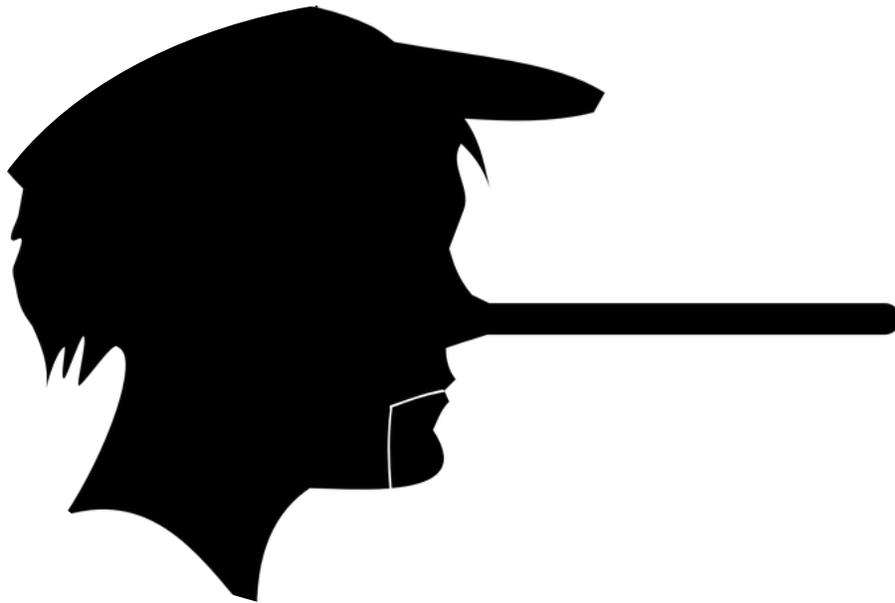


SÉLECTION MENSONGE OU VÉRITÉ?



PRÉSCOLAIRE et 1^{er} CYCLE

Automne 2017

Isabelle Archambault, bibliothécaire



Azuro et la sorcière

Texte de Laurent et Olivier Souillé; illustrations de Jérémie Fleury.

Éditeur : Auzou, 2016 (N. éd.)

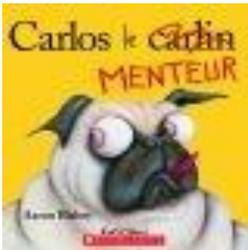
Collection : Mes p'tits albums.

ISBN : 9782733841617

Sujets : Dragons. Maladies. Mensonge. Sorcières. Magie. Guérison.

Résumé : Album au cours duquel on retrouve Azuro, le dragonneau bleu, qui crache de l'eau au lieu du feu. Devenu pompier du village, le petit héros a accepté sa différence, mais voit ici son équilibre chamboulé par une toux terrible qui le conduit à cracher des flammes.

Soulagé d'être comme les autres individus de son espèce, Azuro choisit de garder son secret jusqu'à ce qu'un incendie éclate et qu'il réalise qu'il a mis en péril la vie de ses concitoyens. Sur les ordres du maire, il se rend donc chez la sorcière Pustula en quête d'une potion qui lui permettra de recouvrer la santé. Mais les sortilèges de son hôte échouent les uns après les autres. La magicienne est-elle réellement ce qu'elle prétend être? Cette histoire au dénouement heureux, illustrée par des images de synthèse rebondies et aux chaleureuses couleurs complémentaires, est portée par un léger suspense qui est l'occasion de démontrer les graves conséquences que peuvent entraîner les mensonges. Azuro se retrouve en effet face à la jeune nièce de Pustula, qui profite de la brève absence de cette dernière pour usurper son identité et tester ses pouvoirs alors qu'elle n'entrera à l'école de magie que l'an prochain. Soulignons qu'une note sur le syndrome de Williams précède le tout, sans qu'il n'y ait d'autres allusions à cette maladie orpheline au cours du récit. [SDM]



Carlos le menteur

Texte et illustrations d'Aaron Blabey.

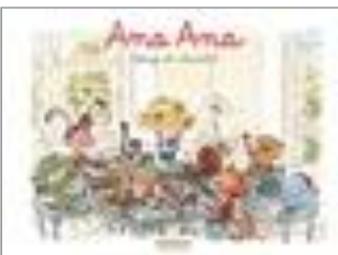
Éditeur : Scholastic, 2015.

ISBN : 9781443148092

Sujets : Chiens. Mensonge. Bêtise. Lésions et blessures. Histoires rimées.

Résumé : Carlos est sans aucun doute le carlin le plus menteur du monde! Extrêmement rusé, il multiplie en effet les mensonges pour parvenir à ses fins et, surtout, pour faire en sorte que Marcel, le teckel avec lequel il cohabite, soit accusé à sa place de ses méfaits et bêtises. Or, le jour où il complotte afin de voler le sac de gâteries qui se trouve tout en

haut de l'armoire, le destin se charge de lui donner une bonne leçon! Une histoire gentiment rimée faisant l'éloge de l'honnêteté au gré des aventures rocambolesques de deux chiots qui s'animent dans des peintures hautement expressives. Le dynamisme du texte, émaillé de dialogues virulents, est décuplé non seulement par les jeux typographiques, mais également par le trait caricatural sous lequel prend vie le carlin dodu aux yeux exorbités et à la langue rose souvent pendue qui lui confèrent un air de folie tout à fait cocasse. Jusqu'à la finale manichéenne où sont récompensées la patience et la gentillesse du teckel à la queue frétilante et au doux regard, qui n'en aime pas moins le compagnon qui le maltraite! [SDM]



Déluge de chocolat

Texte d'Alexis Dormal; illustrations de Dominique Roques.

