

# SÉLECTION

# DES COLÈRES DE TOUTES

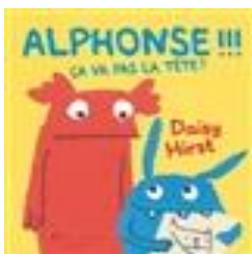
# LES COULEURS



## PRÉSCOLAIRE et 1<sup>er</sup> CYCLE

Automne 2017

Isabelle Archambault, bibliothécaire



### **Alphonse!!! Ça va pas la tête?**

Texte et illustrations de Daisy Hirst.

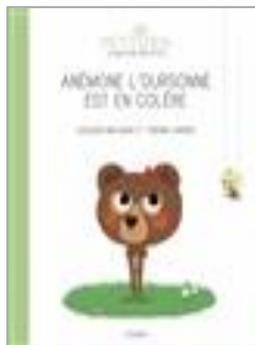
Éditeur : Albin Michel, 2016.

ISBN : 9782226318800

Sujets : Frères et sœurs. Bêtise. Colère. Querelles. Réconciliation.

Résumé : Règle générale, Natalie apprécie son petit frère Alphonse, en compagnie duquel elle prend plaisir à donner des noms rigolos aux pigeons, à écouter des histoires, à bricoler ou à lancer des trucs depuis le matelas supérieur de leurs lits superposés. En revanche, lorsqu'elle surprend la petite fripouille à dessiner sur ses œuvres d'art ou, pire, à manger son livre préféré, Natalie voit rouge! Elle se retranche dans ses quartiers et laisse libre cours à sa colère en dessinant son petit frère un milieu d'une tornade rugissante avant de se plonger dans un bon bain chaud. Peu à peu, le calme revient et elle est prête à rejoindre Alphonse, qui a entretemps compris sa bêtise et tenté de la réparer de son mieux. Un regard plein de justesse sur les relations fraternelles au gré d'une tranche de vie ciselée avec soin, qui en dévoile à la fois les hauts et les bas : la complicité et le partage, mais également les bévues involontaires et les incompréhensions qui mènent à la querelle. Heureusement, l'amour finit toujours par reprendre le dessus! Le texte d'une efficace simplicité est rédigé dans une typographie manuscrite que viennent pimenter des jeux typographiques soulignant habilement les émotions des protagonistes, qui sont littéralement personnifiés par deux petits monstres (l'un bleu, l'autre rouge) hautement sympathiques et craquants. [SDM]

**Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes**



### **Anémone l'oursonne est en colère**

Texte de Louison Nielman et illustrations de Thierry Manes.

Éditeur : Fleurus, 2017.

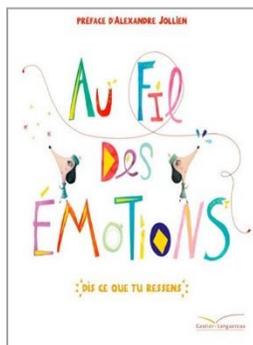
Collection : Petit zen, le bien-être des petits.

ISBN : 9782215132783

Sujets : Relaxation. Mères et filles. Colère. Tristesse. Querelles. Ours. Abeille. Miel.

Résumé : Anémone est déçue, car en revenant du marché, sa mère lui a refusé des sucettes. La petite oursonne va tenter de voler du miel à son amie Adèle, la petite abeille. Cette dernière va repousser Anémone, laquelle s'enfuira, prise entre chagrin et colère, vers sa mère. Alors, elles iront dans la tanière et feront deux exercices. D'abord, Anémone va respirer un grand bol d'air. Puis, elle va souffler dans le tube de la colère. Après cette relaxation, elle fera ses excuses à son amie Adèle. Les livres de la collection

« Petit Zen » proposent des exercices simples et ludiques inspirés de la sophrologie. L'histoire devient un prétexte pour présenter un exercice qui permet de canaliser ses émotions négatives, d'être à l'écoute de ses sens et de retrouver son calme. En fin d'ouvrage, il y a une section destinée aux parents, qui explique, sans détour, les visées du livre. Des images de synthèse donnent vie à cette histoire, se déroulant au milieu de la nature, en recourant à la figure de l'ourse anthropomorphisée. Un animal avec beaucoup de caractère, mais ici à l'écoute de son corps. [SDM]



### **Au fil des émotions : dis ce que tu ressens**

Texte de Cristina Núñez Pereira; illustrations de Rafael R. Valcárcel.

Éditeur : Gautier-Languereau, 2016.

ISBN : 9782013237635

Sujets : Émotions.

Résumé : Album qui s'attache à décrypter et à comprendre les émotions qui rythment le quotidien par « des petits textes clairs et sensibles [qui constituent un] moyen formidable pour apprendre aux enfants le respect d'eux-mêmes et des autres, pour les aider à grandir en s'acceptant et en s'ouvrant à leur richesse intérieure autant qu'à celle d'autrui. » (p. [7]). Chaque émotion (ou sentiment) est définie dans un court texte nourri d'exemples concrets, qui permettent aisément au jeune lecteur d'établir des liens avec son environnement familial. La fantaisie et la poésie qui émaillent ces brefs exposés sont quant

à elles superbement appuyées par des peintures et collages aux accents aériens, festifs, surréalistes, oniriques, tendres ou cocasses, qui occupent les trois quarts de chaque double page. Un ouvrage proposant des textes justes

et sensibles, qui permettent efficacement aux petits de mettre des mots sur les émotions qui les habitent à différents moments, mais également d'établir des liens entre elles. Chaque petit texte se clôt en effet sur une courte phrase introduisant l'émotion présentée à la page suivante, qu'elle lui soit liée, complémentaire ou opposée (ex. tendresse-amour-haine-colère-irritation...). En début d'ouvrage, un parcours illustré de vignettes (intitulé « Au fil des émotions ») fait d'ailleurs office de sommaire et permet de visualiser la gamme d'émotions en un coup d'oeil tout en facilitant le repérage de l'information recherchée. Un ouvrage original et très bien conçu, qui constitue un très bel outil d'intervention, que l'on parcourra au gré du hasard ou des besoins du moment. [SDM]



### **Aujourd'hui, je suis**

Texte de Mies van Hout.

Éditeur : Minedition, 2011.

ISBN : 9782354131524

Sujets : Émotions. Poissons.

Résumé : Album cartonné transportant les lecteurs dans les sombres profondeurs de l'océan à la rencontre d'une dizaine de poissons aux écailles chatoyantes qui expriment chacun une émotion particulière de par leurs postures et mimiques très éloquentes. Le poisson aux grands yeux curieux voisine ainsi avec celui qui lève

fièrement la tête vers le haut, qui tremble de peur, qui montre les dents de colère, qui crie sa fureur, qui nous jette un regard timide ou encore qui traîne son chagrin. Un album original et ludique pour apprendre à nommer les émotions, qui s'expriment à travers une galerie de portraits savamment expressifs. Sur chaque double page, un poisson se découpe sur fond noir, tandis qu'en regard le nom de l'émotion en vedette est rédigé sur un fond de couleur éclatante, et ce, dans une typographie en parfaite adéquation avec le sentiment exprimé. En effet, l'écriture se fait dégoulinante pour traduire la tristesse, effacée pour la timidité, vigoureuse pour la colère, élégante pour la fierté, etc. [SDM]

### **Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes**



### **B, le bagarreur**

Texte de Marie Griessinger; illustrations de Lynda Corazza.

Éditeur : Splash!, 2014.

Collection : Drôles de caractères!

ISBN : 9782368290385

Sujets : Alphabet. Personnalité. Écoles. Violence. Rejet (Psychologie). Colère. Changement (Psychologie). Excuses (Regret).

Résumé : Chaque titre de cette collection de petits albums met en scène les aventures d'une lettre de l'alphabet à la personnalité bien campée. Sous ce titre, B le bagarreur va

passer un abominable début de journée. Des aquarelles de synthèse naïves et expressives, apparaissant dans des décors minimalistes, ainsi que des onomatopées et des allitérations animent cette histoire à la fois amusante et instructive qui se clôt sur une gentille leçon de morale. En fin d'ouvrage, une double page invite l'enfant à s'entraîner à écrire la lettre en vedette dans différentes versions (minuscule, majuscule, cursive, etc.) [SDM]



### **Bronto mégalo saure**

Texte de Davide Cali; illustrations de Sébastien Mourrain.

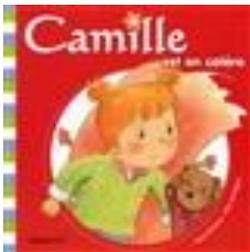
Éditeur : Sarbacane, 2017.

ISBN : 9782848659329

Sujets : Monstres. Colère. Garçons. Responsabilité. Entraide. Famille. Guerre. Gâteaux.

Résumé : Axel est un enfant gentil, mais il n'aime pas beaucoup partager ses jouets, faire ses devoirs, aider à débarrasser la table. Lorsqu'on évoque qu'il devrait faire le ménage de sa chambre, il se métamorphose en bronto-mégalo-saure, un monstre préhistorique contre lequel personne ne peut rien. Maman, papa et papi échouent à le calmer, les forces armées de la République également. La seule manière de sauver la ville reste de lui faire humer l'odeur du gâteau pomme cannelle de sa mamie. Alors, il reprend sa forme

humaine, aime partager ses jouets, faire ses devoirs, débarrasser la table. Évitions seulement de lui rappeler qu'il devrait aussi ranger sa chambre... Un album plein d'humour sur le thème des corvées et de la colère. Ce qui suscite les rires ce sont les revirements de situation brusques. Par exemple, la narration nous induit volontairement en erreur. Là où on attend un comportement sage, de la part d'Axel, nous découvrons la tempête et le bouillon de ses humeurs, qui prennent la forme allégorique d'un monstre préhistorique. Des crayonnés candides facilitent l'immersion dans la vie explosive de cet enfant. [SDM]



### **Camille est en colère**

Texte d'Aline de Pétigny; illustrations de Nancy Delvaux.

