dans l'univers des loups, dont on présente les différentes espèces, la répartition autour du globe, l'anatomie, les sens aiguisés, la vie en meute, le régime alimentaire, les nourrissons et les années d'apprentissage, les techniques de chasse, le mode de communication et les relations complexes avec l'homme. Un premier documentaire au sein duquel l'iconographie occupe une place prépondérante. Sur chaque double page, les textes très factuels (rédigés dans une typographie large et aérée) sont organisés autour d'une photographie pleine page et de vignettes supplémentaires, de grosseurs variées, donnant à observer les bêtes dans leur milieu naturel dans une succession de points de vue saisissants. Aucun index ne permet cependant d'y repérer les espèces présentées. La couverture cartonnée est rehaussée d'une jaquette dont le verso propose l'affiche de deux loups arctiques dans un paysage hivernal. [SDM]



Catalogue CSBE :
2027

Les loups

Texte d'Alain M. Bergeron et Michel Quintin; illustrations de Sampar.

Éditeur : Michel Quintin, 2016 (N. éd.)

Collection : Savais-tu? ; 38

Description : 62 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782894357200 Prix : 12,95 \$

Résumé : Toujours présentée sous la forme d'une interrogation au lecteur, la collection « Savais-tu? » permet d'acquérir, avec une touche d'humour facile, ici parfois grossier, quelques informations élémentaires sur un sujet. Des caricatures de type BD, ornées de phylactères amusants, illustrent les espèces présentées en empruntant aux humains des caractéristiques familières aux jeunes. [SDM]

Documentaires sur la vie en collectivité



Catalogue CSBE :
2028

Bien vivre ensemble

Texte de Sylvie Baussier; illustrations d'Ilaria Falorsi.

Éditeur : Père Castor, 2018.

Collection : Archidoc

Description : 30 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782081417311 Prix : 15,50 \$

Sujets : Sociologie. Éducation civique. France. Relations humaines.

Relations interethniques. Préjugés. Contenu : Jeux d'observation.

Résumé : Collection d'ouvrages documentaires en bande dessinée qui creuse un sujet en le divisant en ses principaux thèmes (ici la vie en société). Des dessins de synthèse assez schématiques, mais également très agréables à observer sont relevés de plusieurs petits encadrés d'informations et de capsules « Le sais-tu? », qui dynamisent le texte, lequel défile dans les hauts de page comme un fil conducteur. Quelques pages en fin de document proposent un jeu « cherche et trouve », des vrais ou faux, des palmarès et un coin pour les parents. [SDM]



Catalogue CSBE :
2029

Bien vivre tous ensemble

Texte de Dr Catherine Dolto et Colline Faure-Poirée; illustrations de Frédérick Mansot.

Éditeur : Gallimard, 2015.

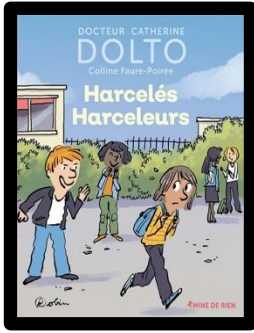
Collection : Mine de rien ; 75

Description : 23 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782070667444 Prix : 11,95 \$

Sujets : Relations humaines. Savoir-vivre. Respect.

Résumé : Une collection présentant une thématique touchant la vie familiale, sociale et psychologique des enfants en veillant à exposer clairement, en termes simples et sans dénaturer la matière, les concepts et les états d'âme liés au sujet. Le documentaire rassemble en quelques mots l'idée véhiculée par le texte en une phrase encourageante, comme sous ce titre: « Mine de rien, quand on vit bien avec tous ceux qui nous entourent ça rend heureux ». (cf. quatrième de couverture). Un outil d'intervention accessible aux plus petits. [SDM]



Catalogue CSBE :
2030

Harcelés, harceleurs

Texte de Dr Catherine Dolto et Colline Faure-Poirée; ill. de Robin.

Éditeur : Gallimard, 2019 (N. éd.)

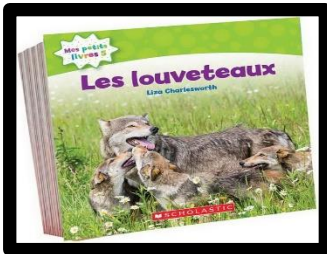
Collection : Mine de rien ; 78

Description : 25 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782075115414 Prix : 12,95 \$

Sujets : Intimidation.

Résumé : Publié en 2017 avec les illustrations de Frédérick Mansot. Une collection présentant une thématique touchant la vie familiale, sociale et psychologique des enfants en veillant à exposer clairement, en termes simples et sans dénaturer la matière, les concepts et les états d'âme liés au sujet. Le documentaire rassemble en quelques mots l'idée véhiculée par le texte en une phrase encourageante, comme sous ce titre: « Mine de rien, les histoires de harcèlement sont graves, on a besoin de l'aide des grandes personnes pour réparer. » (cf. quatrième de couverture). On aborde ainsi les différentes formes que prend le harcèlement en abordant à la fois le point de vue et les sentiments du harcelé et du harceleur, que l'on invite tous deux à demander de l'aide. Si, parfois, une discussion avec les adultes des deux parties permet de se comprendre et d'opérer un retour à la normale, il arrive aussi qu'il y ait escalade et qu'une rencontre avec la direction de l'école, suivie de sévères mesures de discipline, soient nécessaires. Mais, parfois, il en découle au final des amitiés et une compréhension de la gent humaine qui font grandir. Une collection très bien conçue, qui explore sans tabou et de manière approfondie des sujets diversifiés et parfois sensibles en mettant des mots justes sur le ressenti des enfants. Un outil d'intervention accessible aux plus petits. [SDM]



Catalogue CSBE :
2031

La louve et ses petits

Liza Charlesworth.