Éditeur : Dargaud, 2012.

Collection : Ana Ana ; 2.

ISBN : 9782205069518

Sujets : Vie quotidienne. Animaux en peluche. Bandes dessinées humoristiques.

Mots clés Livres ouverts : Mensonge et vérité.

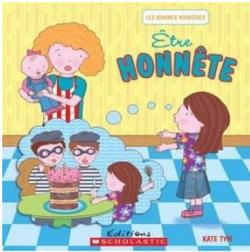
Résumé : Ana Ana et ses peluches décident de préparer un gâteau au chocolat.

Cependant, la tâche n'est pas facile, et la cuisine est rapidement sens dessus

dessous. Arrive alors de la salle à manger une peluche qui affirme y avoir fait seule un gâteau. Ses amis découvrent bientôt qu'elle a acheté ce gâteau pour les impressionner. Repentante et une fois pardonnée, la peluche aide ses amis à confectionner un merveilleux gâteau. Cette bande dessinée humoristique est le deuxième numéro d'une série mettant en scène Ana Ana, un personnage qu'on retrouve également dans une série dont le héros est son grand frère, Pico Bogue. Destinée à un jeune public, cette bande dessinée propose une succession simple de vignettes, qui se limitent parfois même à une seule par page. Imprimée en caractères cursifs, la narration entièrement dialoguée dépeint une situation élémentaire du quotidien, rehaussée par la vivacité de ces peluches

animées. Y interviennent des personnages espiègles et très expressifs qui apprennent de leurs erreurs et qui manifestent des comportements typiquement enfantins. [Livres ouverts]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



Être honnête

Kate Tym; illustrations de Sarah Wade.

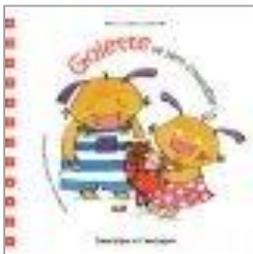
Éditeur : Scholastic, 2015.

Collection : Les bonnes manières.

ISBN : 9781443145145

Sujets : Gâteaux. Gourmandise. Honnêteté. Mensonge. Mères et filles.

Résumé : Titre s'insérant dans une collection de tranches de vie enfantines visant à guider les enfants dans leur apprentissage des bonnes manières, mais également des règles de savoir-vivre qui améliorent les relations interpersonnelles, et ce, dans différentes sphères de la vie quotidienne. Des conseils aux parents ainsi que des suggestions d'activités visant à permettre aux professeurs de stimuler la réflexion sur les thématiques abordées complètent le tout. Ici: Tania a dévoré en entier le gâteau que sa maman a confectionné pour l'anniversaire de sa petite sœur. Incapable d'avouer sa bêtise, elle invente une histoire rocambolesque selon laquelle des extraterrestres auraient dérobé la pâtisserie sans qu'elle réussisse à les en empêcher. Rongée par la culpabilité, la fillette voit sa maman téléphoner aux policiers, au journal local et à son papa pour leur annoncer la terrible nouvelle et les inciter à ouvrir une enquête pour arrêter les voleurs. Prenant son courage à deux mains, Tania se résout à avouer la vérité et prépare avec sa maman un autre gâteau. Une fiction convenue et un brin moralisatrice, qui est mise en images par des collages de synthèse naïfs où les dialogues des héroïnes sont rapportés dans des phylactères. L'alternance de tableaux pleine page et de vignettes de grandeurs variées confère du dynamisme à l'ensemble. [SDM]



Galette se sent coupable!

Texte de Lina Rousseau; illustrations de Marie-Claude Favreau.

Éditeur : Dominique et compagnie, 2015.

Collection : Galette. Les émotions.

ISBN : 9782896867103

Sujets : Poupées. Maladresse. Frères et sœurs. Mensonge. Embarras (Gêne). Culpabilité.

Vérité. Excuses (Regret). Histoires rimées.

Résumé : Chaque titre propose une courte fiction rimée qui se clôt par une question amenant le lecteur à effectuer des liens avec son propre quotidien. Ici, Galette espère faire une surprise à Tartine en coupant les cheveux de sa poupée. Malheureusement, le résultat est catastrophique et, après avoir vainement tenté de recoller les mèches bouclées avec de la colle, il déclare à sa petite soeur que son ami Fripon a volé son jouet. Envahi par la culpabilité, le héros se résout toutefois à dire la vérité et à présenter ses excuses aux deux êtres qu'il a blessés. Tout se termine sur un gros câlin et, comble de chance, Tartine aime bien la nouvelle coupe de sa compagne! De tendres aquarelles délicatement rehaussées à la plume animent avec une naïve et coquine fantaisie ces récits aux courtes phrases bien rythmées, rédigées dans une large typographie. Un outil de très belle qualité, empreint de la candeur et de la fraîcheur de l'enfance, réalisé sur papier glacé dans une maquette joyeusement colorée. Adorable. [SDM]



Gigantosaure

Texte et illustrations de Jonny Duddle.