Éditeur : Hemma, 2015.

Collection : Camille ; 39.

ISBN : 9782508029707

Sujets : Colère. Pères et filles.

Résumé : Aujourd'hui, rien ne va pour Camille, que la colère accompagne depuis le saut du lit. Elle était là lorsque son pantalon a refusé de s'enfiler, quand sa tartine est tombée par terre pendant le petit déjeuner et quand son papa a accidentellement fait tomber sa maison de fées en affirmant qu'ils partaient faire des courses. Hors d'elle, la fillette hurle, tape du pied et se jette sur le sol en refusant de quitter leur domicile. Incapable de contrôler sa mauvaise humeur, Camille prépare un tas de phrases cinglantes à lancer à son papa, mais ce dernier garde son calme en lui expliquant qu'il n'aime pas non plus faire les courses, mais qu'il lui manque des ingrédients pour concocter le bon souper qu'il leur destine, à elle et sa maman. Se sentant comprise, l'héroïne sent sa révolte s'envoler et accepte de mettre la main à la pâte... Une tranche de vie relatée avec justesse, illustrée d'aquarelles tendres. [SDM]



### **Colère de loup**

Texte de Louison Nielman; illustrations de Nathalie Janer.

Éditeur : Gautier-Languereau, 2017.

Collection : Les grandes thématiques de l'enfance.

ISBN : 9782017024293

Sujets : Loup. Colère. Métamorphose. Mères et filles.

Résumé : Dans cet album, Maminette prépare tranquillement le goûter lorsqu'un grand méchant loup colérique surgit avec fracas dans la cuisine. Accueillant la bête avec calme, la mère déstabilise ce dernier en lui posant des questions rassurantes et en lui proposant le délicieux repas qu'elle est en train de mitonner jusqu'à ce qu'il se transforme peu à peu en petite fille. Rédigée par une psychologue, cette histoire a pour but de soulager la colère de l'enfant en employant métaphoriquement la figure du grand méchant loup pour lui faire comprendre ce à quoi il ressemble lorsqu'il adopte ce comportement. À travers de simples aquarelles peintes sur fonds blancs et de courtes phrases où des mots significatifs sont mis en caractères gras, les traits du loup s'adoucissent pour prendre ceux d'une petite fille et le récit se termine sur un jeu de mots contextuel. [SDM]



### **Excusez-moi!**

Texte et illustrations de Daniel Miyares.

Éditeur : Scholastic, 2017.

ISBN : 9781443154369

Sujets : Oiseaux. Savoir-vivre. Colère. Partage. Marais. Animaux.

Résumé : Un petit oiseau jaune a trouvé un perchoir de choix au milieu du marais, mais il est bientôt rejoint par la cigogne, la grenouille et la tortue, qui prennent place à ses côtés en disant « Excusez-moi ». Il se sent ainsi déjà bien à l'étroit lorsque le renard, sur son billot de bois, leur crie à leur tour « Excusez-moi ». Excédé, l'oiseau entre dans une colère noire, ce qui fait déguerpir tous les intrus. Or, il s'aperçoit qu'il aurait peut-être dû écouter l'avertissement que le renard s'apprêtait à lui dire. Un récit dont le texte est limité à quelques phrases et onomatopées, qui démontre, grâce à une chute drôle et inattendue, qu'il faut toujours demeurer

courtois avec les autres. Les images de synthèse, qui imitent pochoir, éclaboussures de peinture et brosse du pinceau, sont dominées par le bleu foncé du ciel et de l'eau, tout en offrant différentes perspectives d'une même scène. [SDM]



### Grognonstein

Texte de Samantha Berger; illustrations de Dan Santat.

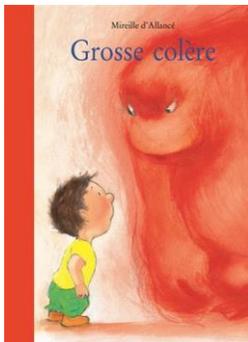
Éditeur : Scholastic, 2014.

ISBN : 9781443136396

Sujets : Mauvaise humeur. Colère. Comportement humain.

Résumé : Album souple au cours duquel on décrit les humeurs changeantes de Grognonstein, un garçon vert qui, dès son réveil, émet des cris et des grognements pour tout et pour rien : parce que la lumière du jour est trop vive, parce qu'il ne reste plus de sirop pour ses crêpes, parce qu'il faut partir à l'école sous la pluie, parce qu'il fait froid le soir de l'Halloween, parce qu'il fait trop chaud pour manger des sucettes glacées, parce que la file d'attente est trop longue, etc. Or, lorsqu'il rencontre un autre membre de son espèce (une fillette verte) réagir de la même manière que lui, il manifeste finalement un

brin de bonne humeur. Une satire amusante des matins difficiles et de ces moments de frustration de l'enfance qui transforment certains rejets en de véritables monstres. La caricature des traits des personnages et leurs réactions exacerbées par leurs onomatopées tonitruantes appuient cette heureuse tentative d'autodérision, illustrée d'images de synthèse empruntant au classique de l'horreur ses mimiques, ses perspectives dramatiques et ses ambiances mortuaires pimentées de drôlerie. En finale, on illumine toutefois le tout avec beaucoup de soleil. [SDM]



### Grosse colère

Texte et illustrations de Mireille d'Allancé.

Éditeur : L'École des loisirs, 2017. (N. éd.)

Collection : Petite bibliothèque de l'École des loisirs.

ISBN : 9782211232531 (Petit format, 2017.)

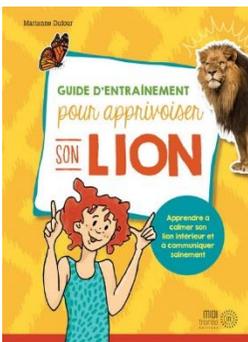
ISBN : 9782211057714 (Grand format, 2000.)

Sujets : Pères et fils. Colère. Réconciliation.

Résumé : Robert a passé une mauvaise journée. Son humeur exécrationnelle lui vaut une punition de la part de son papa. Dans sa chambre, la colère monte, monte tant et si bien qu'il la vomit. La grosse colère, personnifiée par un monstre rouge, met tout à l'envers, le lit, l'étagère, le coffre à jouets, etc. Robert, qui n'aime pas voir ses choses en désordre, la chasse et replace tout. Sa bonne humeur est revenue. Une évocation

métaphorique d'une grosse colère enfantine, que l'enfant enferme au final dans une petite boîte avant de retourner vers son père. Le texte, narré avec une belle économie de moyens, est appuyé de peintures expressives. [SDM]

### Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



### Guide d'entraînement pour apprivoiser son lion : apprendre à calmer son lion intérieur et à communiquer sainement

Texte et illustrations de Marianne Dufour.

Éditeur : Midi trente éditions, 2017.

ISBN : 9782923827865

Sujets : Colère. Maîtrise de soi.

Résumé : Un guide pour apprendre à désamorcer sa colère et ses émotions intenses. Librement inspirés des principes de la communication non violente (CNV), nous suivons Savana, âgée de sept ans. Une jeune fille intelligente, autonome, débrouillarde, bien que son lion intérieur aime tout décider. Elle devient alors plus égoïste, explosive et territoriale. Pour cette raison, elle commence à entraîner son lion intérieur et à mettre en application les habiletés d'un lion pacifique : écouter comme la girafe, apprendre un langage tout doux, se doter d'une pédale douce, maîtriser ses émotions, communiquer clairement et calmement,

utiliser la machine à propositions. Le guide doit être lu avec son enfant. Des fiches d'entraînement reprennent les six habiletés en fin d'ouvrage. Autrement, l'histoire de Savana est une fiction éducative. [SDM]



### **Je ferai une colère si je veux!**

Texte et illustrations de Muzo.

Éditeur : Actes Sud junior, 2016.

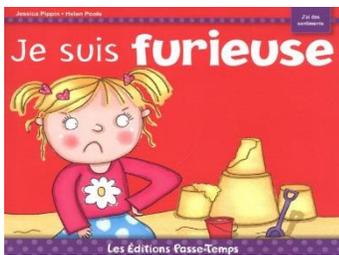
Collection : Les petits tracas de Théo & Léa.

ISBN : 9782330057480

Sujets : Jumeaux. Colère. Choix (Psychologie). Mères et fils. Punition. Bandes dessinées.

Résumé : Collection de courtes bandes dessinées à saveur pédagogique visant à la compréhension des émotions à travers le quotidien des jumeaux Théo et Léa. Chaque titre tourne autour d'une émotion spécifique : la colère, la timidité, la jalousie, l'ennui, etc. Les jumeaux sont toujours tiraillés entre deux attitudes qui sont ici personnifiées par un ange et un démon. Un graphisme simple et expressif donne vie à cet ouvrage

rassurant permettant à l'enfant une meilleure gestion de ses émotions. [SDM]



### **Je suis furieuse**

Texte de Jessica Pippin; illustrations d'Helen Poole.