Éditeur : Scholastic, 2019.

Collection : Mes petits livres

Description : 7 p. : ill. en coul.

ISBN : 9781443174022 (série)

Prix : 17,99 \$

Sujets : Loup. Jeunes animaux. Vocabulaire. Contenu : Lectures et morceaux choisis.

Résumé : Une collection de petites plaquettes visant à guider les enfants dans leurs premiers apprentissages de la lecture au fil de

textes documentaires très simples, marqués par des phrases courtes et répétitives. La dernière page propose un petit jeu (Le bingo des mots) invitant l'enfant à encercler dans une grille un terme donné, qui est rédigé en caractères gras dans le texte. Des livrets brochés très conventionnels dont les courtes phrases (une par page) sont surplombées de photographies attrayantes et amusantes. [SDM]



Collection *Mes petits livres* # 5 :

J'écris (9781443174411);

Le rectangle (9781443174428);

Les animaux grandissent (9781443174435);

Plus ou moins (9781443174442);

Je compte (9781443174459);

Bonjour printemps (9781443174466);

La louve et ses petits (9781443174473);

Ma routine du soir (9781443174480);

De drôle de chiots (9781443174497);

Au terrain de jeu (9781443174503);

Qu'est-ce que tu fais (9781443174510);

Quand tu seras grand, tu seras (9781443174527)



Catalogue CSBE :
2032

Pierre et le loup

Texte de Sylvie Roberge; illustrations d'Yves Dumont.

Éditeur : Dominique et compagnie, 2017.

Collection : À pas de souris. Lis et raconte; no 18

Description : 23 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782897398897 Prix : 6,95 \$

Sujets : Grands-pères. Grands-parents et enfants. Obéissance. Animaux.

Protection. Loup. Courage. Contenu : Contes.

Résumé : Ce titre s'inscrit dans une collection de plaquettes brochées s'adressant aux enfants du premier cycle du primaire en apprentissage de la lecture. Chaque récit est tissé de phrases courtes favorisant tout

particulièrement l'apprentissage de six mots courants. Rédigés en caractères gras et en couleur au sein du texte, ces derniers reviennent à quelques reprises et sont présentés en début d'ouvrage dans un lexique illustré (une nouveauté dans cette nouvelle édition enrichie). On propose ici une version simplifiée du conte de Prokofiev où le téméraire petit Pierre ouvre la porte du jardin pour aller se promener dans le pré parfaitement silencieux, suivi du chat et du canard. Le bambin est rapidement ramené au bercail par son grand-père furibond, qui le met en garde contre le loup rôdant dans la forêt voisine. Mais, l'enfant n'a peur de rien et, en apercevant le loup dévorer le canard depuis l'arbre du jardin où il s'est perché, il s'enfuit à nouveau et prend la bête au piège avec l'aide d'une corde. Une série très attrayante, dont les textes se déploient tour à tour sur des fonds blancs ou sur des pavés de couleur s'harmonisant avec les tonalités dominantes des illustrations. Des artistes variés prêtent leur talent à cet exercice pédagogique très réussi, qui s'étoffe d'un guide d'exploitation audiovisuel, offert sur le site Internet de la collection, où l'on peut également écouter la narration de l'histoire. Soulignons que la chute n'évoque pas ici clairement la mort du loup et ne fait nullement intervenir les chasseurs comme dans l'œuvre originale. [SDM]





Catalogue CSBE :
2033

Le loup et les chèvres

Texte de Sylvie Roberge; illustrations de Yves Dumont.

Éditeur : Dominique et compagnie, 2018.

Collection : À pas de souris. Lis et raconte

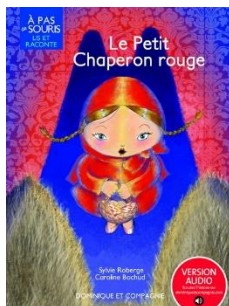
Description : 23 p. : illustrations en couleur; 20 cm.

ISBN : 9782897852047 Prix : 6,95 \$

Sujets : Contes. Allemagne. Loup. Chèvres. Tromperie. Contenu : Contes.

Résumé : Ce titre s'inscrit dans une collection de plaquettes brochées s'adressant aux enfants du premier cycle du primaire en apprentissage de la lecture. Chaque récit est tissé de phrases courtes favorisant tout particulièrement l'apprentissage de six mots courants. Rédigés en

caractères gras et en couleur au sein du texte, ces derniers reviennent à quelques reprises et sont présentés en début d'ouvrage dans un lexique illustré (une nouveauté dans cette nouvelle édition enrichie). On propose ici une version simplifiée et très accessible du conte traditionnel où le loup réussit à convaincre les chèvres de le laisser entrer dans la maison en blanchissant ses pattes avec de la farine. Le plus jeune réussit toutefois à se cacher et à tout raconter à sa maman à son retour. La chèvre retrouve alors le loup, assoupi dans le pré, et lui ouvre le ventre pour en sortir ses petits. Une série très attrayante, dont les textes se déploient tour à tour sur des fonds blancs ou sur des pavés de couleur s'harmonisant avec les tonalités dominantes des illustrations. Des artistes variés prêtent leur talent à cet exercice pédagogique très réussi, qui s'étoffe d'un guide d'exploitation audiovisuel, offert sur le site internet de la collection, où l'on peut également écouter la narration de l'histoire. [SDM]



Catalogue CSBE :
2034

Le Petit Chaperon rouge

Texte de Sylvie Roberge; illustrations de Caroline Bochud.