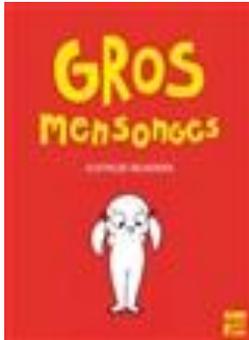
Éditeur : Scholastic, 2014.

ISBN : 9781443136402

Sujets : Dinosaures. Parents et enfants. Peur. Mensonge.

Résumé : Album au cours duquel on suit l'histoire de quatre petits dinosaures prévenus par leurs parents de se méfier d'une terrible attaque du Gigantosaure. Impressionnés, Tête-en-l'air, Long-Cou, Cornu et P'tite-Crête conviennent de faire attention. Tête-en-l'air propose de monter la garde. Or, à trois reprises, le malin dinosaure trompe ses petits copains en les alertant pour rien. La quatrième fois, il manque de se faire dévorer par l'énorme bête dont il craint l'arrivée (dont on déploie le portrait en soulevant un large volet vertical). Craignant alors pour la survie de Tête-de-l'air,

les trois autres dinosaures le découvrent finalement en chaire et en os, mais voulant les prévenir de l'arrivée d'un ptérodactyle... Un album amusant rythmé par les répétitions et aux peintures de synthèse caricaturales accomplies dotées d'une belle intensité dramatique. Le tout est jalonné de bulles et d'onomatopées qui animent la scène préhistorique satirique inspirée d'un conte célèbre. Une page documentaire sur les dinosaures complète l'ouvrage. [SDM]



Gros mensonges

Texte et illustrations de Clothilde Delacroix.

Éditeur : Talents hauts, 2016.

ISBN : 9782362661464

Sujets : Mères et filles. Mensonge. Lapins.

Résumé : Au fil des doubles pages de cet album, une jeune lapine avoue à sa mère les petits mensonges qu'elle a racontés au gré du temps. Des illustrations expressives aux traits naïfs, mettant en scène des lapins humanisés aux expressions hilarantes, donnent vie à cet album malicieux qui se clôt sur une note pleine de tendresse. [SDM]



Je n'ai pas fait mes devoirs parce que

Texte de Davide Cali; illustrations de Benjamin Chaud.

Éditeur : Hélium, 2014.

ISBN : 9782330023713

Sujets : Relations enseignants-élèves. Devoirs à la maison. Imagination. Punition.

Résumé : Un garçon invente toutes sortes d'excuses extravagantes pour expliquer à sa maîtresse la raison pour laquelle il n'a pas pu faire son devoir (des elfes ont caché ses crayons, juste au moment où il allait se mettre au travail, lui et sa famille ont été attaqués par des Vikings, une tornade a aspiré ses livres, etc.). Chaque prétexte fait généralement l'objet d'une page. D'amusantes illustrations au trait fin donnent vie à cet album décalé qui se clôt sur une note rigolote. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



Je suis en retard à l'école parce que...

Texte de Davide Cali; illustrations de Benjamin Chaud.

Éditeur : Hélium, 2015.

ISBN : 9782330037666

Sujets : Relations enseignants-élèves. Écoles. Retard. Imagination.

Résumé : Interrogé par la maîtresse sur la raison de son énième retard, un bambin se lance dans une histoire rocambolesque au fil de laquelle les excuses toutes plus farfelues et saugrenues les unes que les autres s'enchaînent à un rythme effréné. Invasion de fourmis géantes, attaque de démons ninjas, haie d'honneur réalisée par d'inquiétantes majorettes, changements de taille multiples, enlèvement par un étrange peuple de taupes et multiples détours par le pays des contes et des légendes sont au nombre des aventures rythmant le trajet vers l'école du héros à l'imaginaire débridé, qui répond même au passage à un appel

du Président requérant ses talents de joueur d'échecs pour sauver la planète d'une invasion d'extraterrestres! Après « Je n'ai pas fait mes devoirs parce que... », le tandem Cali-Chaud réitère avec un nouvel opus savoureusement déjanté et impertinent, qui propose une promenade inoubliable dans l'imaginaire foisonnant d'un héros qui ne manque pas de ressources! Des tableaux bouillonnants de vie et de détails rigolos animent avec fantaisie et expressivité cette surenchère d'excuses abracadabrantes qui catapulte le jeune garçon et son chien dans un univers fantasmagorique où s'invitent notamment le Petit Chaperon rouge, Hansel et Gretel, le yéti et le joueur de flûte de Hamelin. Ceci tandis qu'un travail d'une grande finesse sur les jeux de perspectives et de cadrages rehausse très habilement le comique des situations évoquées. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



L'étoile est une menteuse

Texte et illustrations de Christophe Boncens.

Éditeur : Beluga, 2014.

Collection : Au bord de la mer.

ISBN : 9782371330108

Sujets : Étoiles de mer. Mensonge. Faune marine. Prédateurs. Amitié. Jeux intellectuels. Dessin.

Résumé : Album de gai savoir proposant d'aborder une thématique propre à la petite enfance à travers une histoire qui campe les aléas de la vie courante d'une ménagerie aquatique imaginée à leur image. Ici, une petite étoile de mer raconte à tort et à travers des mensonges, ce qui fait que plus personne ne la croit. Or, lorsqu'un requin fait

apparition, que personne ne réagit et que les petites bêtes des eaux turquoise sont avalées en une seule bouchée, une anémone, qui assiste à cette funeste scène, répand alors ses petits « piquants » qui chatouillent le museau du requin et libère l'étoile et ses amis qui tirent de leurs mésaventures une petite leçon. Des jeux d'observation ainsi que quelques instructions permettant de dessiner l'étoile de mer concluent ce petit album illustré de mignonnes images de synthèse caricaturales. [SDM]



L'oiseau de Colette

Texte et illustrations d'Isabelle Arsenault.