Éditeur : Passe-temps, 2014.

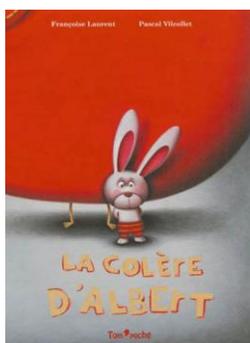
Collection : Moi et les autres J'ai des sentiments

ISBN : 9782896304639

Sujets : Colère. Écoles. Jeux. Relations enfants-enfants.

Résumé : Plaquette s'insérant dans une collection visant à favoriser l'intelligence émotionnelle et sociale des enfants en leur présentant des historiettes qui mettent en scène des tranches de vie réalistes reflétant leurs propres préoccupations et

sentiments. Sous ce titre, Mia devient furieuse lorsque d'autres enfants viennent jouer dans le bac à sable et l'empêchent de terminer son château seule. La maîtresse l'amène alors à verbaliser sa colère et à faire de la course à pied dans la cour pour évacuer cette énergie négative, ce qui l'aide à se sentir mieux. Le récit est illustré de rigolotes aquarelles de synthèse aux personnages arrondis que complète une page documentaire succincte proposant de conclure cette lecture de gai savoir par quelques questions sur la thématique, cette fois illustrée d'une photographie. [SDM]



### **La colère d'Albert**

Texte de Françoise Laurent; illustrations de Pascal Vilcollet.

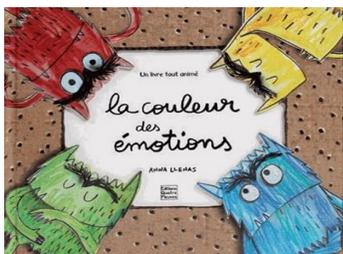
Éditeur : Tom'poche, 2013 (N. éd.)

ISBN : 9791091978040

Sujets : Colère. Écoles. Frères et sœurs. Lapins. Animaux.

Résumé : Bien qu'Albert soit tendre et doux avec sa petite soeur Nénuphar, qui l'appelle Bibi, le jeune lapin humanisé ne supporte plus qu'on le ridiculise dans la cour d'école en raison de sa petite taille. Trop de railleries lui ayant été lancées, Albert sent monter en lui une immense colère qui le transforme en Bébert le Terrible du haut de sa nouvelle stature imposante parée de crocs redoutables... Mais alors que sa petite soeur Nénuphar lui réclame de nouveau un bisou, le gamin, ne sachant plus quelle identité adopter, redevient

Albert, tout simplement. Illustrée d'une ménagerie aux formes rebondies, la caricature amusante d'une grosse colère déclenchée par une volonté d'affirmation de soi, heureusement désamorcée par un gentil revirement de situation. [SDM]



### **La couleur des émotions : un livre tout animé**

Texte et illustration d'Anna Llenas.

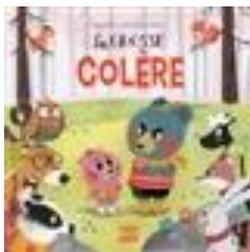
Éditeur : Quatre fleuves, 2014.

ISBN : 9791026400134

Sujets : Monstres. Émotions. Couleurs. Livres animés.

Résumé : Aujourd'hui, le gentil monstre des couleurs s'est levé complètement désorienté. En voyant son apparence toute barbouillée, une fillette comprend que ses émotions sont sens dessus dessous et lui propose de l'aider à y voir un peu plus clair en rangeant chacune dans une bouteille soigneusement étiquetée.

Sur les cinq doubles pages suivantes, les deux copains passent ainsi en revue la joie, la tristesse, la colère, la peur et la sérénité. Chaque sentiment est décrit en un court texte sensible et plein de poésie, qui l'associe à une couleur tout en filant d'adroites métaphores avec des éléments de la nature, depuis la joie, « qui brille comme le soleil et fait briller le cœur telle une abeille » jusqu'à la sérénité, « douce comme une maman, légère comme une feuille au vent » en passant par la colère, qui « éclate comme l'orage [et donne] l'impression d'exploser » ou encore la tristesse, « immense comme la mer, mélancolique comme un jour de pluie [qui vous fait sentir] seul, abandonné ». Mais quel est donc ce sentiment étrange qui surgit à la dernière page et qui fait voir le monde en rose? Un album ludique, créatif, intelligent et très bien conçu, qui constitue un formidable outil pour aider les petits à exprimer leur ressenti et à mettre des mots sur ces émotions envahissantes qu'il leur est parfois difficile de gérer. Le court texte, soigneusement ciselé, est parfaitement appuyé par des saynètes d'une grande expressivité dans lequel s'anime un adorable petit monstre qui prend la couleur de ses émotions. Des collages de carton et de papiers journaux, peints dans des camaïeux de chaque tonalité en vedette, le mettent en scène dans des décors pétris de poésie et de fantaisie que viennent animer des pop-up judicieusement exploités donnant vie à un ciel de lit surplombé de nuages, à une forêt effrayante ou encore à un hamac installé au sein d'une nature verdoyante. [SDM]



### **La grosse colère**

Texte de Marie Tibi; illustrations de Fabien Öckto Lambert.

Éditeur : Langue au chat, 2016.

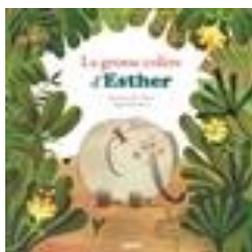
Collection : Dans le bois de Coin joli ; 1.

ISBN : 9782806308139

Sujets : Colère. Livres. Objets perdus. Frères et sœurs. Réconciliation. Entraide. Ours. Faune forestière.

Résumé : Série d'albums où Nono, le petit ours bleu, expérimente toutes sortes d'émotions, mais peut compter sur l'aide de ses amis de Coin joli afin de régler ses

problèmes. Dans cet opus, le héros est très fâché parce que Suzon, sa petite soeur, a déchiré les pages de son livre préféré. Même si elle lui dit qu'elle ne l'a pas fait exprès, sa colère le pousse à cacher son doudou pour se venger. L'oursonne demande ainsi à tous les habitants de Coin joli si personne n'a vu son jouet, de sorte que lorsque Nono constate que tout le monde lui vient en aide et que sa petite soeur est très triste, il regrette sincèrement son geste. Peuplée d'une ribambelle d'animaux humanisés à la fois sympathiques et dévoués, la forêt de Coin joli se veut un lieu attrayant où tous s'entraident afin de régler les petits soucis du personnage principal. De lumineux pastels et crayonnés de synthèse illustrent le tout, mais certains gros plans sont moins réussis, prenant un aspect flouté. [SDM]



### **La grosse colère d'Esther**

Texte d'Emmanuelle Cabrol; illustrations d'Olga Demidova.

Éditeur : Auzou, 2016.

Collection : Mes p'tits albums.

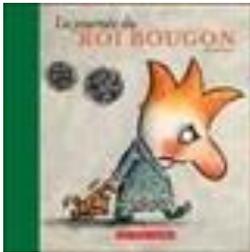
ISBN : 9782733842270

Sujets : Éléphants. Mauvaise humeur. Colère. Querelles. Amitié. Faune des savanes.

Résumé : Un matin, la jeune éléphante Esther mange en vitesse son déjeuner pour aller rejoindre ses amis. Son père la retient, le temps qu'elle l'aide à tout ranger, ce qui la met d'un mauvais poil. Lorsqu'elle arrive au lieu de rencontre, ses amis sont déjà partis. Elle va

les retrouver, mais reste à distance, boudant dans son coin. En l'apercevant seule, ils l'invitent. Les jeux

commencent, mais en s'amusant autour d'une noix de coco, Esther ne parvient pas à s'en emparer. Elle est hors d'elle et se jette sur son ami Zephyr en le bousculant et en lui disant des bêtises. Ensuite, elle rompt ses amitiés et s'en va seule. Les regrets ne tardent pas. En tombant sur le singe Macao et d'autres animaux, elle raconte tout. Ils lui remontent le moral en insistant sur ses qualités. Finalement, elle va retrouver ses amis et leur offre ses excuses. Cet album porte sur le thème de la colère et de la difficulté à se sentir apprécié à sa juste valeur au sein d'une bande d'amis. Bien que le pardon puisse ultimement racheter Esther, il peut sembler que le thème est abordé de manière un peu conventionnelle, c'est-à-dire sans trop complexifier la colère. L'héroïne se sent coupable, elle a peur que ses amis ne l'aiment plus et la rejettent. Or, l'album tend à dédramatiser les colères, que les tout-petits peinent à contrôler, en montrant qu'elles font partie de la vie. Des dessins au trait rond et naïf donnent vie à une faune exotique anthropomorphisée : éléphants, zèbres, hippopotames, singes, perroquets, etc. Ce qui appuie bien un texte qui est principalement composé de dialogues en lui conférant une ambiance bon enfant. [SDM]



### La journée du roi bougon

Texte et illustration de Philippe Béha.

Éditeur : Les 400 coups, 2011.

ISBN : 9782895405160

Sujets : Rois et souverains. Parents et enfants. Mauvaise humeur. Autoritarisme.