Éditeur : Dominique et compagnie, 2018.

Collection : À pas de souris. Lis et raconte

Description : 23 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782897852009 Prix : 6,95 \$

Sujets : Contes. Allemagne. Loup. Grands-mères. Bûcherons.

Résumé : Ce titre s'inscrit dans une collection de plaquettes brochées s'adressant aux enfants du premier cycle du primaire en apprentissage de la lecture. Chaque récit est tissé de phrases courtes favorisant tout particulièrement l'apprentissage de six mots courants. Rédigés en

caractères gras et en couleur au sein du texte, ces derniers reviennent à quelques reprises et sont présentés en début d'ouvrage dans un lexique illustré (une nouveauté dans cette nouvelle édition enrichie). On propose ici une adaptation d'un épisode du conte traditionnel des frères Grimm, qui commence lorsque le Chaperon rouge entre chez sa grand-mère et entame le dialogue bien connu avec le loup. La fillette réussit ici à s'enfuir et alerte un bûcheron (absent de la version de Perrault), qui vient libérer sa grand-mère. Une série très attrayante, dont les textes se déploient tour à tour sur des fonds blancs ou sur des pavés de couleur s'harmonisant avec les tonalités dominantes des illustrations. Des pastels de synthèse, rehaussés d'éléments de collage, donnent vie avec théâtralité, en jouant avec talent sur les cadrages et perspectives, à cet exercice pédagogique très réussi, qui s'étoffe d'un guide d'exploitation audiovisuel, offert sur le site internet de la collection, où l'on peut également écouter la narration de l'histoire. [SDM]



Les trois petits cochons

Texte de Sylvie Roberge; illustrations de Fred Dupéré.

Éditeur : Dominique et compagnie, 2017.

Collection : À pas de souris Lis et raconte; no 2

Description : 23 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782897398293 Prix : 6,95 \$

Sujets : Cochons. Loup. Habitations. Contenu : Contes.

Résumé : Ce titre s'inscrit dans une collection de plaquettes brochées s'adressant aux enfants du premier cycle du primaire en apprentissage de la lecture. Chaque récit est tissé de phrases courtes favorisant tout particulièrement l'apprentissage de six mots courants. Rédigés en

caractères gras et en couleur au sein du texte, ces derniers reviennent à quelques reprises et sont présentés en début d'ouvrage dans un lexique illustré (une nouveauté dans cette nouvelle édition enrichie). On propose ici une version simplifiée et très accessible du conte des trois frères cochons aux prises avec un loup au souffle puissant, qui détruit leur cabane de paille et de bois avant de se brûler les fesses dans une marmite d'eau bouillante en entrant par la cheminée de la maison de briques. Une série très attrayante, dont les textes se déploient tour à tour sur des fonds blancs ou sur des pavés de couleur s'harmonisant avec les tonalités dominantes des illustrations. Des artistes variés prêtent leur talent à cet exercice pédagogique très réussi, qui s'étoffe d'un guide d'exploitation audiovisuel, offert sur le site internet de la collection, où l'on peut également écouter la narration de l'histoire tenant en une douzaine de phrases. [SDM]

Catalogue CSBE :
2035

D'autres albums avec des loups



Catalogue CSBE :
2036

Attention! Fais marcher ton imagination

Texte et illustrations de Nicola O'Byrne.

Éditeur : Père Castor Flammarion, 2015.

Description : 29 p. (certaines pliées) : ill. en coul.

ISBN : 9782081341975

Prix : 19,95 \$

Sujets : Ennui. Tromperie. Art de conter. Imagination. Manipulation.

Affirmation de soi. Lapins. Loup.

Résumé : Album au cours duquel un loup, soi-disant bibliothécaire, propose à un lapin qui s'ennuie d'imaginer une histoire avec lui. Le lapin accepte et propose divers scénarios rocambolesques avec des fusées, des explosions et des bananes ou mettant en vedette une souris, un éléphant, des pirates ou des astronautes. Le lapin naïf accepte ensuite d'incarner le héros, mais s'inquiète bientôt du fait que le loup, qui préfère les contes traditionnels se situant dans une forêt, ambitionne de le dévorer! Après une course poursuite dans les bois, le lapin courageux interrompt sa fuite pour faire face au loup et lui annoncer que, comme c'est lui le héros après tout, il fera marcher son imagination... pour le propulser en fusée dans l'espace, et ce pour de bon! Un album amusant qui reprend la formule traditionnelle des contes de fées campant le grand méchant loup pour proposer une version rigolote et combative du rôle de la victime face au prédateur. On invite d'ailleurs le lecteur à déployer cette scène sur une quadruple page afin d'assister au décollage dudit loup dans une fusée rouge. Le lapin conclut ensuite que cette histoire est très réussie et que l'imagination, c'est merveilleux! De sympathiques aquarelles campent ce récit sur fond crème tandis qu'on a relevé certains mots importants en faisant varier la taille et la police des caractères. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



Catalogue CSBE :
2037

Bon ou méchant? Méfie-toi, Chaperon rouge!