Éditeur : La Pastèque, 2017.

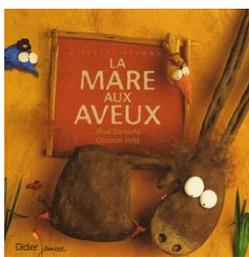
Collection : La bande du Mile-End.

ISBN : 9782897770150

Sujets : Déménagement. Perruches. Animaux perdus. Mensonge. Imagination. Entraide. Amitié. Mile-End (Montréal, Québec). Bandes dessinées.

Résumé : Dans cette bande dessinée, la petite Colette, qui porte son imperméable et ses bottes de pluie malgré le beau temps, a emménagé avec sa famille dans le quartier du Mile-End à Montréal. Tout ce qui l'intéresse est d'avoir un animal de compagnie, mais ses parents refusent, l'enjoignant plutôt à explorer le voisinage au lieu de penser à quelque chose qu'elle ne peut obtenir. Ne sachant pas trop comment approcher les autres enfants,

elle leur dit qu'elle a perdu sa perruche et bientôt, tous les petits du quartier lui portent secours afin de retrouver un oiseau qui n'existe que dans son imagination. À travers de délicates aquarelles en noir et blanc rehaussées de quelques aplats jaunes et bleu poudre, cette tendre histoire expose la timidité d'une petite fille qui use de son imagination afin de rallier tous les enfants du quartier, jusqu'à ce que la somme des mensonges lui fasse craindre d'être rejetée par ses camarades. Selon la même ritournelle, le groupe va voir un nouvel enfant en lui décrivant la perruche, qui pose ensuite des questions à Colette avant de les conduire vers quelqu'un qui pourrait les aider. La fillette hésite ainsi entre la gêne lorsqu'elle raconte son histoire à un nouveau venu et le bonheur d'être accompagnée par une bande d'enfants qui souhaitent lui venir en aide. Loin d'être exclue par ses nouveaux amis lorsqu'ils s'aperçoivent qu'elle leur a menti, ceux-ci l'invitent plutôt à partager son univers coloré avec eux. [SDM]



La mare aux aveux

Texte de Jihad Darwiche; illustrations de Christian Voltz.

Éditeur : Didier, 2016 (N. éd.)

Collection : À petits petons ; 52

ISBN : 9782278084548 (À petits petons, 2016)

ISBN : 9782278056903 (Grand format, 2006)

Sujets : Contes. Liban. Étangs. Mensonge. Âne. Animaux.

Résumé : Une poule demande l'aide du coq, du pigeon, du canard et de l'âne afin de semer les grains de blé qu'elle a trouvés. Bien entendu, tous se dérobent et la poulette

effectue le travail toute seule. Mais voilà, une nuit, l'âne se réveille, complètement affamé, et dévore tout le blé, mûri à point. Le matin venu, la poule entraîne ses amis à la mare aux aveux, désireuse de connaître l'identité du charpateur... Débutant comme la célèbre « Petite poule rousse », cette adaptation, savoureuse et rythmée, d'un conte traditionnel arabe est accompagnée par les superbes mises en scène de Voltz qui, à l'aide de pâte à modeler et de diverses matières hétéroclites, donnent vie à un bestiaire sympathique et rigolo. [SDM]



La vérité sur mes incroyables vacances

Texte de Davide Cali; illustrations de Benjamin Chaud.

Éditeur : Hélicium, 2016.

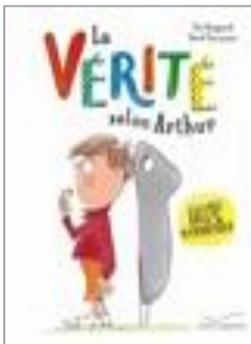
ISBN : 9782330057299

Sujets : Relations enseignants-élèves. Vacances. Chasse au trésor. Imagination.

Résumé : Interrogé sur ses vacances par la maîtresse, le jeune narrateur explique avec animation qu'il a découvert un message dans une bouteille. Et pas n'importe quel message: une carte au trésor, qu'une pie s'est empressée de lui dérober! Ce n'est là que le début d'une aventure aussi trépidante que rocambolesque au fil de laquelle les rebondissements plus farfelus et saugrenus les uns que les autres s'enchaînent à un rythme effréné. Accompagné de son chien aux longues oreilles, le bambin est entraîné dans une course poursuite qui le conduit aux quatre points cardinaux à bord de moyens de transports