Résumé : Le roi Bougon est un gamin grognon que tout importune. À chaque étape du jour, il répond vertement à ses parents souriants qu'il est soit « Trop tôt! » pour se réveiller, que son déjeuner est « Trop chaud! », que l'eau de son bain est « Trop froide! », que ses devoirs sont « Trop durs! », que sa promenade est « Trop lente! », etc., jusqu'à ce

que ses parents, lassés par ces jérémiades agressives (qui les privent même de sommeil!), l'expulsent de la maison par la fenêtre et avec son baluchon. Rythmée par la répétition des cris de l'enfant et illustrée de sympathiques personnages croqués en couleurs vives, une amusante satire de l'escalade des exigences de ces enfants rois qui tyrannisent leurs parents bienveillants, mais soumis. Pour mettre gentiment en garde les tout-petits des conséquences possibles de leurs véhéments caprices. [SDM]

**Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes**



### La petite mauvaise humeur

Texte et illustration d'Isabelle Carrier.

Éditeur : Bilboquet, 2011.

Collection : Les trésors Bilboquet.

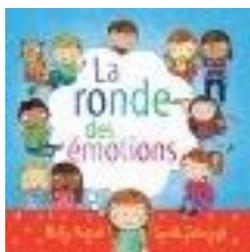
ISBN : 9782841813391

Sujets : Querelles. Mauvaise humeur. Réconciliation. Amitié.

Résumé : Dès leur première rencontre, Pit et Pat s'entendent si bien que leur barque respective en forme bientôt qu'une seule. Mais au fil du voyage, la monotonie se fait sentir et bientôt une petite mauvaise humeur s'installe entre les

deux comparses. Cette dernière, prenant la forme d'une pelote de laine noire, prend de plus en plus de place sur le bateau... Des dessins minimalistes, naïfs et symboliques animent cette allégorie sur le thème des relations humaines et de la discorde. [SDM]

**Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes**



### La ronde des émotions

Texte de Molly Potter; illustrations de Sarah Jennings.

Éditeur : Scholastic, 2016.

Sujets : Émotions. Acceptation de soi.

ISBN : 9781443149778

Résumé : Ouvrage proposant aux enfants des astuces et des idées simples pour gérer et accepter leurs émotions. Le tout est divisé selon douze émotions : Heureux - Fâché - Gagné par l'ennui - Inquiet - Triste - Excité - Grognon - Effrayé - Calme - Jaloux - Embarrassé - Timide. Chaque émotion fait l'objet d'une double page dans laquelle on

propose huit façons faciles d'exprimer l'émoi en vedette. La plupart du temps, on invite l'enfant à communiquer

ses émotions et à les exprimer à travers des activités physiques et artistiques. En fin d'ouvrage, une double page destinée aux parents et aux éducateurs. [SDM]



### La pelote de soucis

Texte de Marine Gérald; illustrations de Mandana Sadat.

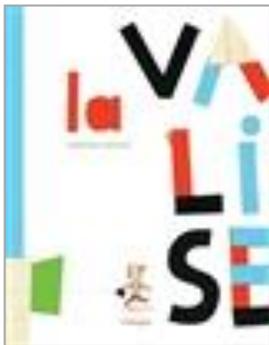
Éditeur : Bayard, 2016.

Collection : Les belles histoires des tout-petits.

ISBN : 9782747057332

Sujets : Souris. Frustration. Colère. Entraide.

Résumé : Album d'éveil où l'on illustre, à travers le récit d'un souriceau de mauvaise humeur entortillé dans un amas de fils emmêlés, une allégorie du temps et du travail qu'il faut parfois faire pour comprendre et se défaire des soucis et de la colère qui habitent le cœur d'un tout-petit. Des collages de synthèse, sur lesquels sont gribouillés en bleu les fils de cette pelote de soucis, sont suffisamment drôles pour dédramatiser cette mauvaise journée, qui se termine heureusement bien et apaisée, devant un joli coucher de soleil. [SDM]



### La valise

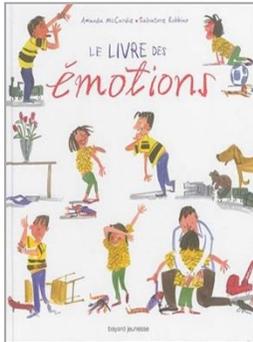
Texte et illustrations de Frédérique Bertrand.

Éditeur : Rouergue, 2014.

ISBN : 9782812607134

Sujets : Colère. Parents et enfants. Valises.

Résumé : Sous le regard médusé de ses parents, un garçon très en colère annonce qu'il s'en va. Il prend donc sa valise pour y mettre son chandail, ses bottes, un de ses livres, son ballon, son pyjama, toute son armoire, son bol, sa fourchette, sa table, le frigo entier, etc. Des collages expressifs faits de découpes donnent vie à cet album qui aborde avec humour et intelligence le thème de la colère. Le tout se termine sur une note amusante. [SDM]



### Le livre des émotions : avec Léo, Coline et Pois Chiche

Texte de Amanda McCardie; illustrations de Salvatore Rubbino.

Éditeur : Bayard jeunesse, 2015.

ISBN : 9782747058261

Sujets : Émotions. Famille.

Résumé : Album où l'on présente différentes émotions qu'éprouvent deux enfants, ainsi que leurs parents et leur chien Pois Chiche, au fil de leur quotidien familial. En abordant très simplement, mais avec doigté et précision, ce que chaque personnage ressent durant ces moments de bonheur, d'énerverment, de gêne, de nervosité, de peur, de tristesse, de joie, de colère, de jalousie et même de malheur, l'auteure espère donner des repères rassurants aux lecteurs qui y reconnaîtront alors ces derniers et pourront ainsi réfléchir à leurs propres émotions. Des aquarelles vivantes et espiègles, esquissées avec humour, campant les scènes de vie de cette petite famille ordinaire et touchante, un peu désordonnée, on contribue à nuancer et dédramatiser le tout. Un index permet, de plus, de repérer les émotions énoncées au cours de l'ouvrage. [SDM]



### Le livre en colère!

Texte de Ramadier; illustrations de Bourgeau.

Éditeur : L'École des loisirs, 2016.

Collection : Loulou & cie

ISBN : 9782211229906

Sujets : Colère. Livres. Souris. Livres à caractères cursifs. Albums tout carton.

Résumé : Cet album cartonné invite le jeune lecteur à explorer la gestion de la colère par le truchement d'une proposition originale et efficace. Ici, le livre lui-même est rouge de colère. Au fil des doubles pages, une petite souris, guidée par les conseils d'un narrateur hors champ, s'efforce d'aider le livre à se calmer. Pour ce faire, la souris propose au livre personnifié différentes stratégies de gestion de la colère. D'abord le retrait pour se laisser le temps de retomber, puis l'humour pour dédramatiser et enfin, la communication pour exprimer l'origine de l'émotion. Quand la colère du livre est passée, la souris le félicite et lui offre un câlin bien mérité. Pour chaque double page, des illustrations à la fois expressives et simplifiées présentent, d'un côté, une petite souris à l'air dévoué, et de l'autre, un livre dont le teint et les expressions s'adoucissent graduellement. Un court texte, inscrit en caractères cursifs, les accompagne. Le récit caractérisé par une narration interactive permet au lecteur de s'identifier tout autant au personnage du livre qu'à celui de la souris. [Livres ouverts]

**Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes**



### Le petit livre pour dire non! à la violence

Texte de Dominique de Saint Mars; illustrations de Serge Bloch.

Éditeur : Bayard, 2016 (N. éd.)

ISBN : 9782747061964

Sujets : Violence.

Mots clés de Livres ouverts : apprendre à changer, colère, conflits, exercer son jugement, vie quotidienne.

Résumé : Cet ouvrage documentaire sensibilise le jeune lecteur aux différentes manifestations de la violence dans la vie quotidienne. Pour ce faire, il s'adresse directement au lecteur, de façon amicale et franche. Par l'entremise de textes brefs et de dessins caricaturaux, il expose des situations courantes portant des germes de violence. Il en répertorie une douzaine, clairement présentées et bien expliquées. Ce faisant, les attitudes, les émotions ou les comportements pouvant conduire à la violence, comme le rejet, les moqueries, la jalousie et la culpabilité, sont circonscrits. Ensuite, l'ouvrage suggère différentes stratégies à employer face à des cas de violence, notamment se confier à un adulte responsable, comme un parent, un enseignant ou un policier. La fin du livre propose au lecteur des astuces pour éviter la dispute (réfléchir, négocier, écouter, rester calme, etc.) ainsi que deux tests pour aider à savoir comment réagir devant la violence. Une mise en pages dynamique et des dessins colorés évoquant la bande dessinée font de cet ouvrage une ressource attirante et facile d'accès qui permet au lecteur de mieux reconnaître la violence pour mieux la contourner. [Livres ouverts]

**Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes**



### Léon et les émotions

Texte et illustration d'Annie Groovie.

Éditeur : Groovie, 2015 (N. éd.)

Collection : Léon.

ISBN : 9782924546161

Sujets : Émotions.