Texte de Steve Smallman; illustrations de Neil Price.

Éditeur : Scholastic, 2017.

Collection : Contes réinventés

Description : 22 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9781443160070

Prix : 10,99 \$

Sujets : Petit Chaperon rouge (Personnage fictif). Loup. Lapins.

Tromperie. Naïveté. Apparence. Grands-mères. Entraide. Voleurs.

Contenu : Contes.

Résumé : Ce titre s'insère dans une collection d'albums reprenant les plus célèbres contes classiques, auxquels sont apportées de très légères modifications prétextes à la transmission de petites leçons de morale. Dans cet opus: le Petit Chaperon rouge se voit confier la mission d'aller porter de la soupe et des petits gâteaux à sa grand-mère habitant dans les bois. Avant de la laisser partir, sa maman la prie de ne pas adresser la parole aux étrangers, mais également de crier, de se sauver et de prévenir quelqu'un (un policier, une personne dans un

magasin) si quelqu'un l'interpelle. Après s'être enfuie devant le loup, la fillette croise la route d'un lapin, qui lui propose de cueillir des fleurs pour sa mamie et de l'accompagner pour la protéger le reste du chemin. Sans se méfier, l'héroïne accepte... En fin d'ouvrage, la rubrique "Parlons du conte" propose aux pédagogues des pistes d'exploration et de dialogue invitant les enfants à comparer cette adaptation à l'œuvre originale de même qu'à réfléchir sur les thématiques en vedette. Une adaptation habilement construite, qui démontre que les apparences sont souvent trompeuses en faisant du prédateur habituel un gentil loup qui prévient la grand-mère du danger que court sa petite-fille en discutant naïvement avec un lapin qui s'avère être Jeannot voleur, un malfrat traqué depuis longtemps par les autorités. Le texte alerte est agréablement rythmé par des dialogues expressifs, très près de l'oralité, qui se prêtent facilement à une lecture à voix haute. Le tout est mis en images par des peintures naïves, réalisées dans une palette chatoyante, dans lesquelles s'animent des héros d'une grande expressivité, croqués d'un trait parfois vaguement caricatural. [SDM]



Catalogue CSBE :
2038

Ça suffit!

Texte de Claudie Stanké, illustrations de Barroux.

Éditeur : Les 400 coups, 2018.

Collection : Carré blanc

Description : 1 volume : ill. en coul.

ISBN : 9782895407218

Prix : 14,95 \$

Sujets : Écoles. Intimidation. Détermination. Raillerie. Tristesse. Enfants et adultes. Changement.

Résumé : Petit Loup est victime d'intimidation à l'école. Il aimerait bien trouver le courage de dire aux autres élèves d'arrêter, mais ils sont trop nombreux et cela lui semble être une montagne. Conséquemment, il vit beaucoup de rejet et des humiliations. À la suite d'un croche-pied, il se rend à l'infirmerie où il a enfin le courage de dire la vérité sur son sort. Puis, la maîtresse fait un exposé à la classe sur le respect. À partir de là, les enfants changent de comportement à son égard et il rencontre une amie sur le chemin de l'école. Un excellent album sur le phénomène de l'intimidation et sur la difficulté de modifier la situation pour un enfant déjà trop accablé. Parfois, il suffit de trouver la meilleure approche pour aider à modifier son existence, mais pour cela il faut oser avouer la vérité et savoir la dire à la bonne oreille. Des dessins à la plume peints de traits vigoureux illustrent l'histoire à la manière d'un cauchemar. Tandis que Petit Loup aimerait avoir une vie candide, il n'y parvient pas. [SDM] **Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes**

Album idéal si l'on souhaite approfondir le thème de l'intimidation.



Catalogue CSBE :
2039

Comment être aimé quand on est un grand méchant loup?

Texte de Christine Naumann-Villemin; illustrations d'Annick Masson.

Éditeur : Mijade, 2017.

Description : 25 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782871429890 Prix : 17,95 \$

Sujets : Écrivaines. Personnages dans la littérature. Méchanceté. Volonté. Changement. Impulsivité. Loup.

Résumé : Appuyé par différents méchants d'histoires pour enfants, un loup se rend chez une auteure avec des revendications précises. Il souhaiterait devenir gentil dans les contes. Pendant la nuit, la femme pense à son plan et le lendemain, lorsque le canidé revient, elle l'invite à participer à des jeux de méditation et de tempérance. Puis, elle le soumet à une épreuve ultime, elle lâche des lapins innocents autour de lui, mais il parvient à demeurer stoïque. Ayant réussi à devenir gentil, tout cela lui a creusé l'appétit et comme il ne veut pas manger ses amis les lapins, il décide impulsivement d'engloutir l'auteure. L'album est illustré par des aquarelles rafraîchissantes et relaxantes, on introduit bien le lecteur dans l'univers créatif d'une écrivaine réaliste. Cependant, malgré le besoin du méchant loup d'être aimé, c'est avec humour qu'on nous rappelle qu'il y a des choses de la nature qui ne peuvent être changées, même par les bonnes volontés. [SDM]



Catalogue CSBE :
2040

La méchante petite poulette dans La vengeresse masquée et le loup

Texte de Pierrette Dubé; illustrations de Marie-Ève Tremblay.