variés (sous-marin, montgolfière, bateau pirate, vélo, fusée, tapis volant...). Attaques de calmar géant et de dragon, descente à ski d'une montagne peuplée de yétis, incursion mouvementée dans un tournage de film historique, visite d'un tombeau égyptien frappé d'une malédiction, partie de pêche sur une île déserte et test d'une invention aux conséquences imprévues rythment le périple qui se termine sur la plage de sable blond où il a commencé... Après « Je n'ai pas fait mes devoirs parce que... » et « Je suis en retard parce que... », le tandem Cali-Chaud réitère avec un nouvel opus savoureusement déjanté, qui propose une promenade inoubliable dans l'imaginaire foisonnant d'un héros qui ne manque pas de ressources! Des tableaux bouillonnants de vie et de détails rigolos animent avec fantaisie et expressivité cette chasse au trésor hors du commun qui catapulte le jeune garçon et son toutou dans un univers fantasmagorique truffé de clins d'œil à des classiques littéraires (dont « Vingt mille lieues sous les mers ») ou encore à des personnages légendaires et à des lieux empreints de mystère (l'île de Pâques, pyramides égyptiennes, Grande Muraille de Chine, Orient des « Mille et une nuits »). La Ville lumière et quelques-uns de ses monuments emblématiques servent également de théâtre à ce périple mis en scène avec une grande finesse par des jeux de perspectives et de cadrages rehaussant très habilement le comique des situations évoquées. Ceci jusqu'à la chute qui révèle le rôle que la maîtresse a joué dans cette nouvelle aventure de son imaginaire protégé! [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



La vérité selon Arthur

Texte de Tim Hopgood; illustrations de David Tazzyman.

Éditeur : Gautier-Languereau, 2017

ISBN : 9781443164276

Sujets : Obéissance. Bicyclettes. Accidents. Mensonge. Mères et fils. Vérité. Français (Langue). Mots et locutions.

Résumé : Arthur a commis une grosse bêtise: il a pris le vélo de son frère, malgré l'interdiction de sa mère, et a percuté la voiture familiale, laissant une énorme éraflure sur celle-ci. Le seul témoin de la scène est une masse informe grise qui n'est pas vraiment son amie en cet instant précis: la Vérité. Ainsi, lorsque ses copains Noé, Lola et Frankie aperçoivent la bicyclette et l'auto en mauvais état, Arthur décide d'étouffer, de déformer et même d'ignorer la Vérité en leur disant qu'une princesse et qu'un extraterrestre ont pris

le vélo à sa place, ou encore, que ce dernier s'est transformé en robot géant afin d'affronter la voiture devenue elle-même un tas de ferraille mouvant. Or, quand c'est au tour de sa mère de venir lui demander ce qui c'est passé, le garçon sait bien qu'il ne pourra lui tenir le même discours. Mettant en scène la vérité personnifiée sous forme de masse grise dotée d'yeux et de jambes, et jouant sur les mots alors que le héros est littéralement en train de la « cacher », de la « déguiser » et de la « faire disparaître », cette histoire fera rire les petits tout en leur démontrant que le mensonge peut être amusant, mais que ce n'est pas lui qui sera en mesure de régler les situations conflictuelles. Arthur décide ainsi d'affirmer à sa mère qu'il a commis une bêtise, mais, même s'il devient ami avec la Vérité, il mentionne toutefois qu'il continue de braver les interdictions de ses parents en empruntant le vélo de son frère. Des croquis à l'encre gentiment brouillons, qui incorporent collages, peinture et crayon, animent le tout dans une mise en page aérée où les mensonges d'Arthur prennent tout de même des aspects fantaisistes. [SDM]



Le mensonge

Texte de Catherine Grive; illustrations de Frédérique Bertrand.

Éditeur : Rouergue, 2016.

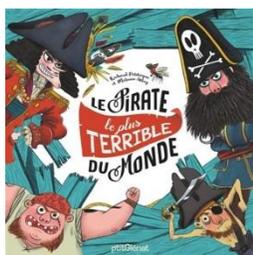
ISBN : 9782812610493

Sujets : Mensonge. Remords. Vérité. Parents et enfants.

Résumé : Album au cours duquel une fillette décrit comment, un soir, à table, elle a menti (on ne dit pas ce qu'elle a dit). Or, peu à peu et durant, la soirée, puis dans sa chambre et toute la nuit, ce mensonge (représenté par un point rouge) est devenu bien embarrassant. Au matin, il était toujours là, bien qu'elle ait tenté de le chasser. Même en évitant de le regarder, ce mensonge la suivait et prenait bientôt beaucoup trop de place, à l'école comme à la maison, jusqu'à tapisser les murs de sa chambre. Alors au souper, n'en pouvant plus, elle l'a crevé avec une épingle! Cet album sur le thème du sentiment

de culpabilité et des remords qui accompagnent l'enfant lorsqu'il ment, est admirablement rendu grâce à ce point rouge qui grandit au fil de l'histoire. Il est superposé et parfois multiplié judicieusement aux gouaches naïves où l'on campe l'environnement familial de la narratrice. Si on n'explique pas, au final, quel était ce mensonge, le lecteur est soulagé du dénouement heureux, puisque lorsque la fillette avoue sa faute, elle s'en tire cette fois sans réprimande! Un beau sourire suit alors sur la dernière page. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



Le pirate le plus terrible du monde

Texte de Richard Petitsigne; illustrations de Mélanie Allag.

Éditeur : Glénat, 2017.

Collection : Collection Vitamine.

ISBN : 9782344019177

Sujets : Pirates. Concours et compétitions. Perroquets. Vanité. Mensonge. Peur. Mouches.