Résumé : Léon, le sympathique et maladroit cyclope à la chevelure en brosse, se propose ici de mettre des mots sur une trentaine d'émotions positives et négatives qui rythment notre quotidien. La colère, la fébrilité, la passion, la gêne, la surprise, l'angoisse, la déception, l'admiration, la frustration, la jalousie, la confiance, la panique, l'amour, le trac, la trahison, la rancune, le dégoût, l'émerveillement, la culpabilité, l'humiliation ou encore la pitié sont tour à tour passés en revue dans un court paragraphe s'appuyant sur des exemples concrets afin de révéler les réactions physiologiques et psychologiques qu'ils provoquent, tandis que de petites phrases d'encouragement invitent à prendre le tout avec

philosophie et bonne humeur. Une courte bande dessinée humoristique (entre une et huit cases) met le tout en images sur fond de couleurs vives. Une exploration originale, habile et rafraîchissante des émotions qui s'effectue en compagnie d'un protagoniste espiègle et franchement sympathique et qui permettra aux enfants de mettre en mots leur propre ressenti. [SDM]

### **Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes**



#### **Les colères de Bambou**

Texte de Christelle Huet-Gomez; illustrations de Sandrine Lamour.

Éditeur : Grenouille, 2013.

Collection : Copains, copines.

ISBN : 9782366530551

Sujets : Écoles maternelles. Garderies. Colère. Savoir-vivre. Relations enfants-enfants. Koala. Animaux.

Résumé : Bambou le koala fait des colères et bouscule ses camarades de jeux. Désormais, ces derniers font tout pour éviter de croiser leur colérique camarade. Attristé par la situation, Bambou tente d'être plus poli et calme. Une série mettant en scène de jeunes animaux humanisés dans une classe de maternelle. Tour à tour, chaque personnage devient héros d'un livre avec une problématique proche du quotidien des petits. Sous ce

titre : une gentille histoire pour apprendre à gérer ses colères. Avec leurs bouilles rondes aux traits doux et leurs grands yeux noirs, les petits héros sont absolument craquants. Certains passages sont rédigés en écritures cursives de couleurs différentes. [SDM]



#### **Les colères de Simon**

Texte et illustration d'Ian De Haes.

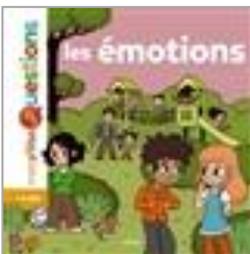
Éditeur : Alice jeunesse, 2016.

Collection : Histoires comme ça.

ISBN : 9782874262944

Sujets : Colère. Maîtrise de soi. Amis imaginaires. Prédateurs. Solitude. Histoires rimées.

Résumé : La première grosse colère de Simon fut exprimée en réponse à une pénitence que lui imposa son père. Simon martela, très fort, dans la porte de sa chambre. Un bouc apparut pour l'aider à amplifier sa force. De colère en colère, son animal imaginaire se métamorphosa en créatures toujours plus terribles: alligator, lion, dragon... Simon savourait le plaisir de détenir cette puissance qui mettait tout le monde en fuite. Or, un jour, il se retrouva seul avec son terrible prédateur imaginaire. Afin de le congédier, il tenta de le chasser par la force, mais cela amplifiait la présence de l'ami imaginaire. Puis, il se résolut à laisser le calme l'envahir, jusqu'à ce que le dragon se transforme en essaim de papillons et tout le monde préféra côtoyer ses jolis papillons. Cet album illustre à merveille les raisons pour lesquelles la colère est une réaction psychologique qui peut séduire un individu dès son plus jeune âge. En s'autorisant à détenir un pouvoir qu'il est convenu de devoir modérer, Simon fait régner ses désirs sur ceux des autres. Cependant, en devenant un tyran, il perd au change et récolte une forme d'abandon. Son pouvoir devient, dès lors, une roue infernale difficile à arrêter, mais Simon trouve un moyen qui lui réussit de résister à la tentation de toujours s'emporter davantage : prendre le temps de respirer. Le texte rimé est accompagné de peintures naïves, mêlant des tonalités chaudes et froides, pour traduire la colère du héros. [SDM]



#### **Les émotions**

Texte d'Astrid Dumontet; illustrations d'Alex Langlois.

Éditeur : Milan, 2014.

Collection : Mes p'tites questions.

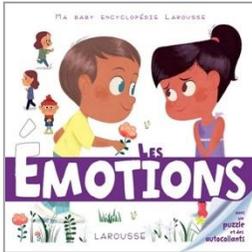
ISBN : 9782745967824

Sujets : Émotions. Questions et réponses.

Résumé : Collection présentant, sur seize doubles pages thématiques plastifiées, des notions documentaires sur un sujet permettant de répondre, de manière précise, aux questions en apparence ingénues, mais pertinentes des enfants du premier cycle du

primaire. Sous ce titre sur le thème de la plage : Qu'est-ce que c'est une émotion?, Pourquoi je rougis?, Est-ce que mon chien ressent aussi des émotions?, Pourquoi je peux passer du rire aux larmes?, C'est vrai que les garçons pleurent moins que les filles?, Comment les émotions naissent-elles?, D'où viennent les larmes?, Ça fait quoi d'être amoureux?, Pourquoi rire ça fait du bien?, etc. Quelques éléments liés aux sentiments, aux mœurs et coutumes et à la biologie des émotions se greffent à cet album d'éveil richement illustré d'images de synthèse actuelles et amusantes. Certains termes importants des textes ont été soulignés en caractères gras. [SDM]

### Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



#### Les émotions

Texte d'Émilie Gillet; illustrations de Claire Wortemann.

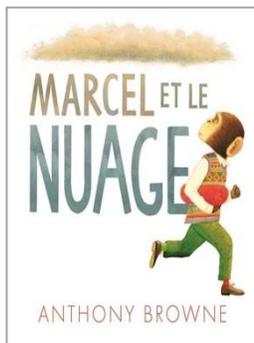
Éditeur : Paris : Larousse, 2017.

Collection : Ma baby encyclopédie Larousse.

ISBN : 9782035933621

Sujets : Émotions. Vocabulaire.

Résumé : Ce premier documentaire à couverture matelassée entraîne les poupons à la découverte des émotions : ce qu'elles expriment, la manière dont elles se manifestent dans le visage et par le langage corporel, leur différence avec les sensations, quelques manières de les contrôler pour améliorer les relations interpersonnelles ou encore des exemples de moments du quotidien où surviennent la joie, la peur, la tristesse et la colère. En fin d'ouvrage, deux pages d'autocollants, un casse-tête de douze pièces et deux pages de jeux (quiz, intrus, associations, images à remettre dans l'ordre) permettent d'évaluer les acquis sur un mode ludique. Ce titre s'inscrit dans une collection de documentaires d'éveil très bien conçue, qui allie pédagogie et ludisme dans un format dont la durée de vie est assurée par des pages plastifiées aux coins arrondis, résistantes et facilement nettoyables. Les notions simples, précises et limpides sont traitées par doubles pages thématiques et distribuées dans une maquette largement illustrée de pimpantes images de synthèse teintées de naïveté. D'une à quatre vignettes cohabitent sur les pages de gauche, tandis que celles de droite proposent une grande scène à laquelle sont intégrés des mots permettant d'élargir son vocabulaire sur le sujet. [SDM]



#### Marcel et le nuage

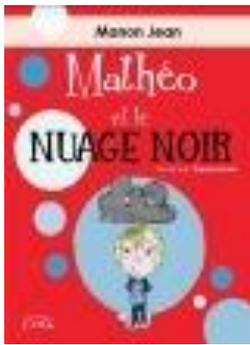
Texte et illustrations d'Anthony Browne.

Éditeur : Kaléidoscope, 2016.

ISBN : 9782877679008

Sujets : Nuages. Inquiétude. Colère. Chimpanzé.

Résumé : Album où l'on suit le singe Marcel qui se sent poursuivi par un nuage, tandis que les autres semblent pouvoir profiter d'un ciel dégagé. De plus en plus agacé par ce nuage qui lui fait de l'ombre, Marcel appelle la police, or au poste on ne le prend pas au sérieux. Dehors, bien que le temps est plus tôt ensoleillé, il voit la tempête approchée. Il crie alors si fort qu'il en assez après ce satané nuage, qui n'est en fait qu'un amas de gouttelettes d'eau. L'orage éclate alors et fait tomber sur lui une belle ondée qui le rafraîchit. Après quelques pas de danse sous la pluie, il rejoint ses amis au parc pour enfin s'amuser avec eux. Un album sur le thème des soucis et de la colère contenu qui mine parfois le bonheur de certains et que le célèbre personnage de Browne confronte finalement et, heureusement ici, sans trop pâtir de son résultat. Un livre pour apprivoiser le mauvais temps, celui qui est en chacun nous et qui n'est parfois qu'une occasion d'évoluer. Le tout est une fois de plus admirablement illustré en évoquant au passage les tableaux surréalistes de Magritte et un grand succès hollywoodien de Fred Aster. [SDM]



### **Mathéo et le nuage noir**

Texte de Manon Jean; illustrations de Daphné Robin.

Éditeur : C·A·R·D, 2013.

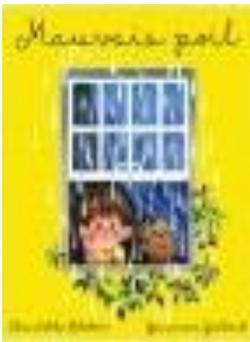
Collection : Collection Mieux se connaître pour mieux grandir.

ISBN : 9782896970179

Sujets : Émotions. Bonheur. Réalisation de soi. Relations enfants-enfants. Mauvaise humeur. Relaxation. Gestion du stress. Relaxation.