Éditeur : Les 400 coups, 2014.

Collection : Grimace

Description : 30 p. : ill. en coul.

ISBN (2014) : 9782895406266 Prix : 17,95\$

Sujets : Poules. Loup. Rumeur. **Méchanceté**. Farces et attrapes.

Intimidation. Vengeance.

Résumé : Album au cours duquel une poule rousse, connue pour son mauvais caractère, s'en prend à un nouvel occupant du quartier: un vieux loup qui s'est paisiblement installé dans les environs. La poulette, certaine d'avoir à faire à un malotru, lui fait des misères et lui joue des coups pendables: elle remplace son sucre par du sel, sème le désordre dans sa bibliothèque, cache ses clés, ses lunettes, etc. Aux petits tours sans gravité s'ajoutent d'autres, plus sérieux, tel un fil de fer tendu qui fait tomber le vieux prédateur. Convaincu d'avoir un ennemi, le loup reçoit bientôt une lettre signée de la vengeresse masquée et tente alors de savoir qui lui en veut. Il surprend alors la poulette vêtue d'une cape, jacassant de plaisir à l'idée de lui jouer un nouveau tour. Or, le loup ayant retrouvé son appétit d'antan, ouvre grand sa gueule... Une satire de la rumeur et de ces esprits revanchards savourant parfois, au-delà du danger réel, les occasions de faire preuve de cruauté. La chute surprenante, qui campe le départ de ce pauvre loup édenté par la poule (tandis que celle-ci rêve de s'attaquer à une autre victime plus féroce), laisse toutefois perplexe, quoiqu'il s'agisse bel et bien ici, rappelons-le, du gros méchant loup (à qui on a cherché noise cependant). Le tout est joliment illustré d'images de synthèse stylisées aux tonalités vintage turquoise et ocre qui campent les expressions des bêtes avec l'exagération de la caricature. [SDM]



Catalogue CSBE :
2041

Le loup, c'est moi!

Texte d'Ingrid Chabbert; illustrations de Raül Guridi.

Éditeur : Frimousse, 2015.

Description : 25 p, non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782352412458 Prix : 24,95 \$

Sujets : Loup. Costumes. Farces et attrapes. Peur. Famille.

Résumé : Album où l'on raconte comment un petit garçon déguisé en loup, avec un masque de carton millimétré sur sa tête, entreprend de faire peur à sa petite sœur, à son chat, puis à son papa, avec succès. Mais, lorsqu'il a devant lui un vrai loup, il prend peur et part à toutes jambes en appelant sa maman à l'aide! Cette amusante variation sur le thème du grand méchant

loup est conclue par le rassemblement de tous les membres de cette famille masquée qui hurlent alors « Aouhhhhhh! » pour le faire déguerpir. Cette histoire de petites et de grandes frayeurs est illustrée de vigoureux croquis aux crayons noir et rouge combinés à des éléments de collage de synthèse. [SDM]



Catalogue CSBE :
2041_B

Le loup conteur

Texte de Becky Bloom; illustrations de Pascal Biet.

Namur : Mijade, 2003 (N. éd.)

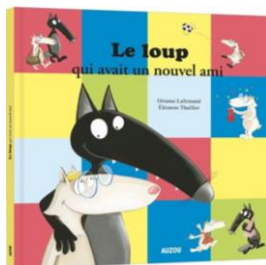
Description : 28 p. : ill. en coul.

ISBN : 9782871422983 Prix : 8,49 \$

Sujets : Loup. Lecture. Animaux de la ferme. conteurs. Art de conter.

Résumé : Comment un loup frustré apprend à lire et devint un excellent conteur. Un récit original et un encouragement à découvrir les livres.

[SDM]



Catalogue CSBE :
2042

Le loup qui avait un nouvel ami

Texte d'Orianne Lallemand; illustrations d'Éléonore Thuillier.

Éditeur : Auzou, 2019.

Collection : Mes grands albums

Description : 31 p, : ill. en coul.

ISBN : 9782733866573 Prix : 14,95 \$

Sujets : Pique-niques. Identité. Maladresse. Immigrants. Intégration.

Différence. Rejet. Excuses. Amitié.

Résumé : Par un beau matin, un drôle de petit loup venu de très loin arrive dans la forêt. Il s'agit de Loup-Blanc, un canidé qui épate tout le monde avec les mille et une histoires de voyages autour du monde qu'il a à raconter. Seulement, le nouveau venu a tôt fait de susciter l'agacement des habitants en raison de son hyperactivité et de sa maladresse. Loup est particulièrement exaspéré par ce visiteur qui parle sans arrêt et le suit partout... en plus d'attirer l'attention de sa jolie Louve! Il réalisera toutefois que Loup-Blanc a beaucoup à lui apprendre et que la communauté de la forêt est riche de sa diversité et de

l'unicité de chacun de ses habitants. Une autre tranche de vie très réussie de l'attachant canidé, dont les aventures sont ici l'occasion de célébrer la tolérance, la différence et l'amitié tout en sensibilisant les difficultés d'intégration vécues par les immigrants. Des peintures naïves illustrent le tout avec expressivité et bonne humeur en campant le bestiaire semi-humanisé, croqué d'un trait rigolo et agréablement stylisé, dans des décors truffés de petites bêtes et de détails amusants. Un album sympathique et plein de fraîcheur. [SDM]



Catalogue CSBE :
2043

Le loup tombé du livre

Texte de Thierry Robberecht; illustrations de Grégoire Mabire.