Résumé : À la taverne de Robbie Cheveux-Sales, le concours annuel pour déterminer le plus terrible pirate est sur le point d'avoir lieu. Quatre prétendants au titre se présentent et racontent, tour à tour, leur pire piraterie. Or, le perroquet Eusèbe est en mesure de

démentir les faits rapportés. En réalité, chaque corsaire se passionne pour des activités plutôt sages et à faibles risques. Toutefois, chacun d'eux s'est blessé gravement et il y a toujours eu un petit moustique sur les lieux. C'est alors qu'une mouche portant un tricorne, qui se fait appeler Horace Mac Fly, revendique et obtient la première place au concours. L'album met bien en opposition ce que la légende raconte avec ce qui en est de la vérité. Le résultat est humoristique, parce que les pirates sont plutôt délicats finalement. De très belles illustrations à l'aquarelle, relevées au pastel, en doubles pages, donnent vie à ces flibustiers. [SDM]



Moi aussi! Moi aussi!

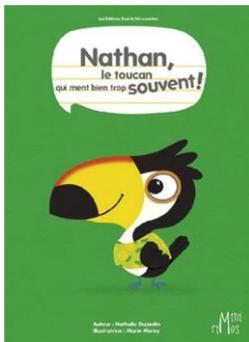
Texte de Mireille Messier; illustrations d'Yves Dumont.

Éditeur : La Bagnole, 2017.

ISBN : 9782897142117

Résumé : Fabiane est la nouvelle amie de Catherine, elle vient du Midi et a un bel accent. En apprenant à se connaître, elles vont se découvrir de multiples similitudes, jusqu'à développer le sentiment d'être de véritables sœurs jumelles. Pourtant, Catherine sait que sur son jour d'anniversaire, elle a menti. Ce n'est pas réellement le même jour que celui de Fabiane. Elle réfléchit à la manière dont elle pourrait le lui annoncer, mais ce n'est jamais

le bon moment. Alors, ce sera dans sa carte d'anniversaire qu'elle l'avouera à sa grande amie. Or, Fabiane a menti aussi. Un album intéressant, qui porte bien entendu sur le thème du mensonge, mais surtout sur ce que nous sommes prêts à faire pour plaire à l'autre et ne pas le décevoir. Si cela semble un réflexe assez naturel, il y a parfois des limites à ce que nous pouvons affirmer, dans notre volonté de ressembler à celle ou celui que nous chérissons. Des peintures de synthèse, relevées au crayon de bois, illustrent gaiement ce livre, dans une palette de couleurs pastel. [SDM]



Nathan, le toucan qui ment bien trop souvent!

Texte de Nathalie Dujardin; illustrations de Marie Morey.

Éditeur : Les Éditions Éveil & découvertes, 2016.

Collection : Mini rimes.

ISBN : 9782353662319

Sujets : Mensonge. Amitié. Querelles. Confiance. Mères et fils. Excuses (Regret). Toucans. Histoires rimées.

Résumé : Chaque volume propose ainsi une histoire qui relate, dans une succession de rimes construites autour d'un son particulier, les aventures d'un jeune animal humanisé qui est amené à surmonter un défaut ou un travers afin de mieux s'épanouir et d'améliorer ses relations avec son entourage. Dans cet opus : Nathan le toucan tente de se rendre

intéressant en multipliant les mensonges, qui finissent par exaspérer et fâcher ses copains. Sur les conseils de sa maman, il décide d'inviter ces derniers pour jouer et leur faire découvrir ses grands talents de cuisinier. Un récit guilleret dont le texte, rythmé par la répétition, est ciselé en de trois à dix rimes par page et rédigé à gauche, sur des feuilles lignées imitant les cahiers d'écoliers. L'action est mise en images en regard par des collages naïfs respirant la bonne humeur où s'anime une faune de la jungle semi-humanisée aux grands yeux candides. À compter de 5 ans [...] [SDM]



Parole de loup

Texte et illustrations de Geoffroy de Pennart.

Éditeur : Kaléidoscope, 2015.

ISBN : 9782877678681

Sujets : Loup. Personnages dans la littérature. Mensonge. Tromperie.

Résumé : Album satirique où l'on raconte la version du gros méchant loup humanisé, qui jure, devant un agent de police et après avoir été sauvé d'une noyade dans la rivière, qu'il s'en allait faire des courses pour son épouse, lorsqu'il a aperçu un petit cochon voulant imprudemment faire cuire une galette dans sa maison de paille..., puis la mère-grand d'une fillette vêtue de rouge, qui le reversa avec sa voiture et lui prêta gentiment son lit..., puis des petits biquets chez qui il espère trouver de la farine, mais où il est plutôt attaqué à la poêle à frire..., et enfin il est devenu la cible d'un chasseur qui lui a tiré dans les fesses,

quand il n'allait que s'abreuver dans un ruisseau que peignait un petit agneau... Ses victimes sont cependant à la porte pour raconter de tout autres versions des événements (qu'on invite, sous le mot de la fin, le lecteur à raconter). L'album est illustré d'amusantes gouaches de synthèse évoquant l'univers humoristique teinté d'ironie de Mario Ramos, dont les albums narrent ces autres versions. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



Petit Inuit

Texte et illustrations de Patricia Geis.

Éditeur : Mango, 2015.

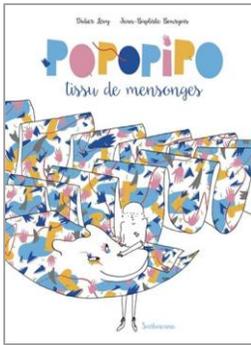
Collection : Contes des enfants du monde

ISBN : 9782740431672

Sujets : Inuits. Pêche sportive. Frères. Mensonge.