Résumé : Album proposant d'enseigner aux enfants comment moduler leur « météo intérieure », reflet de leur humeur, en pratiquant la « respiration du courant d'air », une méthode de relaxation qui vise à apaiser et à chasser le nuage noir (leur colère) qui les envahit. Des conseils aux animateurs, parents et autres intervenants, précèdent la petite fiction qui illustre le propos. Des aquarelles naïves accompagnent ce texte dont quelques

mots clés ont été rehaussés avec de la couleur. Un outil qui complète l'ouvrage théorique « Ajuster la météo intérieure des enfants : guide pratique pour favoriser la relaxation à la garderie, à l'école et à la maison » de la même auteure. [SDM]



### **Mauvais poil**

Texte de Charlotte Zolotow; illustrations de Geneviève Godbout.

Éditeur : Comme des géants, 2014.

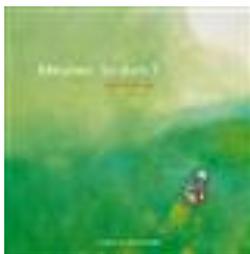
ISBN : 9782924332047

Sujets : Mauvaise humeur. Colère. Pluie. Querelles. Famille. Chiens. Réconciliation.

Résumé : Par un matin triste et gris, monsieur James quitte la maison pour le bureau en oubliant d'embrasser son épouse, qui s'en trouve de fort mauvais poil. La voilà donc qui commente sèchement l'habillement de son fils, qui s'en prend à sa sœur, qui s'en prend à sa copine... L'effet domino dévastateur se poursuit ainsi tout au long de la journée, jusqu'à ce que le processus s'inverse enfin grâce à l'intervention d'un chien qui n'est nullement affecté par la grisaille ambiante et qui redonne le sourire à son jeune maître. La bonne

humeur se répand, remontant la chaîne en permettant à tous de se réconcilier et de revenir à de meilleurs sentiments, et ce, jusqu'à madame James, que son époux embrasse tendrement en rentrant à la maison avec des fleurs à la main... Un album randonnée plein de charme qui démontre, non sans humour, les effets dévastateurs que peut entraîner une mauvaise humeur contagieuse que chacun déverse, de manière totalement injustifiée, sur le premier être qui croise sa route. Le récit tout simple, qui invite à ne pas se laisser démoraliser par la température et par des proches grognons, est fort joliment accompagné de dessins au crayon de bois dont l'esthétique vintage évoque les origines du texte, qui fut originalement publié dans les années 1960. [SDM]

**Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes**



### **Meunier, tu dors?**

Texte et illustrations de Mathilde Brosset.

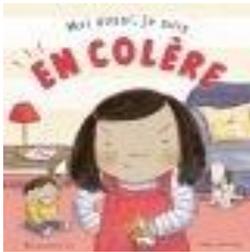
Éditeur : L'Atelier du poisson soluble, 2016.

ISBN : 9782358710954

Sujets : Moulins à vent. Meuniers. Sommeil. Colère. Vents. Albums tout carton.

Résumé : Album cartonné où un facteur à bicyclette se rend chez le meunier en lui demandant s'il dort. Ce dernier, bien installé au pied de son moulin blanc et bleu au toit rouge, lui dit de ne pas faire de bruit puisque oui, il dort. Or, toute une série de personnages afflue vers le moulin et malgré qu'il leur ordonne de faire de l'air, c'est grâce

au vent produit par son moulin qu'il pourra enfin avoir la paix... ou presque! Cette courte histoire, créée à partir de la comptine du même nom, présente un humour simple mais efficace, alors que le meunier s'énerve de voir que ses récriminations ne font qu'attirer plus de gens autour de son moulin. Le texte est ainsi uniquement composé de son discours et de la question initiale du facteur, tandis que chaque double page expose la progression de la scène où des personnages crayonnés et peints s'installent dans le décor flouté fait de vert et de blanc. À l'image de la colère grandissante du meunier, la roue du moulin qu'il actionne afin qu'elle tourne de plus en plus vite attire les nuages et la pluie. Toutefois, ce dernier sera puni pour son tempérament grognon au sein d'une finale rigolote. [SDM]



### **Moi aussi, je suis en colère**

Texte de Moira Butterfield; illustrations de Holly Sterling.

Éditeur : Scholastic, 2016.

Collection : Moi aussi, je.

ISBN : 9781443152792

Sujets : Colère.

Résumé : Album de gai savoir où l'on aborde une thématique psychologique de la vie quotidienne des enfants, qu'on présente brièvement en introduction avec des exemples concrets auxquels ils pourront s'identifier. Deux histoires suivent alors ces explications. On raconte ici l'histoire d'une fillette qui se fâche lorsque son petit frère gribouille son dessin, alors qu'elle est allée empêcher son chien de mordiller son soulier. On raconte ensuite comment un petit garçon réagit mal quand il se rend compte que son frère a mangé son paquet de chocolat. Les émotions vécues et concepts principaux de ces récits sont alors soulignés en quatre points à la suite des histoires. Des termes sont ensuite définis et on offre finalement des pistes de discussion et d'animation aux médiateurs et éducateurs qui voudront aborder ce thème auprès des enfants. Le tout est illustré de mignonnes images de synthèse alliant naïveté et réalisme. [SDM]



### **Mon grand frère**

Texte de Gabriel Anctil; illustrations de Denis Goulet.

Éditeur : Dominique et compagnie, 2012.

Collection : Léo.

ISBN : 9782896863907

Sujets : Frères. Raillerie. Colère. Mémoire.

Résumé : Album présentant les frustrations de Léo qui se vexe lorsqu'on l'infantilise, surtout quand c'est son grand frère qui le traite de « P'tit Léo » et qu'il rit de le voir fulminer. Il descend alors à la cave pour canaliser sa colère en jouant de la batterie, en boxant avec son clown gonflable et en comptant plein de buts dans un filet vide. Après coup, il est prêt à aller jouer avec ce grand frère qui l'attend et l'aime fort. Une tranche de vie familière aux cadets des fraternités et qui favorise l'extériorisation de la colère, qu'on ne peut ignorer, vers des passe-temps libérateurs mais inoffensifs. Une généreuse touche d'exagération anime tant les saynètes caricaturales que les réparties, parfois entre phylactères, de cet album déculpabilisant. [SDM]



### **Mon lapin Patate**

Texte et illustration de Christine Roussey.

Éditeur : De La Martinière, 2017.

ISBN : 9782732480565

Sujets : Cadeaux. Lapins. Déception. Colère. Amitié.

Résumé : Un garçon fête son sixième anniversaire. Il a, sur les genoux, un gros carton qu'a déposé son oncle. Il sait qu'il y a un lapin à l'intérieur. Il se remémore comment il s'imaginait le lapin qu'il souhaitait avoir. Or, en ouvrant la boîte, le lapin qu'il voit n'est pas beau, il a une drôle de forme et l'appelle Patate. Du coup, le garçon commence une profonde crise de colère. Il affirme au lapin qu'il ne l'aimera jamais. Il s'enferme dans sa cabane pour détruire ses jouets et son château. Soudainement, la violence fait place aux larmes. C'est alors que Patate vient à la rencontre de l'enfant. En le flattant et en lui donnant un morceau de carotte, il réalise son erreur. De manière très lucide, il explique à Patate le fonctionnement de ses colères. Puis, ils s'attachent et deviennent amis pour la vie. Un album intéressant sur la colère, car elle n'est pas condamnée. Pourtant, le narrateur la pousse assez loin. L'esprit du texte est donné par une citation de Richard Bohringer en exergue: « La colère, ça fait vivre. Quand t'es plus en colère, t'es foutu. » Conséquemment, on aimera ou non cette clémence envers les coups de rage qui font partie de la vie de beaucoup d'enfants. Or, les motivations sont énoncées assez clairement pour donner des pistes utiles à savoir les maîtriser mieux. De jolis crayonnés illustrent le récit, à la manière des dessins d'enfant. [SDM]



### Nina en colère

Texte de Christine Naumann-Villemin; illustrations de Marianne Barcion.

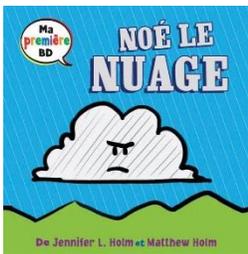
Éditeur : Kaléidoscope, 2017.

ISBN : 9782877679244

Sujets : Fêtes. Cadeaux. Déjeuners. Maladresse. Colère. Tristesse. Autonomie (Psychologie). Mères et filles. Loup.

Résumé : C'est l'anniversaire de la maman de Nina et la fillette a envie de lui faire plaisir en préparant un super petit déjeuner. Malgré ses bonnes intentions, tout ne se passe pas comme prévu, puisqu'elle fait tomber par terre tout ce qui

se trouve dans l'armoire, qu'elle n'arrive pas à ouvrir le jus d'orange et que tous les couteaux ronds sont au lave-vaisselle. Elle décide de se rattraper en faisant un portrait de sa mère, mais elle le trouve si moche qu'elle le déchire. Tous ces revers mettent Nina en colère et elle a envie de tout renverser, mais heureusement, le loup, qui se tapit dans son jardin, lui donne une idée de génie. Un récit sur le contrôle de la colère où l'héroïne, bien qu'elle arrive à maîtriser ses émotions dans un premier temps, accumule la frustration lorsqu'elle constate que rien ne fonctionne comme elle l'avait prévu. Elle découvre toutefois qu'elle peut trouver des solutions toutes simples à ses problèmes en apprenant à réfléchir sans s'énerver. Des aquarelles mêlées d'encre accompagnent un texte ponctué de caractères gras, qui souligne les états d'âme de la petite fille. [SDM]



### Noé le nuage

Texte de Jennifer L. Holm; illustrations de Matthew Holm.

Éditeur : Scholastic, 2016.

Collection : Ma première BD.

ISBN : 9781443153355

Sujets : Nuages. Mauvaise humeur. Colère. Amitié. Excuses (Regret). Soleil. Bandes dessinées.

Résumé : Album cartonné s'insérant dans une collection qui se propose d'initier les enfants du préscolaire au 9<sup>e</sup> art à travers des histoires toutes simples en filigrane desquelles

s'esquisse une réflexion sur la manière dont nos émotions influencent notre entourage. Dans celui-ci, une suite de mésaventures attise la grogne de Noé le nuage, qui pique une terrible colère lorsque Solo le soleil tente par tous les moyens de lui remonter le moral. Se sentant désormais triste et coupable, il tente de se racheter en faisant tomber la pluie pour faire croître une fleur, qu'il offre à son ami en guise d'excuses. Un album tout carton qui favorise une première approche très accessible de la bande dessinée grâce à un récit réduit à l'essentiel et mis en images avec une grande lisibilité. Le scénario est efficacement découpé en une à quatre cases par page (tracées à main levée) où la narration alterne entre de courtes phrases rédigées dans des cartouches, de brefs dialogues et des onomatopées offrant des effets sonores éloquentes. De nombreuses cases muettes assurent également une partie de la narration par le biais d'un graphisme de synthèse très épuré, croqué avec naïveté et expressivité d'un épais trait noir, puis coloré en aplats. Une série intéressante, qui permet au passage d'aider les petits à mettre des mots sur leurs émotions et à réaliser la portée de leurs gestes. [SDM]



### Parfois je me sens

Texte et illustrations d'Anthony Browne.

Éditeur : Kaléidoscope, 2011.

ISBN : 9782877677219

Sujets : Émotions.

Résumé : Un chimpanzé humanisé adopte au fil des pages différentes mimiques exprimant les diverses émotions qu'il ressent : l'ennui, la solitude, le bonheur, la tristesse, la colère, la culpabilité, etc. Les courtes phrases d'accompagnement et les illustrations incarnent judicieusement l'essence du sentiment mis en vedette. En fin d'ouvrage, une double page regroupe dans des vignettes les émotions enfantines qui ont été illustrées. De superbes dessins aux couleurs franches, à la fois naïfs et réalistes, reproduisent parfaitement les émotions des tout-petits. Un ouvrage fin et sensible qui permettra à l'enfant d'apprivoiser

ses émotions. [SDM]

**Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes**



### Plus forts que la colère!

Texte de Ghislaine Dulier; illustrations de Bérengère Delaporte.

Éditeur : Glénat, 2016.

Collection : Sam & Watson. Petites histoires pour la vie.

ISBN : 9782344011034

Sujets : Chats. Colère. Visualisation.

Résumé : Album s'insérant dans une collection d'éveil proposant d'offrir, par le biais de scènes de la vie quotidienne de Sam et son chat, des repères simples permettant aux tout-petits de mieux comprendre certains aspects la vie. Dans cet épisode, Sam est en colère et son chat lui fait réaliser que, même sans le voir, il ressent sa mauvaise humeur. En se couchant sur ses genoux, Watson aide Sam à se détendre et à retrouver le sourire. Il lui

explique ensuite comment faire de la visualisation pour mieux maîtriser ses émotions et se sentir bien. Le chat résume, pour finir et en quelques mots, cette leçon qu'il lui sera utile toute la vie. Un commentaire élaboré par un médecin psychiatre et adressé aux parents précède le tout. Cet album de gai savoir est illustré d'amusants croquis espiègles mis en couleur à l'aquarelle et aux crayons de couleur. [SDM]



### Pourquoi je me mets en colère?

Texte de Oscar Brenifier; illustrations de Jacques Després

Éditeur : Nathan, 2014.

Collection : C'est quoi l'idée?

ISBN : 9782092550984

Sujets : Colère. Friandises glacées. Voleurs. Manèges (Attractions). Yéti. Singes. Lama.

Résumé : Album s'insérant dans une série éducative voulant présenter, par le biais d'une petite histoire de vie mettant en scène les petits explorateurs de l'espace de la collection des grands contraires philosophiques « Philozodées », les raisons qui peuvent amener les enfants à éprouver certains sentiments ou à devoir obéir à certaines contraintes. La mise en pages minimaliste intègre des images de synthèse rigolotes et sympathiques qui

campent les personnages dans un environnement spatial reflétant le quotidien des lecteurs, qu'on invite ici à s'intéresser aux mécanismes de la colère. Sous ce titre, Hugo s'énerve lorsque le petit singe lui vole son cornet de crème glacée et comprend alors mieux pourquoi Yéti s'est fâché un peu plus tôt. Lucas, quant à lui, ressent aussi de la frustration quand un lama ne le laisse pas monter sur son dos. Pour se calmer, il va conduire une petite voiture et remporte la course, ce qui fâche bientôt le singe qui fonce alors sur la scène ce qui fait tomber le chanteur... Le soir venu, après s'être calmés et avoir pris du recul, Hugo et le Yéti réconciliés, le singe rit avec eux de ses pitreries. On explique alors que la colère monte parfois en nous parce qu'il y a quelque chose qui nous rend malheureux. Lorsque celle-ci retombe, il devient alors possible d'en parler calmement. L'ouvrage se termine alors par : « Et toi, tu en penses quoi? » afin d'amener un dialogue avec le lecteur. Une approche concrète des grandes questions de la vie, ici rendues très accessibles aux tout-petits et qu'on complétera, si nécessaire, d'une discussion avec eux. [SDM]



### Puisque c'est comme ça, je m'en vais! : la véritable histoire d'Émile

Texte de Mim; illustrations d'Alexandra Pichard.

Éditeur : Magnard jeunesse, 2014.

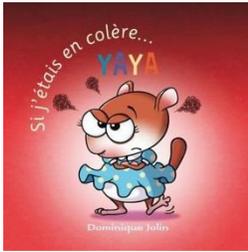
ISBN : 9782210960053

Sujets : Colère. Mères et fils. Fugue.

Résumé : Aujourd'hui, Émile a passé une journée exécrationnelle. Aussi, lorsque sa maman refuse qu'il fasse de la peinture en rentrant de l'école, c'en est trop : rouge de colère, il attrape son sac à dos, y enfourme quelques jouets et décrète qu'il part pour l'Afrique. Mais comment résister à l'appel de son repas favori et d'un bain moussant dans lequel il s'amuse comme un fou avec ses canards? Le bambin repousse son départ d'heure en heure, en précisant chaque fois qu'il partira une fois l'activité en cours terminée. Et le voilà bientôt au lit, confortablement installé contre sa maman aimante qui sait si bien

l'apaiser et qui lui promet que demain, ils pourront faire de la peinture ensemble. À bien y penser, Émile partira une autre fois! Le récit plein de tendresse et d'humour d'une mauvaise journée et d'une grosse crise enfantine que

l'amour et la patience d'une mère rusée parviennent enfin à apaiser. Le texte randonnée d'une belle justesse est joliment appuyé de sérigraphies réalisées dans des mauves, fuchsias, verts et orangés toniques tranchant avec bonne humeur sur les fonds blancs. [SDM]



### **Si j'étais en colère...**

Texte et illustrations de Dominique Jolin.

Éditeur : La Bagnole, 2014.

Collection : YaYa

ISBN : 9782897140878

Sujets : Colère. Imagination. Tamias. Albums tout carton.

Résumé : Yaya, une toute petite femelle tamia dotée d'une imagination débordante, prend un immense plaisir à se projeter dans des aventures fabuleuses qui lui permettent, l'espace de quelques instants, d'échapper à son quotidien. Ici, elle s' imagine piquer une

énorme colère où elle deviendrait toute rouge, mordrait Raymond (son dinosaure), se transformerait en monstre, lancerait des éclairs et partirait très loin pour toujours. Heureusement, elle n'est pas en colère et se prélassait dans son hamac, entourée de papillons! Un petit tout carton aux coins arrondis donnant à plonger dans l'univers d'une mignonne héroïne vêtue d'une robe bleue à pois jaunes dont les grands yeux et la silhouette rebondie s'inscrivent dans la droite ligne de ceux des protagonistes de « Toupie et Binou ». Une courte phrase par page suffit à relater les aventures de cette attachante demoiselle dont les mimiques et postures hautement expressives constituent le point central des images de synthèse se déployant sur des doubles pages aux décors épurés, brossés dans une palette chaleureuse. Un plongeon réussi et pétillant au cœur des émotions, rêves, fantasmagories et aspirations rythmant le quotidien des tout-petits. [SDM]



### **T'es plus mon ami!**

Texte et illustrations de Tanja Wensch.

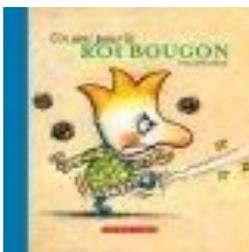
Éditeur : Mijade, 2013.

ISBN : 9782871427933

Sujets : Querelles. Colère. Amitié. Mémoire.