Éditeur : Mijade, 2015.

Description : 25 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782871429135 Prix : 18,95 \$

Sujets : Livres. Loup. Chats. Prédateurs. Petit Chaperon rouge (Personnage fictif). **Entraide.**

Résumé : Album au cours duquel un loup tombe accidentellement d'un livre de la bibliothèque d'une fillette et est alors pris en chasse par un chat roux qui espère s'en régaler. Or, après avoir fait maints essais auprès d'autres scénarios et personnages qui le rejettent tour à tour ou lui imposent de changer radicalement (en princesse ou en dinosaure), le loup grimpe sur la dernière étagère de la chambre et entre alors dans l'histoire d'un petit chaperon rouge peiné d'avoir manqué son rendez-vous avec un loup... Une amusante appropriation des personnages des contes pour enfants qu'on revisite avec ce loup pas si méchant que ça, puisqu'il se met d'accord avec Chaperon rouge pour poursuivre leur conte ensemble, bras dessus, bras dessous. L'album est illustré de joyeux dessins à la plume mis en couleur à l'aquarelle et empruntant, tour à tour, divers styles pour coller aux scénarios visités. [SDM]



Le voyage de Lou

Texte de Karin Serres; illustrations de Hervé Le Goff.

Éditeur : Père Castor Flammarion, 2001.

Description : 25 p. : ill. en coul.

Précédé de : *Lou, la brebis.*

ISBN : 2081610264

Épuisé en librairie. Titre à consulter en bibliothèque.

Sujets : Moutons. Loup. Amitié.

Résumé : Lou est triste parce que son ami Ange le Loup ne répond plus à son courrier. Elle décide d'en avoir le cœur net et se met en route pour le pays des Loups. Son correspondant est malade. Parents et amis sont tout autour. Lou la brebis doit faire attention. Elle retourne chez elle et, quelques jours plus tard, elle reçoit enfin une lettre de son ami rétabli. [SDM]



Lou p'tit loup protège sa forêt

Texte et illustrations d'Antoon Krings.

Éditeur : Gallimard, 2016.

Collection : Lou p'tit loup ; 6

Description : 25 p. non numérotées; ill. en coul.

ISBN : 9782070589753 Prix : 11,95 \$

Sujets : Scoutisme. Nettoyage. Forêts. **Environnement**. Protection.

Dépotoirs. Recyclage. Amitié. Loup.

Catalogue CSBE :
2044

Résumé : Lou est un gentil louveteau qui habite une tanière dissimulée dans les bois avec sa maman, une douce louve grise, et son papa, un loup

noir et gourmand. Révolté par la bêtise et la saleté des humains, il rassemble ici ses pairs afin de ramasser les débris que les promeneurs et randonneurs ont abandonnés partout derrière eux. Le travail est laborieux et, une fois leur tâche terminée, le loupiot et sa jolie Marie-Lou quittent craintivement la forêt afin d'aller porter les sacs à la décharge, où ils dénichent le vélo et la poupée dont ils ont toujours rêvé. Il faudra les réparer, les recoudre et les rafistoler un peu, mais leurs efforts sont récompensés par cette trouvaille fabuleuse! Une nouvelle aventure de l'adorable louveteau du créateur des « Drôles de petites bêtes », qui transmet ici sa conscience écologique aux petits en les sensibilisant à l'importance de ramasser leurs déchets, de les trier et de recycler ce qui peut l'être. L'histoire, essentiellement composée des dialogues échangés par le petit loup et sa jeune amie, est fort joliment illustrée de peintures à saveur impressionniste campant avec finesse les bêtes aux mimiques expressives dans des décors forestiers réalistes et verdoyants. [SDM]



Loup s'y perd

Texte d'Isabelle Wlodarczyk; illustrations de Thanh Portal.

Éditeur : Les 400 coups, 2014.

Description : 31 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782895406464 Prix : 13,95 \$

Sujets : Téléphone cellulaire. Orientation. Petit Chaperon rouge

(Personnage fictif). Naïveté. Tromperie. Loup.

Résumé : Album au cours duquel on raconte comment un loup pense se rendre chez la grand-mère et le Petit Chaperon rouge en suivant les directives de son GPS flambant neuf. Or, le loup se perd en chemin. Et

tandis que le narguent la grand-mère et sa petite fille en lui transmettant un SMS et en l'appelant pour se moquer de lui et qu'une panne de réseau le laisse sans possibilité de communiquer, le loup réalise bientôt qu'il est cerné de bêtes féroces (léopards, tigres, panthères) prêtes à l'attaquer. Il leur demande alors, un peu craintivement, s'il n'aurait pas un chargeur à lui prêter. Un album qui revisite avec ironie le célèbre conte en lui ajoutant une touche de modernité. Le récit y est illustré de crayonnés naïfs en couleurs campant le pauvre lascar dans une pimpante forêt multicolore devenue inquiétante la nuit tombée. [SDM]

Catalogue CSBE :
2045



Catalogue CSBE :
2046

Oups! Y a plus de loup!

Texte d'Audrey Bouquet; illustrations de Fabien Öckto Lambert.

Éditeur : Marmaille & compagnie, 2019.

Description : 33 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9782367731087 Prix : 22,95 \$

Sujets : Jardins zoologiques. Loup. Évasions. Peur. **Entraide**. Solidarité. Tromperie. Liberté.

Résumé : Au départ, Juliette avait peur du loup la nuit, mais depuis qu'elle a fait sa connaissance au zoo, elle comprend qu'il est différent des loups courageux, surtout parce que son habitat naturel lui manque. Or, cette fois, il s'est évadé en ville et les gendarmes le traquent sans relâche. Ils ont même instauré un couvre-feu et tout le monde a vu ses libertés diminuer. En vérité, le loup est caché par Juliette qui prépare avec lui un plan pour qu'il retourne en forêt. Heureusement, elle obtiendra l'aide des autres enfants, qui en ont aussi plus qu'assez de toute cette répression policière. L'album nous montre, au fil de superbes crayonnés, Juliette et un loup complètement dépité. Dans une situation où la jeune fille devrait généralement finir en proie, ce n'est pourtant pas ce qui se passe, car le loup est son ami. Elle l'aidera à retrouver sa liberté en luttant contre l'image négative que la société a longtemps véhiculée au sujet des loups. [SDM]



Catalogue CSBE :
2047

Pierre et le loup

Texte et illustrations d'Ayesha L. Rubio.

Éditeur : L'Imprévu, 2016.

Description : 30 p. non numérotées : ill. en coul.

ISBN : 9791029504549 Prix : 19,95 \$

Sujets : Grands-pères. Grands-parents et enfants. Animaux.

Protection. Loup. Chasseurs. Contenu : Contes.

Résumé : Reprise, modernisée, du célèbre conte musical de Prokofiev.

Un matin, Pierre ouvre la porte du jardin pour aller se promener dans le pré parfaitement silencieux. Alors qu'il observe un chat guetter un oiseau posé dans un arbre, le bambin voit surgir son grand-père furibond, qui le ramène à la maison en le mettant en garde contre le loup rôdant dans la forêt voisine. Mais le petit Pierre n'a peur de rien et, en apercevant le loup dévorer un canard depuis l'arbre du jardin où il s'est perché, il s'enfuit à nouveau et prend la bête au piège avec l'aide d'une corde, ainsi que du chat et de l'oiseau rencontrés plus tôt. Lorsque des chasseurs lourdement armés surgissent sur les lieux, l'enfant les somme de ne pas tirer et se tourne vers le loup pour passer un marché avec lui: s'il accepte de relâcher le canard qu'il entend crier dans son ventre, il lui rendra sa liberté. Une belle amitié est née... Une très belle relecture de l'œuvre de Prokofiev, qui se clôt ici sur une chute lumineuse parfaitement adaptée aux plus petits. Le texte soigné est très bien appuyé par des aquarelles et collages réalistes finement ciselés, qui exploitent à merveille les plans et cadrages pour souligner les émotions véhiculées par le texte. Ceci tout en plantant le décor dans un petit coin de pays russe hérissé de coquelicots, d'herbes hautes et d'arbres arborant des pousses vert tendre se découpant sur fond blanc. Une couverture rehaussée de surfaces vernies complète ce bel ouvrage. [SDM]



Catalogue CSBE :
2048

Une si belle orange

Texte de Nadine Brun-Cosme; illustrations d'Olivier Tallec.

Éditeur : Père Castor Flammarion, 2014 (N. éd.)

Collection : Grand Loup & Petit Loup

Description : 32 p. : ill. en coul.

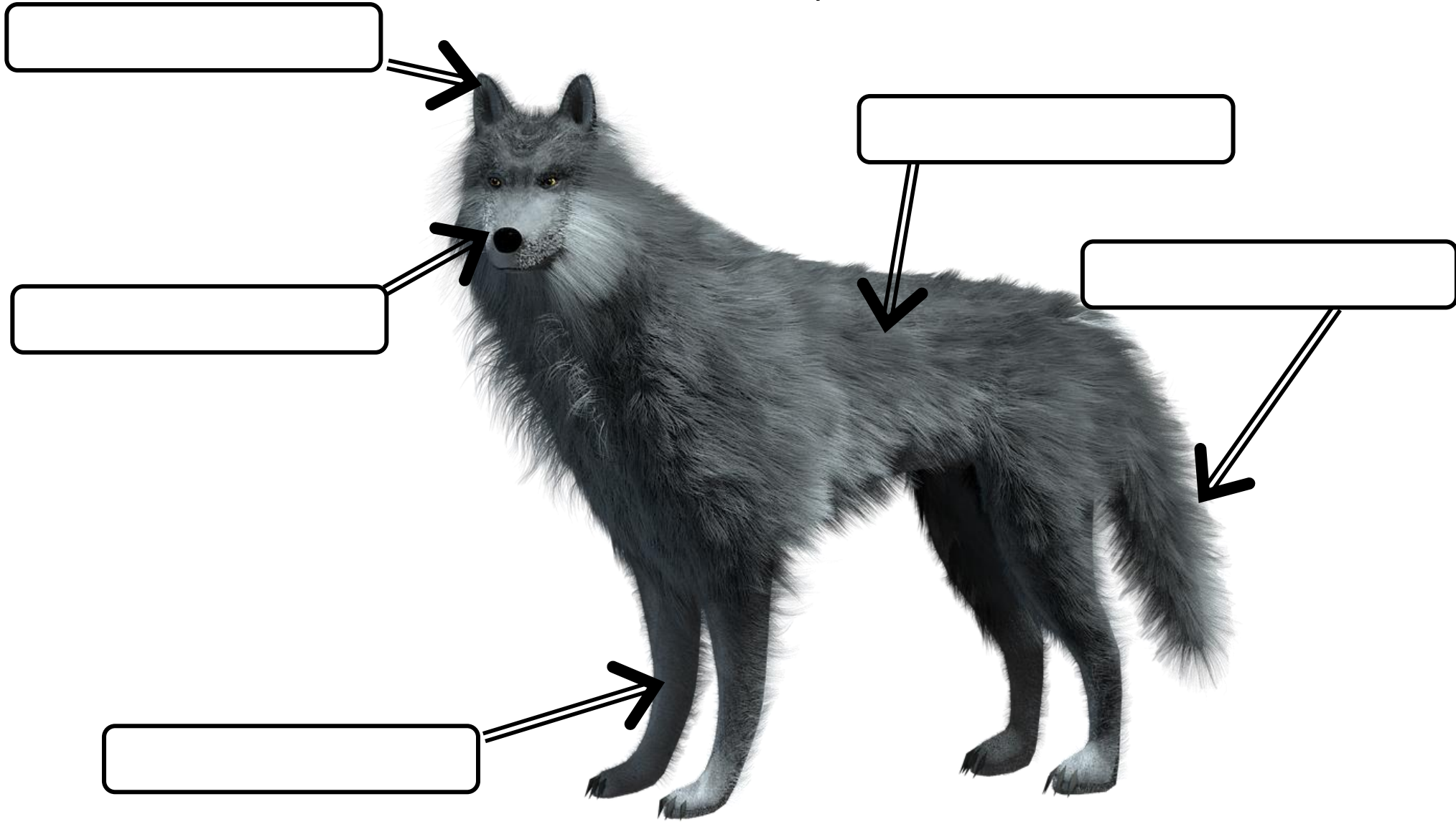
ISBN (2014) : 9782081308541 Prix (éd. 2014) : 10,95 \$

ISBN (2013) 9782081286955 Prix (éd. 2013): 29,95 \$

Sujets : Inquiétude. Personnes disparues. Amitié. Loup.

Résumé : Dans un grand arbre, il y a une orange douce et ronde que Petit Loup et Grand Loup convoitent. C'est finalement Grand Loup qui s'empare du fruit. Au moment de croquer la fameuse orange, Grand Loup aperçoit les yeux tristes de Petit Loup. Il décide donc de lancer l'agrume vers son ami. Or, il lance le fruit si fort que celui-ci descend la colline, traverse le champ et entre dans la ville. Petit Loup s'élance à la poursuite de l'orange. Inquiet de l'absence prolongée de Petit Loup, Grand Loup entre à son tour dans la ville à la recherche de son ami... Belle et rassurante histoire d'amitié et de complicité attendrie, illustrée avec chaleur de crayonnés et de peintures à saveur impressionniste aux riches coloris. [SDM]

LE LOUP



Museau

Oreilles

Pattes

Pelage

Queue

Je croque dans les documentaires!

JE ME POSE DES QUESTIONS

QUOI?

OÙ?

COMBIEN?



QUAND?

COMMENT?

Je croque dans les documentaires!

JE ME POSE DES QUESTIONS

Exemples

QUOI?

Mammifère
Canidés / Même famille que chiens
Animaux sauvages
Alimentation = lapins, cerfs, rennes, orignal, caribou, etc.

OÙ?

Un peu partout dans le monde :
Afrique, Amérique du Nord, Europe, etc.
Régions polaires, forêts, déserts, plaines,
toundra, prairies, montagnes
Tanière



COMBIEN?

La meute est composée de 5 à 12 loups
(2 à 7 loups) (2 à 20 loups)
À 4 mois les louveteaux mangent 4 kg
de viande par jour.
La louve met au monde entre 5 et 10
petits. Portée = 6 louveteaux en
moyenne.
Gestation = 60 jours
Pèse + de 40 kg (poids variable selon

QUAND?

Saison des amours = printemps
Quand : Il est apparu il y a 2 millions d'années

COMMENT?

Couleur : gris, blanc, roux, brun, noir
Longues pattes/fourrure= pelage/queue 30-50
cm
Comment : Ils unissent leur force pour
chasser.
Comment : communication = hurler, aboyer,
gronder, pleurnicher

Je croque dans les documentaires!



Le vocabulaire de la famille du loup

Mâle adulte (papa loup)	
Femelle adulte (maman loup)	
Jeune loup	
Alpha	
Canidé	
Carnivore	
Extinction	
Meute	
Portée	
Proie	
Tanière	