Résumé : Cet album s'inscrit dans une collection dont chaque opus vise à faire découvrir, par l'intermédiaire d'une courte fiction, le mode de vie d'un peuple autochtone du monde.

Une carte situant ce dernier sur la sphère mondiale de même que quelques notions documentaires complémentaires closent chacun des récits. Sous ce titre: pour ne pas perdre la face, Petit Inuit raconte à son frère cadet qu'il a pêché un très gros poisson, alors que c'est tout le contraire. Le cadet le dit à l'aîné, qui le répète à tous les habitants du camp. On prépare un feu pour faire cuire le poisson. Petit Inuit doit bien admettre qu'il a un peu... exagéré! Des illustrations épurées voisinant la sérigraphie animent cette première rencontre avec les ethnies du monde qui s'effectue sous le signe de la bonne humeur et de la simplicité. [SDM]



Popopipo, tissu de mensonges

Texte de Didier Lévy; illustrations de Jean-Baptiste Bourgois.

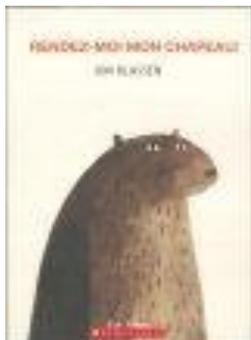
Éditeur : Sarbacane, 2016.

ISBN : 9782848658568

Sujets : Mensonge. Mouchoirs. Monstres. Vérité. Parents et enfants.

Résumé : Clovis découvre qu'il possède un mouchoir magique qui lui permet de dissimuler ses bêtises (objets cassés par inadvertance, mauvaises notes, légumes verts indigestes, etc.).

Au fil des jours, il remarque cependant que chaque fois qu'il a recours à ce bout de tissu pour mentir, ce dernier prend de l'expansion. Le mouchoir devenu un immense foulard se révèle finalement bien encombrant. Des illustrations naïves en aplat, rehaussées à l'encre de Chine, animent cette histoire fantaisiste et allégorique sur le thème du mensonge. [SDM]



Rendez-moi mon chapeau!

Texte et illustrations de Jon Klassen.

Éditeur : Scholastic, 2014 (N. éd.)

ISBN : 9781443134057

Sujets : Objets perdus. Chapeaux. Naïveté. Culpabilité. Vengeance. Ours. Animaux.

Résumé : À la recherche de son chapeau égaré, un gros ours interroge un à un les animaux qui croisent sa route, mais tous affirment ne pas l'avoir vu. L'ursidé poursuit sa route placidement, ne se formalisant pas au premier abord de la réponse du lapin, qui est coiffé d'un fez et qui est beaucoup trop volubile pour être innocent: « Pourquoi tu me poses cette question? Je ne l'ai pas vu. Je n'ai vu de chapeau nulle part. Jamais je ne volerais un chapeau. Arrête avec tes questions. » (p. [9]). Mais, soudain, c'est l'illumination! L'ours

retourne récupérer son couvre-chef chez le malfrat et, lorsque l'écureuil lui demande s'il a aperçu un lapin coiffé d'un chapeau, il répond : « Non. Pourquoi tu me poses cette question? Je ne l'ai pas vu. Je n'ai vu de lapin nulle part. Jamais je ne croquerais un chapeau. Arrête avec tes questions. » (p. [31]). Et voilà! Un album randonnée jouant sur la répétition afin de narrer l'enquête d'un immense plantigrade arborant un air impassible sous lequel se cache l'instinct d'un prédateur qui ne pardonne pas et qui fait chèrement payer au lapin le vol qu'il a commis à son égard. Cette chute dramatique et cruelle reste toutefois sous-entendue, puisque rien ne vient contredire les propos de l'ours, si ce n'est qu'il reprend les mêmes paroles bidon préalablement utilisées par le lapin qui tentait de se disculper. Paroles qui étaient d'ailleurs rédigées en rouge, contrairement au reste du texte, afin d'ajouter à leur poids... Le texte tout simple, qui est appuyé par des aquarelles d'une grande sobriété campant le bestiaire (aux postures volontairement statiques, mais au regard très expressif) dans des décors épurés, réalisés dans une palette terreuse. Un conte d'avertissement étonnant et percutant qui joue sur un dénouement dramatique et extrême afin de décourager les jeunes de mentir et de voler tout en leur faisant réaliser qu'il ne faut pas se fier aux apparences... [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes

Tu exagères!

Texte et illustrations de Francis Ysebaert.

Éditeur : L'École des loisirs, 2012.

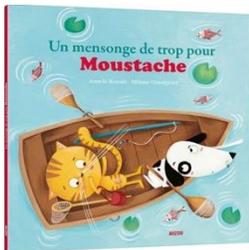
ISBN : 9782211209793

Sujets : Routes. Inquiétude. Entraide. Mensonge. Honnêteté. Grands-mères. Cochons.