Résumé : Nemo est triste et fâché, il s'est disputé avec Quentin. Ce n'est pas grave, il a plein d'autres copains : Antoine, Jérôme, Alex, etc. Mais le temps fait bien les choses. À la fin, quand on sonne à la porte, Nemo se précipite, car il a déjà oublié pourquoi il s'est disputé. La chute est amusante. Une page de la vie quotidienne d'un gamin, bien dans sa

peau, qui a plein d'amis. Un texte très frais sur l'amitié des enfants, si changeante, parfois cruelle. On s'amuse et on se dispute, mais on oublie aussi vite. Les illustrations envahissent plus que la page de droite. Les personnages aux traits fins sont toutefois plus inventifs pour les garçons que pour les filles. [SDM]



### **Un ami pour le roi bougon**

Texte et illustrations de Philippe Béha.

Éditeur : Les 400 coups, 2012.

ISBN : 9782895405337

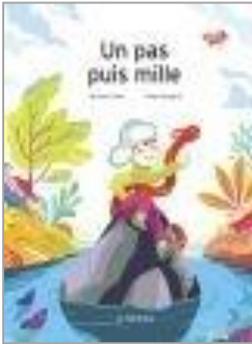
Sujets : Rois et souverains. Parents et enfants. Animaux familiers. Adoption. Autoritarisme (Trait de personnalité).

Résumé : Le roi bougon, ce bambin ronchon que rien n'arrive jamais à satisfaire, s'ennuie énormément et aimerait bien trouver un animal de compagnie pour partager ses jeux. Or, il refuse en hurlant chaque bête qui lui est présentée: « NON! Pas de poisson endormant!

Pas de perroquet fatigant! Pas de cochon puant! » Les pauvres bêtes sont chassées les unes après les autres à coup de fourchette, de raquette ou de désodorisant par le gamin agressif qui réclame un « animal digne d'un roi ». Animal qui se présente finalement à lui en rugissant une colère terrifiante, à la mesure de la sienne... Une amusante satire des caprices et grosses colères qui tissent la vie des enfants rois, que l'on met gentiment en garde contre les conséquences de leurs actes. Le texte, rythmé par la répétition ainsi que des jeux de typographie et de couleur qui traduisent toute la véhémence des cris du protagoniste au tempérament bouillant, est intégré à des

illustrations caricaturales, vigoureusement esquissées d'expressifs traits noirs et colorées dans une palette éclatante fort à propos. Couverture matelassée. [SDM]

### Livres ouverts - Sélection de livres pour les jeunes



#### Un pas puis mille

Texte de Séverine Vidal; illustrations de Julien Castanié.

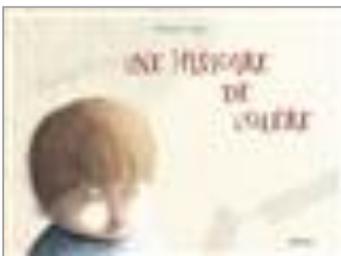
Éditeur : La Pastèque, 2016.

ISBN : 9782923841946

Sujets : Parents et enfants. Déménagement. Colère. Détermination (Trait de personnalité). Fugue. Amis imaginaires. Forêts.

Résumé : Le jeune narrateur n'a aucune envie de déménager en ville et d'abandonner le petit coin de pays dont il connaît par cœur les bruits et les chemins. Fou de colère contre l'injustice qui donne aux parents les pleins pouvoirs, il s'enfuit en compagnie de son ami imaginaire, un serpent rouge nommé Pesco. "J'ai d'abord fait un pas. Ils ont cru que je devenais fou. Je ne suis pas fou, je pars. C'est tout. [...] À moi la grande vie, à moi le

rêve et la nature sauvage!" Seulement, il n'est pas si simple de survivre seul dans la forêt! Entre les jeux avec son copain, dont il se tatoue le nom sur le bras avec de la cendre, le bambin se heurte également au froid, à la faim, aux parties de pêche infructueuses et au danger qui rôde à la nuit tombée. Au fil des confidences échangées avec son compagnon reptilien, la colère retombe peu à peu et le gamin réalise que ses pas l'ont ramené à la maison... Un album initiatique et métaphorique admirablement mené, qui exprime avec une grande justesse la gamme d'émotions que traverse ce jeune garçon qui s'appête à quitter les amis et l'environnement auquel il est profondément attaché. Les parfums de l'enfance, avec ses émotions à fleur de peau, ses jeux et ses débordements d'imagination, imprègnent le récit de sa courte fugue, où on voit le héros revisiter les coins qu'il aime profondément (pour mieux leur faire ses adieux?) tandis que la chute donne à le retrouver dans la chambre qu'il n'a probablement pas quittée, comme le laissent croire les jouets dont il est entouré et dont on retrouve des échos tout au long de l'album. À commencer par la corde à danser rouge qu'il tient dans ses mains, en laquelle on reconnaît Pesco le serpent. Un ouvrage poétique et émouvant, superbement porté par des sérigraphies de synthèse d'une grande richesse, qui campent le jeune garçon dans des paysages forestiers dont les échos fantaisistes et oniriques viennent renforcer la thèse de la fugue imaginaire, tandis que la palette vive et chaleureuse vient dédramatiser le propos. Soulignons par ailleurs la beauté des pages de garde, tapissées de superbes motifs végétaux dans une esthétique évoquant l'art primitif et mythologie, dont on retrouve également une influence ici et là au fil des pages. [SDM]



#### Une histoire de colère

Texte et illustrations d'Emmanuel Volant.

Éditeur : Bilboquet, 2016.

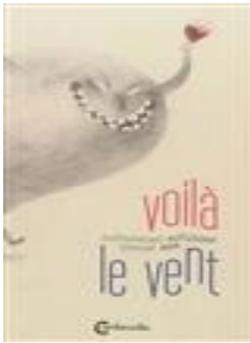
Collection : Les trésors Bilboquet

ISBN : 9782841814411

Sujets : Famille. Colère. Cirque. Imagination. Histoires rimées.

Résumé : Barnabé Albert est né au sein d'une famille qui manifeste sa colère depuis des générations. Il n'aime pas se faire réprimander. Sa passion pour le cirque lui donne la géniale idée de devenir dompteur de colère. Il veut trouver

des règles pour y arriver, car la colère semble indomptable. Il réalise qu'il doit apprivoiser ses propres penchants colériques. L'album présente des portraits de la famille Albert. Le lecteur découvre le cahier de notes d'Albert avec lequel il élabore son projet. La colère est symbolisée par un nuage de mots dessinés de manière acérée et qui représentent des impératifs ou des interjections, sans verser dans la vulgarité. Le texte est à la première personne, illustré d'aquarelles, de portraits de famille et d'extraits du cahier de notes. [SDM]



### **Voilà le vent**

Texte d'Alessandro Riccioni; illustrations de Simone Rea.

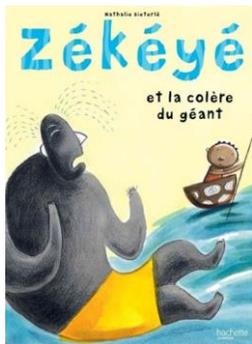
Éditeur : Cambourakis, 2016.

ISBN : 9782366242546

Sujets : Vents. Colère. Chapeaux. Mer. Plages. Rire.

Résumé : Dans cet album, le vent se lève un matin très en colère et décide de déferler sur la ville, créant la pagaille chez les habitants. Il emporte ainsi de nombreux chapeaux, dont le bonnet d'un enfant, l'élégante coiffe à voilette d'une vieille dame et le haut-de-forme d'un homme-statue. Si chacun réussit à se remettre de la perte de leur couvre-chef, ces derniers trouveront de nouveaux propriétaires, ce qui changera la colère du vent en fou rire. Cette courte histoire fournit une description pointue des nombreuses conséquences du passage du vent dans la ville à travers de brefs paragraphes ponctués de caractères

ludiques en mouvement, ces derniers prenant soit la forme des animaux, la couleur des objets ou imitant l'action qu'ils représentent. Cette stratégie rend la lecture facile et amusante pour l'enfant, le texte insistant d'ailleurs beaucoup sur les adjectifs de couleur. Chaque scène présente également le vent sous la forme d'une grande boule blanche crayonnée de gris, dotée de bras, de jambes et d'un visage expressif, tandis que le reste des illustrations exhibent quant à elle sur fonds beiges soit une ville hautement colorée où se meuvent de nombreux petits personnages, soit une plage calme dont l'eau bleue est bordée de vert. [SDM]



### **Zékéyé et la colère du géant**

Texte et illustrations de Nathalie Dieterlé.

Éditeur : Hachette jeunesse, 2015 (N. éd.)

Collection : Zékéyé ; 9.

ISBN : 9782013983549

Sujets : Géants. Colère Orages. Courage. Rire. Magie. Afrique.

Résumé : Le pays Bamiléké est souvent la proie de violents phénomènes météorologiques. Selon la légende, un monstre terrifiant habitant la montagne serait la cause de tout ce remue-ménage. S'armant de courage et de deux graines magiques, le petit Zékéyé décide d'aller affronter la créature. Cachés sous une carapace, Zékéyé et ses amis s'approchent du sommet de la montagne. Bientôt, ils aperçoivent un géant qui se comporte très bizarrement. Comprenant que leurs problèmes résident dans l'attitude capricieuse et tapageuse du géant, Zékéyé tente de trouver un moyen de calmer celui-ci...

Des aquarelles naïves et rigolotes, rehaussées de traits noirs et de motifs traditionnels africains, illustrent ce conte rythmé par des répétitions. [SDM]