Résumé : Un petit cochon rouge se voit confier par sa maman l'importante mission d'aller porter un panier contenant du lait, du chocolat et de savoureuses galettes à sa mamie, qui habite de l'autre côté de la grand-route. Grand-route qu'il n'a jamais traversée seul et qui lui fait très peur. Après avoir effectué un long détour afin de reconduire un copain qui s'est blessé au genou, le porcelet arrive enfin au chemin qu'il craint tant. Aucune voiture n'étant en vue, il décide de poser le pied à côté du passage piétonnier et se voit happé par la route, subitement devenue liquide! C'est le début d'une drôle d'aventure qui explique qu'il

arrive au final chez sa mamie sans le chocolat, qu'il a dû offrir à un policier lui ayant donné une contravention. Mais Mamie avalera-t-elle une histoire aussi saugrenue? Avec un verre de lait, peut-être bien que oui! Clin d'œil au célèbre conte d'avertissement, cet album malicieux narre l'épopée rocambolesque d'un cochonnet ayant une

nette propension à l'exagération, voire au mensonge! Le jeune narrateur est d'ailleurs mis au courant d'entrée de jeu, lorsque le héros fait part de ses craintes à sa maman, qui rétorque en souriant que ce qu'il a accompli la veille dans son cours de gymnastique était autrement plus impressionnant que la grand-route. Et le graphisme de démontrer que le cochonnet a raconté qu'il avait soulevé une pyramide de copains (parmi lesquels un éléphant vingt fois plus gros que lui) d'une seule main! Le petit héros (doté d'une bouille d'une candeur craquante!) assume la narration en multipliant les adresses et interrogations au lecteur, faisant de ce dernier son complice tout en l'amenant à réfléchir à son comportement. Car il est évident que sa maman et sa mamie ne sont pas dupes de ses histoires abracadabrantes, mais qu'elles choisissent d'en rire avec lui en toute connaissance de cause! Des illustrations de synthèse épurées, croquées de traits noirs et colorées d'aplats jaunes, verts, rouges et marrons très contrastants, accompagnent avec fraîcheur et naïveté le récit loufoque et plein de verve qui pourra servir à amorcer une discussion avec les petits sur les mensonges et leurs conséquences. Ceci tout en se payant une partie de franche rigolade! [SDM]



Un mensonge de trop pour Moustache

Texte d'Armelle Renoult; illustrations de Mélanie Grandgirard.

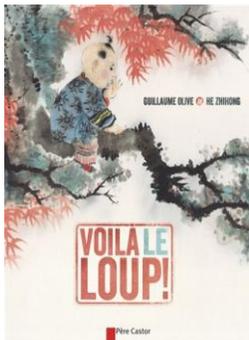
Éditeur : Auzou, 2017.

Collection : Mes p'tits albums.

ISBN : 9782733840177

Sujets : Bêtise. Mensonge. Pêche sportive. Honnêteté. Chats. Chiens.

Résumé : Où l'on retrouve Moustache, le mignon chaton roux tigré, qui invite ici son ami Médor à l'accompagner à la pêche. En se moquant gentiment de sa maladresse, le bon toutou lui propose de l'aider à transporter son imposant attirail et lui confie en échange le transport de sa balle favorite. Balle que Moustache échappe accidentellement dans un puits. Mais comment avouer sa bêtise à son copain sans perdre son amitié? Le félin passe l'après-midi à mentir, rongé par une culpabilité qui va croissant... Une nouvelle tranche de vie d'un duo attachant, dont les tribulations, prétextes à de petites leçons de sagesse, se font le reflet de celles des poupons. De mignonnes peintures rebondies animent le tout avec tendresse et candeur dans une palette lumineuse faisant parfaitement écho à l'amitié pimpante unissant les deux protagonistes, dont les activités sont épiées par des escargots, libellules et autres bestioles sympathiques. [SDM]



Voilà le loup!

Texte de Guillaume Olive; illustrations de He Zhihong.

Éditeur : Père Castor, 2016 (N. éd.)

Collection : Les p'tits albums du Père Castor : les plus belles histoires d'aujourd'hui

ISBN : 9782081342323

Sujets : Farces et attrapes. Mensonge. Bergers. Loup. Chine.

Résumé : Il y a très très longtemps, dans un village isolé au cœur des vastes montagnes de Chine, vivait un jeune berger prénommé Yang. Jour après jour, au lever du soleil, il emmenait paître ses bêtes dans la montagne avant de les ramener au village. Un matin, sa mère le prie d'être vigilant et d'appeler à l'aide si sa route devait croiser celle du loup qui rôde dans les environs. Espiègle et farceur, le bambin sonne inutilement l'alerte à deux reprises, s'amusant de voir les villageois et les fermiers voler à son secours, armés de leurs pioches et de leurs fourches. Or, le matin suivant, lorsque le prédateur surgit, ses protecteurs croient à une nouvelle farce et ignorent son cri... Une version asiatique d'une fable traditionnelle d'Ésope au terme de laquelle l'enfant malicieux arrive à sauver sa peau, mais paie chèrement le prix de ses mensonges en voyant son troupeau décimé par le loup. Le texte, court et élégant, est intégré à de superbes encres éthérées, inspirées des estampes traditionnelles. Tout en finesse et en grâce, ces tableaux aux couleurs douces se déploient sur de pleines doubles pages afin de transporter le lecteur dans une Chine ancienne où les protagonistes aux coiffures et costumes soignés sont croqués avec réalisme dans des paysages montagneux égayés de fleurs, de cerisiers et de bambous. Un très bel album, réalisé sur un papier de qualité, pour rappeler aux petits que leurs actes ont des conséquences. [SDM]

Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes