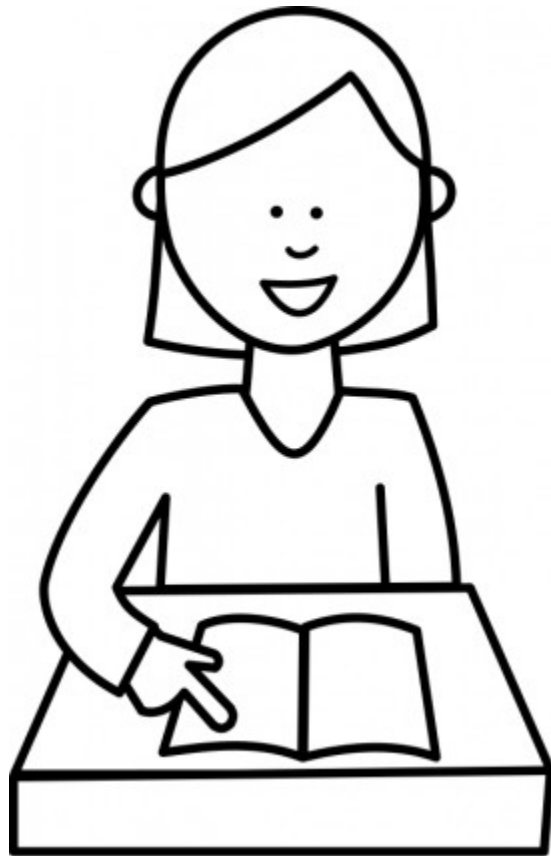


# BIBLIOGRAPHIE

## LES ALBUMS SANS TEXTE



## NOTE

Avant de commander les livres de cette bibliographie, vous devez **vérifier dans le catalogue Regard** de votre bibliothèque si vous n’avez pas déjà ces titres dans la collection de l’école. Voici le lien Internet pour consulter les documents de votre bibliothèque (sélectionnez votre école avant d’effectuer la recherche par titre) :

Les prix sont à titre indicatif seulement.

## SOMMAIRE

Maternelle et 1 <sup>er</sup> cycle.....	2
Maternelle, 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> cycle .....	12
1 <sup>er</sup> cycle .....	13
1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> cycle .....	16
1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycle.....	19
2 <sup>e</sup> cycle .....	20
2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycle .....	22
3 <sup>e</sup> cycle .....	24
Des sources d’inspiration pour exploiter les albums sans texte.....	27




Pour plus d’information, n’hésitez pas à nous contacter.


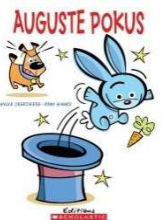
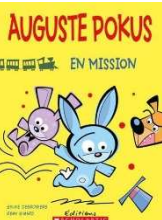

**Isabelle Archambault**  
Bibliothécaire, poste 2471  
[isabelle.archambault@csbe.qc.ca](mailto:isabelle.archambault@csbe.qc.ca)

**Nicole Mc Collough**  
Bibliothécaire, poste 2805  
[nicole.mccollough@csbe.qc.ca](mailto:nicole.mccollough@csbe.qc.ca)

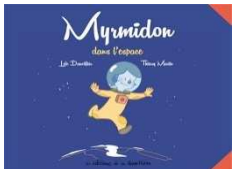
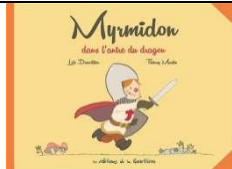
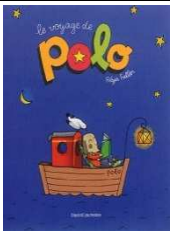
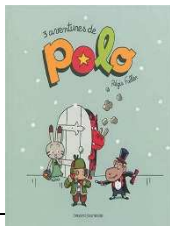
	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
Maternelle et 1 <sup>er</sup> cycle						
	<b>Mon lion</b>	<b>Réf. 2001</b>	Mandana Sadat	Autrement, 2005	9782746707153	24,95 \$
	<p>Un garçon est surpris par un immense lion rouge prêt à le dévorer. Voyant la peur du garçon, le lion le prend sur son dos et le promène partout dans la savane. Quand un autre lion tente de dévorer son jeune protégé, le lion rouge le combat féroce. Lorsqu'ils arrivent près du village, les hommes s'attaquent au lion alors que le garçon est recueilli par les siens. Désormais, dans les rêves de l'enfant se trouvent le lion et le souvenir de leur amitié. La collection « Histoires sans paroles » propose de courts récits racontés uniquement en images. Ce titre raconte une belle histoire d'amitié entre un lion et un jeune Africain. Très épurées, les illustrations privilégient les gros plans et des aplats de couleur où dominent les teintes de jaune, de rouge et de bleu. Très simple et concis, le récit repose principalement sur quelques événements dramatiques où l'on craint pour la vie du garçon ou pour celle de son ami le lion. [Livres ouverts]</p> <p><b>Sujets :</b> Sujets : Lion, Enfants, Amitié  <b>Collection :</b> Histoire sans paroles  <b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b>  <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					
	<b>Le rêve du pêcheur</b>	<b>Réf. 2002</b>	Ronan Badel	Autrement, 2006	9782746708150	24,95 \$
	<p>Assis à l'écart des autres villageois, un vieux pêcheur se met à rêver. Il s'imagine naviguant sur son embarcation et pêchant par une belle journée ensoleillée. Soudainement, alors qu'il lutte pour retirer son filet de l'eau, il est attiré dans la mer par une énorme prise. Avec le chien du pêcheur pour seul passager, l'embarcation vogue ensuite jusqu'à une île. L'animal retrouve son maître sur la berge, coincé sous un énorme poisson. Aidé par son fidèle compagnon, le pêcheur est accueilli au port en héros avec son incroyable prise. Ce titre aborde avec une pointe d'humour la liberté qu'offrent les rêves, en ouvrant également sur le besoin de reconnaissance. [Livres ouverts]</p> <p><b>Sujets :</b> Pêcheurs, Rêves, Pêches  <b>Collection :</b> Histoire sans paroles  <b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b>  <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					
	<b>Chagrin d'ours</b>	<b>Réf. 2003</b>	Gaëtan Dorémus	Autrement, 2010	9782746713796	24,95 \$
	<p>Ici, un ours se fait voler sa peluche par un loup qui lance son jouet dans la forêt. Pour se venger, l'ours avale le loup. Or, un lion attrape son ourson et lui chipe à son tour. Il se retrouve, comme l'aigle et l'éléphant suivants, dans les entrailles de l'ours. Ils ne seront éjectés de l'estomac de l'ours que lorsque ce dernier aura récupéré sa peluche. Un récit qui mise sur les répétitions en reprenant un thème cher aux tout-petits, illustré de crayonnés fantaisistes évoquant la gravure. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Princes, Ours, Ours en peluche, Voleurs, Objets perdus, Tristesse, Animaux, Amitié  <b>Collection :</b> Histoire sans paroles  <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					

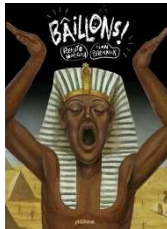
	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<b>La grosse graine</b>	<b>Réf. 2004</b>	Arthur Geisert	Autrement, 2010	9782746714700	21,95 \$
	<p>Une communauté porcine humanisée voit son existence menacée par l'entrée en éruption du volcan qui domine la petite île où elle a élu domicile. Heureusement, la taille lilliputienne des porcelets n'a d'égale que leur imagination débordante, leur solidarité et leur débrouillardise. Autant de qualités qui leur permettront d'échapper au pire en se cramponnant aux graines d'un pissenlit qui, portées par le vent, les entraînent vers une île voisine où la vie peut reprendre son cours. Une aventure empreinte de poésie, d'inventivité et de chaleur humaine, illustrée à la manière des gravures anciennes peintes à l'aquarelle. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Semences, Pissenlits, Volcans, Îles, Stature, Cochons</p> <p><b>Collection :</b> Histoire sans paroles</p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					
	<b>Le voleur de poule</b>	<b>Réf. 2005</b>	Béatrice Rodriguez	Autrement, 2011	9782746707146	21,95 \$
	<p>Des animaux habitent ensemble dans une jolie maison de campagne. Un matin, un renard s'enfuit avec une poule de la maison. L'ours, le lapin et le coq se lancent à la poursuite du voleur et de sa prisonnière. Ils franchissent la forêt, gravissent une montagne et traversent la mer. Les trois compères parviennent enfin chez le renard, prêts à délivrer la poule et à donner une bonne leçon au renard. Mais voilà que la poule explique son amour pour le renard, au grand dam de monsieur coq. Cet album montre une folle poursuite qui, sur de pleines doubles pages, traverse de larges paysages forestiers, montagneux ou marins. Montrant la colère des trois amis et leur détermination à retrouver la poule, les illustrations présentent aussi le kidnappeur et sa captive se lier lentement d'amitié. Un trait souple caractérise les illustrations de ce récit humoristique qui met en scène des animaux sympathiques aux physionomies expressives. [Livres ouverts]</p> <p><b>Sujets :</b> Renards, Poules, Voleurs, Forêts, Amitié, Animaux</p> <p><b>Collection :</b> Histoire sans paroles</p> <p><b>Suivi de :</b> La revanche du coq</p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					
	<b>La revanche du coq</b>	<b>Réf. 2006</b>	Béatrice Rodriguez	Autrement, 2011	9782746714984	21,95 \$
	<p>Ici, Un coq, un lapin et un ours laissent sur la rive un couple original, une poule et un renard (voir « Le voleur de poule »), tandis qu'ils entreprennent une aventure maritime. Celle-ci est cependant interrompue par une tempête qui les oblige à se réfugier dans une grotte. Le coq, encore mécontent d'avoir laissé derrière lui la dame poule, fait la découverte d'un œuf phosphorescent de dragon qui les guidera sur le chemin du retour. Un récit amusant illustré de sympathiques croquis de synthèse baignés d'une lumière changeante qui inspirera diverses atmosphères aux petits narrateurs. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Coqs, Ours, Lièvres, Tempêtes, Survie après accidents d'avion, naufrages, etc. Cavernes, Œufs, Dragons</p> <p><b>Collection :</b> Histoire sans paroles</p> <p><b>Suite de :</b> Le voleur de poule.</p> <p><b>Suivi de :</b> Partie de pêche.</p> <p><b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b></p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					

	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<b>Partie de pêche</b> Ici, une poule confie son œuf phosphorescent à son amoureux le renard et accompagnée du fidèle crabe, s'en va pêcher. La partie de pêche n'est pas de tout repos et ce n'est qu'après moult rebondissements que la poule et le crabe pourront rentrer à la maison. Mais qu'est-il arrivé à l'œuf? Une belle surprise les attend. Un récit amusant illustré de sympathiques croquis de synthèse baignés d'une lumière changeante qui inspirera diverses atmosphères aux petits narrateurs. [SDM]	Réf. 2007	Béatrice Rodriguez	Autrement, 2011	9782746714991	21,95 \$
	<b>Sujets :</b> Couples, Poules, Renards, Pêche sportive, Poissons, Voleurs, Monstres marins, Naissance <b>Collection :</b> Histoire sans paroles <b>Suite de :</b> <i>La revanche du coq.</i> <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>					
	<b>La fabrique</b> Salopette de travail, pull rayé, béret et coffre à outils à l'épaule, un homme se rend au travail à vélo. Le lecteur le suit jusqu'à une fabrique où, au cœur d'un labyrinthe de tuyaux et de machines complexes, il marie des fleurs, des photographies de chérubin, de la peinture rose et de l'eau au gré d'opérations soigneusement orchestrées afin de donner corps à des nuages étonnants et poétiques qui embellissent le ciel, rejetés par une grande cheminée...[...] Puis vient la chute, qui tranche nettement avec l'univers tristounet de l'usine, de laquelle s'échappent d'immenses nuages roses et crème dont les motifs de chérubins et de fleurs évoquent les tapisseries de Jouy. [SDM]	Réf. 2008	Barroux	Autrement, 2012	9782746715189	21,95 \$
	<b>Collection :</b> Histoire sans paroles <b>Sujets :</b> Ouvriers, Usines, Nuages <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>					
	<b>Une rencontre</b> Ici, une renarde prête à mettre bas, mais rejetée successivement par les habitants d'une campagne enneigée, trouve refuge dans une serre, adjacente à la maison d'un petit garçon, qui l'observe et lui porte un panier de victuailles avant de retourner se coucher. Les renardeaux mis au monde et allaités, la renarde remercie l'enfant en lui offrant des fleurs cueillies dans cette serre. Un récit tout en délicatesse, illustré de délicats montages de papier sur lesquels l'illustratrice a croqué à l'encre bleue des décors sylvestres et des habitations traditionnelles d'une campagne russe où s'animent les renards en roux et l'enfant en rouge, tandis qu'une lumière jaune éclaire les fenêtres et la table de nuit de l'enfant. [SDM]	Réf. 2009	Princesse Camcam	Autrement, 2013	9782746733572	19,95 \$
	<b>Sujets :</b> Renards, Refuge, Hiver, Entraide, Générosité, Naissance, Gratitude <b>Collection :</b> Histoire sans paroles <b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b> <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>					
	<b>Western</b> Ici, un renard violet se sauve d'une prison du désert américain où il est pris en chasse par des chats et leur chérif, un âne bedonnant. Ce dernier, après l'avoir provoqué en duel, sympathise finalement avec le fugitif autour du vol d'une surprenante coccinelle. Leur nouvelle amitié célébrée autour d'un feu de camp, les chats rappliquent munis de leur képi et armés jusqu'aux dents. Les deux fugitifs courent alors jusqu'au bout d'une falaise d'où ils s'envolent grâce à une nuée de coccinelles. Un western amusant, illustré de délicats crayonnés en couleurs qui donnent vie, par de la répétition de hachures et d'ombrages multicolores, à cette mise en scène cocasse et fantaisiste qui n'est pas sans rappeler l'histoire d'un certain justicier masqué et son acolyte comanche. [SDM]	Réf. 2010	Gaëtan Dorémus	Autrement, 2013	9782746733527	19,95 \$




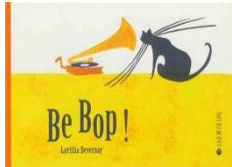
	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<b>Sujets :</b> Western, Évasions, Bandits et brigands, Shérifs, Fouine, États-Unis (Ouest) <b>Collection :</b> Histoire sans paroles <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>					
	<b>L'ami paresseux</b> Un serpent porte courageusement secours à son ami paresseux qui, endormi et accroché à sa branche, ne se rend même pas compte des nombreux dangers qui le guettent. Un graphisme simple et plein d'humour donne vie à cette trépidante et amusante aventure animalière. [SDM] <b>Sujets :</b> Paresseux (Mammifères), Sommeil, Déboisement, Sauvetage, Amitié, Serpents, Crapauds, Toucans <b>Collection :</b> Histoire sans paroles <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>	Réf. 2011	Ronan Badel	Autrement, 2014	9782746734142	21,95 \$
	<b>Auguste Pokus</b> Pendant qu'un magicien et son chien font une sieste, un petit lapin sort du chapeau du magicien et tente d'aller prendre la carotte dans le panier d'épicerie déposé sur le comptoir. Mais pour y parvenir, il doit contourner un obstacle de taille, le chien... Une <b>bande dessinée</b> amusante et sans texte illustrée par des dessins minimalistes à saveur BD, colorés d'aplats. [SDM] <b>Sujets :</b> Magiciens, Lapins, Chiens, Ordre et propreté -- Bandes dessinées <b>Voir aussi :</b> <i>Auguste Pokus en mission</i> <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>	Réf. 2012	Sylvie Desrosiers	Scholastic, 2011	9781443114691	9,99\$
	<b>Auguste Pokus en mission</b> Tandis que le magicien et son chien se désaltèrent au café de la gare, Auguste Pokus, un lapin vivant dans le chapeau du magicien, aperçoit un lapin souriant devant lui. En allant à sa rencontre, Auguste Pokus se rend compte que le lapin en question n'est qu'une simple peluche. En se retournant pour regagner son chapeau, il réalise que son maître et son chien ont disparu, tout comme le propriétaire du pauvre lapin, abandonné sur le plancher du café. Dès lors, Auguste Pokus n'aura de cesse de tenter de rendre le jouet à son jeune propriétaire. Pour ce faire, il devra courir après un train. Malheureusement, le vilain chien du magicien veillera à lui donner du fil à retordre. Des dessins minimalistes à saveur BD illustrent cette <b>bande dessinée</b> amusante et sans texte qui donne à suivre les aventures improbables d'un lapin vivant dans un chapeau de magicien. [SDM] <b>Sujets :</b> Magiciens, Lapins, Chiens, Animaux en peluche, Objets perdus, Trains -- Bandes dessinées <b>Voir aussi :</b> <i>Auguste Pokus</i> <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>	Réf. 2013	Sylvie Desrosiers	Scholastic, 2013	9781443129299	9,99 \$
	<b>Myrmidon au pays des cow-boys</b> Myrmidon, un jeune rouquin vêtu d'une combinaison blanche, s'empare des vêtements de cow-boy perchés sur les branches d'un arbre. Transformé en cow-boy, le garçon devra dès lors échapper aux Indiens qui le talonnent. Des dessins simples apparaissant dans des décors minimalistes illustrent cette <b>bande dessinée</b> sans texte qui donne à suivre les aventures imaginaires d'un garçon déguisé en cow-boy. [SDM] <b>Sujets :</b> Vêtements, Costumes (Déguisement), Cowboys, Jeu de rôle, Indiens d'Amérique -- Bandes dessinées <b>Voir aussi :</b> <i>Myrmidon dans l'espace</i> et <i>Myrmidon dans l'ancre du dragon</i>	Réf. 2014	Loïc Dauvillier	Gouttière, 2013	9791092111033	16,95 \$







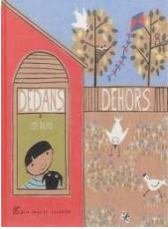

	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
<b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>						
	<b>Myrmidon dans l'espace</b>	<b>Réf. 2015</b>	Loïc Dauvillier	Gouttière, 2013	9791092111057	16,95 \$
<p>Myrmidon, un jeune rouquin vêtu d'une combinaison blanche, s'empare de la combinaison spatiale qui lui tombe sous la main. Transformé en astronaute, le garçon devra dès lors échapper à l'extraterrestre qui le talonne. Des dessins simples apparaissant dans des décors minimalistes illustrent cette <b>bande dessinée</b> sans texte qui donne à suivre les aventures spatiales d'un garçon déguisé en astronaute. [SDM]</p> <p><b>Sujets</b> : Vêtements, Costumes (Déguisement), Astronautes, Fusées (Aéronautique), Extraterrestres, Jeu de rôle -- Bandes dessinées</p> <p><b>Voir aussi</b> : <i>Myrmidon au pays des cow-boys</i> et <i>Myrmidon dans l'ancre du dragon</i></p>						
<b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>						
	<b>Myrmidon dans l'ancre du dragon</b>	<b>Réf. 2016</b>	Loïc Dauvillier	Gouttière, 2014	9791092111125	16,95 \$
<p>Myrmidon, un jeune rouquin vêtu d'une combinaison blanche, s'empare du costume de chevalier trouvé à ses pieds. Transformé en chevalier, le garçon peut enfin libérer l'épée plantée dans l'enclume. Le jeune chevalier devra bientôt affronter un énorme dragon. Des dessins simples apparaissant dans des décors minimalistes illustrent cette <b>bande dessinée</b> sans texte qui donne à suivre les aventures d'un garçon déguisé en chevalier. [SDM]</p> <p><b>Sujets</b> : Épées, Vêtements, Costumes (Déguisement), Chevaliers, Dragons -- Bandes dessinées</p> <p><b>Voir aussi</b> : <i>Myrmidon au pays des cow-boys</i> et <i>Myrmidon dans l'espace</i></p>						
<b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>						
	<b>Le voyage de Polo</b>	<b>Réf. 2017</b>	Régis Faller	Bayard, 2014	9782747052115	20,50 \$
<p>Quittant l'arbre qui lui sert de maison, Polo visite de nombreux lieux pour le moins inusités : le dos d'une baleine, une île habitée par des singes fêtards, ou encore un glacier où vit un méchant ours polaire tenant prisonnier un bonhomme de neige. Au cours de son périple, Polo rencontre une multitude de personnages, créatures merveilleuses ou animaux anthropomorphes. Il utilise également plusieurs moyens de transport insolites pour se déplacer : un bateau de glace, une soucoupe volante sous-marine, ou encore une fusée en forme de champignon. Cette <b>bande dessinée</b> sans texte raconte le voyage abracadabrant d'un jeune chien sympathique dans un monde imaginaire où tout est possible. Polo est entraîné dans un tourbillon d'évènements qui se succèdent à un rythme rapide. Chaque page réserve des surprises quant aux personnages rencontrés, aux lieux visités et aux moyens de transport empruntés. [Livres ouverts]</p> <p><b>Sujets</b> : Chiens -- Bandes dessinées</p> <p><b>Collection</b> : Polo; 1</p> <p><b>Sélection</b> <a href="#">Livres ouverts</a></p>						
<b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>						
	<b>3 aventures de Polo</b>	<b>Réf. 2018</b>	Régis Faller	Bayard, 2015	9782747052627	20,50 \$
<p>Cet ouvrage réunit trois histoires relatant les aventures fantaisistes et pleines de rebondissements de Polo, un attachant petit chiot qui habite dans un arbre, sur une île minuscule. Dans le premier récit, il se retrouve pris dans les glaces lors d'une expédition en mer et découvre une plume magique grâce à laquelle il dessine une porte lui donnant accès à un monde magique habité par un dragon qui trouve un moyen très original de l'aider à regagner la maison. Dans le suivant, Polo se lie d'amitié avec Lili, une charmante petite lapine qui voyage à bord d'un nuage et qui s'écrase dans le feuillage de son arbre. Après avoir partagé repas et activités, l'heure du départ sonne,</p>						

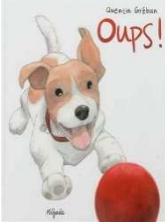

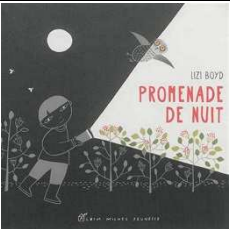
	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<p>mais les deux copains exploitent la formidable invention qu'est le téléphone afin de ne pas perdre le contact... Dans «Polo magicien», le petit héros voit son fauteuil emporté par le torrent et s'échoue sur une plage, aux abords d'un grand chapiteau, où il devient un peu malgré lui le clou du spectacle... [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Dragons, Amitié, Amour, Cirque, Magiciens, Chiens -- Bandes dessinées</p> <p><b>Collection :</b> Polo ; 2</p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					
	<b>Le téléphone sans fil</b>	<b>Réf. 2019</b>	Ilan Brenman, Renato Moriconi	Glénat, 2014	9782723498937	24,95 \$
	<p>Très grand album illustré de sympathiques portraits peints sur toile en plan américain et montrant des personnages divers s'adonnant au jeu du téléphone. Tandis qu'à gauche un de ces personnages chuchote de profil, le personnage de droite tend l'oreille cette fois de face. Se succèdent ainsi un bouffon, un roi, un chevalier en armure, un plongeur en scaphandrier, un pirate, un perroquet, un Amérindien, un touriste, une dame blonde au manteau de léopard, une vieille femme au collet victorien monté, un loup déguisé en chaperon rouge, une fillette vêtue à son tour d'un survêtement à capuchon rouge, un chasseur et un chien. Ce dernier lèche ensuite la joue du bouffon pour fermer la boucle de cet album sans texte propice à laisser l'imagination du lecteur voguer au rythme de ces secrets qu'il reste à raconter. Un album ludique original dont on pourra exploiter le magnifique contenu visuel lors d'une animation de lecture ou pour stimuler la narration d'une histoire inventée par les enfants. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Jeu du téléphone, Personnages dans la littérature</p> <p><b>Collection :</b> Vitamine</p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					
	<b>Bâillons!</b>	<b>Réf. 2020</b>	Renato Moriconi, Ilan Brenman	Glénat, 2014	9782723498920	24,95 \$
	<p>Très grand album illustré de sympathiques portraits peints sur toile en plan américain et montrant des personnages divers, triés depuis le début des temps au fil de l'Histoire et bâillant en levant les bras. Tandis qu'à gauche sont inscrits les bâillements en lettres manuscrites tracées à la craie sur fond noir, le personnage s'étire en bâillant, campé devant un décor à la fois réaliste et fantasmagorique qui permet de situer ce moment de fatigue ou de détente. Se succèdent ainsi un arbre (sur fond de nature féerique), Ève (sur fond de Paradis), un homme préhistorique, un pharaon, une statue antique, un centurion romain, un Viking, une sorcière, Napoléon, Charlie Chaplin, Einstein et un astronaute. Suit une dernière page noire sur laquelle est fixé un miroir de carton afin que l'enfant puisse, à son tour, bâiller et fermer la boucle de cet album ludique loin d'être soporifique. Un album original qui souligne l'universalité de ce geste et dont on pourra exploiter le contenu visuel surprenant lors d'une animation de lecture ou pour stimuler la narration d'une histoire inventée par les enfants. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Bâillement, Histoire, Célébrités</p> <p><b>Collection :</b> Vitamine</p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					
	<b>Le livre qui rend heureux</b>	<b>Réf. 2021</b>	Ronald Tolman	Milan, 2010	9782745944672	22,50 \$
	<p>En plein cœur de la mer se dresse un arbre autour duquel est construite une grande cabane. Un ours polaire et un ours brun y cohabitent en parfaite harmonie, isolés du reste du monde. Pas si isolés, en vérité! Car, au gré de leurs lectures, le paysage qui les entoure se modifie et leur arbre devient un véritable terrain de jeux. Tout débute lorsque les vagues se transforment en une nuée de flamants roses qui se disperse pour laisser apparaître un couple de pandas chahuteurs, un paon aux couleurs éclatantes et un rhinocéros furieux qui fait trembler le sol sous ses pas. Et quelle est cette silhouette qui se découpe dans le ciel? Est-ce bien celle d'un ours voyageant à bord d'un navire volant, soutenu par d'immenses ballons rouges? Une fois les bouquins refermés, tous ces invités hauts en couleurs laissent toutefois les deux ursidés retourner à</p>					

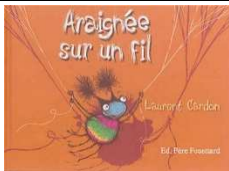
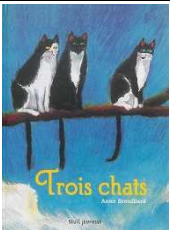
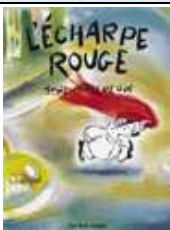


	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<p>leurs rêveries et à leur contemplation sereine du monde. C'est le moment idéal pour admirer la rondeur de la Lune ou pêcher les flocons de neige qu'a fait naître la ronde des saisons... Un album muet aux multiples niveaux de lecture, qui célèbre la beauté de la nature et les petits moments partagés entre amoureux (ou entre amis), mais également le bonheur que procurent les livres, sources inépuisables de voyages imaginaires, de liberté et d'envolées oniriques extraordinaires. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Cabanes, Arbres, Partage, Livres, Imagination, Animaux, Ours</p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					
	<b>Sur la plage</b>	<b>Réf. 2022</b>	Ingrid Godon	La Joie de lire, 2010	9782889080182	25,95 \$
	<p>Chaque double page de cet album présente des saynètes classiques autour de la thématique des vacances en famille à la mer : une mère enduit son garçon de crème solaire, une fillette tend l'oreille à un coquillage, un serveur porte un plateau rempli de coupes glacées, etc. Des pastels expressifs et dynamiques sur papier kraft illustrent ce bel album sans texte, tendre et joyeux, sur les thèmes de l'été, les vacances et la mer. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Famille, Plages</p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					
	<b>Le parapluie</b>	<b>Réf. 2023</b>	Ingrid et Dieter Schubert	Mijade, 2011	9782871427513	18,95 \$
	<p>Un soir d'automne, ayant trouvé un parapluie rouge dans la forêt, un petit chien noir est emporté par le vent. Il parcourt ainsi divers paysages en un tour du monde fantastique qui lui permet de découvrir la savane africaine, où il est menacé par des crocodiles, le désert puis la haute mer, dans laquelle il tombe, mais ressurgit grâce au souffle d'un cachalot, une île déserte et la jungle amazonienne, pour ensuite voltiger au-dessus de la banquise, applaudit par les phoques, pour être ensuite repropulsé par les vents d'une tempête de neige jusque chez lui. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Parapluies, Tempêtes, Voyages, Animaux, Chiens</p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					
	<b>Morse, où es-tu?</b>	<b>Réf. 2024</b>	Stephen Savage	L'École des loisirs, 2011	9782211205979	19,95 \$
	<p>Lorsqu'un morse malicieux profite de la sieste de son gardien pour s'échapper du zoo, s'ensuit une course poursuite mouvementée aux quatre coins de la ville! Le surveillant (et le petit lecteur) devront ouvrir l'œil s'ils veulent repérer le fuyard très rusé qui sait admirablement se fondre dans le décor, lui qui se glisse tour à tour parmi les statues d'une fontaine, des danseuses de cabaret, des pompiers éteignant un feu, des peintres exerçant leur art au parc ou encore les concurrents d'un concours de natation, où il décroche la palme! Un album sans texte absolument savoureux qui est magnifiquement porté par des sérigraphies stylisées et minimalistes à saveur rétro. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Morse, Animaux de jardin zoologique, Gardiens de jardin zoologique, Tromperie, Jeux d'observation</p> <p><b>Collection :</b> Pastel</p> <p><b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b></p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					
	<b>Be bop!</b>	<b>Réf. 2025</b>	Laëtitia Devernay	La Joie de lire, 2012	9782889081493	27,95 \$
	<p>Un chat sorti d'un gramophone se balade au milieu d'un orchestre de jazz jusqu'à ce qu'un chien le pourchasse. Des illustrations épurées, dynamiques et tout en courbes, rehaussées de couleurs acidulées, donnent vie à cet album sans texte. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Chats, Orchestre, Instruments de musique, Chiens</p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					

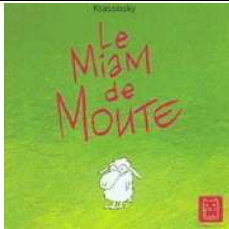
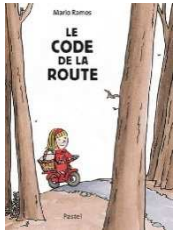

	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<b>Dans ma rue</b>	<b>Réf. 2026</b>	Rémi Saillard	Escabelle, 2012	9782361900342	23,95 \$
	<p>Au fil des doubles pages de cet album sans texte, on découvre la vie des habitants, humains et animaux, d'une rue, vue d'abord de l'extérieur, puis en tournant la page, de l'intérieur. Des illustrations de type BD empreintes de foisonnants détails animent cet ouvrage dont les pages sont munies de découpes laissant entrevoir des éléments de la saynète suivante. À noter que les plus observateurs remarqueront la présence en bas de page d'un intrigant insecte équipé de son baluchon dont on peut suivre les péripéties en tournant les pages. [SDM]</p> <p><b>Sujets</b> : Habitations, Vie quotidienne, Rues</p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					
	<b>Dix petits amis déménagent</b>	<b>Réf. 2027</b>	Mitsumasa Anno	L'École des loisirs, 2012	9782211090162	19,75 \$
	<p>Réédition. Dix petits personnages vêtus et coiffés à la mode paysanne française d'autrefois ont décidé de quitter leur demeure à colombages arborant un toit pentu pour une demeure en briques rouges un peu plus vaste et surmontée d'une toiture rectangulaire. Chaque double page donne à voir (en alternance) l'intérieur d'une demeure et l'extérieur de l'autre. En comptant les enfants visibles dans l'intérieur de la maison représenté, les enfants sont invités à deviner combien se trouvent derrière la façade de la maison en regard. Cinq fenêtres découpées à l'emporte-pièce laissent parfois apparaître certains d'entre eux, permettant alors des jeux mathématiques supplémentaires, par exemple en déterminant combien sont cachés. Au terme de l'album, l'auteur propose aux petits de recommencer, cette fois par la fin. Outre l'introduction expliquant sa conception, un album totalement sans texte qui constitue un outil fort intéressant afin d'initier les petits aux nombres, aux additions et soustractions, ainsi qu'au fonctionnement d'un déménagement. Des aquarelles et crayonnés fourmillants de détails leur permettent quant à eux d'aiguiser leur sens de l'observation en campant les petits bonshommes en robes à pois, sabots et salopettes dans des demeures de type alsacien dont seules les façades sont colorées avec sobriété, les intérieurs étant laissés en noir et blanc. [SDM]</p> <p><b>Sujets</b> : Jeux mathématiques, Jeux d'observation, Déménagement, Habitations</p> <p><b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b></p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					
	<b>Hugo et Cagoule</b>	<b>Réf. 2028</b>	Loïc Dauvillier	Gouttière, 2012	9782953918243	16,95 \$
	<p>Hugo, un bambin à l'épaisse tignasse brune légèrement en bataille, court derrière Cagoule, un adorable chat gris. Mais, arrivé au gros arbre jouxtant le ruisseau, le petit malicieux échappe à son regard. Où a-t-il bien pu passer? Dans l'espoir de le faire revenir, Hugo dessine le portrait de son ami sur le sol à l'aide de quelques feuilles et de brindilles. Espiègle, Cagoule surgit derrière lui et s'engage une nouvelle course-poursuite au terme de laquelle le garçonnet demeure cette fois introuvable. C'est au tour du félin d'esquisser le portrait de son copain sur le sol et le tout se solde par un énorme câlin, devant leurs œuvres souriantes gravées dans la terre! [...] Quelques pictogrammes insérés dans des phylactères guideront les petits dans leur "lecture" de l'histoire, à laquelle sont intégrées six pages déclinant, sur le mode des méthodes de dessin, les étapes de réalisation des portraits effectués par les protagonistes. [...] Des fiches pédagogiques sont par ailleurs disponibles sur le site de l'éditeur. [SDM]</p> <p><b>Sujets</b> : Amitié, Cache-cache, Chats, Créativité -- Bandes dessinées</p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					

	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<b>Le parapluie jaune</b> Sous son parapluie jaune, un enfant saute de flaque en flaque pour se rendre à l'école. Puis viennent un parapluie bleu, un rose, un vert, bientôt ils sont dix, quinze, vingt parapluies qui se déplacent sous la pluie... Accompagnée d'une musique originale au piano, cette création sans texte est faite pour l'œil et l'oreille. [SDM] 1 livre ([28] p.) et 1 disque compact (23 min, 25 s). <b>Sujets</b> : Parapluies, Couleurs <b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b> <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>	<b>Réf. 2029</b>	Ryu Jae-Soo	Mijade, 2012	9782871428053	17,95 \$
	<b>Dedans, dehors</b> Seize tableaux muets composent cet album qui invite à traverser les saisons en compagnie d'un jeune garçon asiatique dont les jeux et activités sont croqués en alternance à l'intérieur et à l'extérieur. Les découpes faisant office de fenêtres servent de fil conducteur entre les différentes saynètes qui donnent à suivre le héros dans les différentes pièces de la maison, ainsi que dans un jardin où la nature se métamorphose au gré de la météo. Ceci tandis qu'un chat blanc, un chien noir, un couple de souris mutines, une tortue et quelques oiseaux viennent pimenter le tout en multipliant les facéties... Des peintures et esquisses à la plume, réalisées avec finesse sur du papier brun, donnent vie à cette exploration ludique et dynamique de la ronde des saisons, et ce, dans un fourmillement de détails savoureux, entre espièglerie et poésie. [SDM] <b>Sujets</b> : Vie quotidienne, Habitations, Jardins, Saisons <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>	<b>Réf. 2030</b>	Lizi Boyd	Albin Michel, 2013	9782226250964	27,95 \$
	<b>Ma planète change</b> [...] Jimi Lee lance ici un appel artistique à la défense de la planète bleue, qui est judicieusement représentée par une découpe circulaire ayant été découpée en plein cœur des pages de cet album entièrement muet. Une, neuf, puis une foule de petites pousses vertes viennent d'abord égayer la surface de la Terre, qui est bientôt couverte d'une grande forêt. Forêt qu'une excavatrice réduit à néant afin de faire place à des maisons, des gratte-ciel toujours plus imposants et des usines desquelles s'échappe une immonde fumée grise. Bientôt, ces vapeurs nocives ne laissent plus entrevoir que des véhicules tout aussi polluants et qui terminent leur vie au milieu d'une décharge couvrant la moitié de la planète, tandis que les océans montent et que l'ours polaire est cantonné au sommet d'une minuscule banquise. Est-ce la fin? Non... Tout disparaît pour laisser place à une planète de nouveau immaculée où deux enfants s'affairent à planter des graines. Bientôt, une forêt diversifiée reprend ses droits et c'est en respect avec cette nature renouvelée que sont construites de nouvelles habitations. Voilà une société équilibrée, reposant sur des énergies renouvelables (symbolisée par les éoliennes) où humains et animaux cohabitent enfin en harmonie! Un album d'un grand sens esthétique, dont le message écologique et porteur d'espoir est entièrement véhiculé via des collages épurés se déployant sur des pages en carton souple et glacé. [SDM] <b>Sujets</b> : Homme -- Influence sur la nature, Environnement – Protection, Nature – Conservation <b>Collection</b> : Un livre cartonné Minedition <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>	<b>Réf. 2031</b>	Jimi Lee	Minedition, 2013	9782354131913	22,50 \$


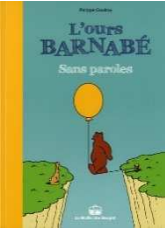

	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<b>Oups!</b> Une fillette, qui savoure un cornet de crème glacée, trouve une balle et la lance à son chien. Ce geste anodin déclenche cependant une série d'incidents involontaires : une mère, poussant un carrosse, tombe et entraîne avec elle un facteur à bicyclette qui s'emmêle dans la ficelle d'un cerf-volant, ce qui fait tomber le peintre de son escabeau sur lequel est attachée une corde à linge, en entraînant une baignoire à écraser la queue d'un chat... Au bout du compte, les pompiers durent se déplacer pour secourir des gens coincés dans la grande roue qu'un grand requin blanc a heurtée en s'attaquant à une maison de bardeaux. Atterrée par les conséquences de sa gaffe, la fillette laisse tomber sa glace, ce qui fait le bonheur de son chien qui l'entraîne bientôt vers une autre balle rebondissante! Un album sans texte permettant, sous le couvert de l'exagération, de prévenir les tout-petits des effets inattendus de leurs maladresses. [SDM] <b>Sujets</b> : Chiens, Maladresse, Accidents, Responsabilité <b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b> <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>	<b>Réf. 2032</b>	Quentin Gréban	Mijade, 2013	9782871427957	18,95 \$
	<b>Vive le vent!</b> Imperméable et foulard autour du cou, un homme se promène sur la plage avec son chien lorsqu'une énorme rafale de vent emporte son chapeau. En courant afin de récupérer son bien, le promeneur est lui-même propulsé dans les airs, en compagnie des avions et des goélands! D'abord surpris et effrayé, l'homme se laisse bientôt porter par le courant d'air qui lui permet d'admirer, depuis le ciel, la beauté du paysage qui se déploie sous ses yeux : la mer sur laquelle flotte un bateau, la campagne au milieu de laquelle serpente une rivière, un phare, une maison sur pilotis... Une balade aérienne et poétique au gré de laquelle le protagoniste redécouvre le monde qui l'entoure, retrouvant par le fait même son sourire et son cœur d'enfant au point de s'exclamer avec un regard émerveillé, une fois rejeté sur la terre ferme, "Encore!" Cette exclamation constitue le seul texte de l'album, dont la narration tient entièrement aux illustrations expressives qui marient aquarelle et crayon de bois afin de planter le décor sur une plage en bordure de la mer. [...] Un très bel album qui multiplie les cadrages, démontrant que le monde change selon le point de vue duquel on l'observe, et ce, tout en permettant aux enfants de découvrir les différentes altitudes alors que le protagoniste rencontre des oiseaux, la pluie et les nuages avant de se retrouver au-dessus de ces derniers en compagnie d'un avion. [SDM] <b>Sujets</b> : Vents, Plaisir, Ciel, Perception <b>Collection</b> : Les versatiles <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>	<b>Réf. 2033</b>	Peter Schössow	La Joie de lire, 2013	9782889081585	18,95 \$
	<b>Promenade de nuit</b> Album sans texte donnant à suivre les aventures nocturnes d'un jeune campeur qui part à la découverte de la faune et de la flore des alentours avec sa lampe de poche. Un graphisme stylisé et minimaliste, donnant à suivre le protagoniste dans un décor nocturne, anime cette excursion fantaisiste et onirique. [SDM] <b>Sujets</b> : Nuit, Camping, Forêts, Lampes de poche, Curiosité, Maladresse, Faune forestière <b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b>	<b>Réf. 2034</b>	Lizi Boyd	Albin Michel, 2014	9782226257383	23,95 \$


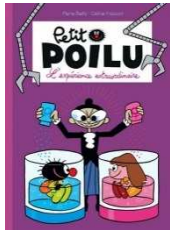

	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<b>Araignée sur un fil</b>	<b>Réf. 2034</b>	Laurent Cardon	Père Fouettard, 2015	9782371650053	19,95 \$
	<p>Un album sans texte relatant l'apprentissage laborieux d'une jeune araignée qui confectionne sa toute première toile sous la supervision vigilante de sa maman. Ceci jusqu'à ce qu'elle réalise avec horreur que ces œuvres d'art servent à attraper des proies! Un petit tour à la bibliothèque plus tard, l'arachnide se remet au travail et réalise de véritables bijoux de broderie dans lesquels viennent se pendre les insectes multicolores dont elle peut désormais admirer la beauté bien installée dans son hamac, en grignotant des brins d'herbe! [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Mères et filles, Apprentissage, Animaux – Protection, Broderie, Araignées</p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					
	<b>Trois chats</b>	<b>Réf. 2035</b>	Anne Brouillard	Seuil, 2015	9791023505405	23,95 \$
	<p>Rédition. Trois chats sur une branche voient trois poissons nager. L'instinct opérant, les chats se retrouvent à l'eau et les poissons... sur la branche. Un album sans texte illustrant de manière impressionniste ce revirement de situation empreint d'absurde au pastel gras. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Chats, Poissons</p> <p><b>Maternelle et 1<sup>er</sup> cycle</b></p>					
<b>Maternelle, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle</b>						
	<b>L'écharpe rouge</b>	<b>Réf. 2036</b>	Anne Villeneuve	Les 400 coups, 2001	9782921620352	12,95 \$
	<p>Voici une poursuite très originale qui débute par un événement tout à fait anodin. Distract et pressé, un magicien qui travaille dans un cirque oublie son foulard rouge dans un taxi. Le gentil chauffeur, Monsieur Turpin, veut le lui rendre et pénètre dans le chapiteau du cirque. Mais ce n'est pas une mince affaire de retrouver le propriétaire dans les dédales des coulisses et dans l'arène. Sa recherche devient vite rocambolesque et se déploie dans un enchaînement très rapide de courtes séquences, dans lesquelles le pauvre Turpin se bute à toutes sortes d'obstacles et vit des situations périlleuses. Au cours de son périple, il expérimente, bien malgré lui, plusieurs numéros de cirque avec des lions, des singes, des éléphants et, finalement, avec le magicien. Sa ténacité lui vaut de nombreuses sensations fortes. L'écharpe rouge sert de lien visuel entre les images sans textes. La fin du récit offre un point de chute très réussi qui relance l'histoire sur d'autres pistes. Un album qui fait rire par sa finesse d'esprit et ravit par la vivacité du dessin. Récipiendaire du prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature de jeunesse en 2000.</p> <p><b>Sujets :</b> Cirque, Vêtements, Objets perdus, Magiciens</p> <p><b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b></p> <p><b>Maternelle, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle</b></p>					



	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<b>Le miam de Moute</b>	<b>Réf. 2037</b>	Jean-Paul Krassinsky	Carabas, 2005	9782351000335	12,95 \$
	<p>Moute est un mouton qui, comme les autres de son espèce, a l'air bien inoffensif. En promenade dans la forêt, Moute s'arrête près d'un arbre, puis attend avec l'air satisfait de celui qui flaire quelque chose d'intéressant dans les alentours. Un dragon qui était caché s'avance bientôt et, dans un jeu de va-et-vient qui laisse le mouton perplexe et inquiet, mesure celui qu'il espère se mettre sous la dent. Voilà que les deux bêtes tombent nez à nez. Le temps d'ouvrir la gueule et Moute transforme son prédateur en joyeux festin. Un loup arrivera ensuite en laissant une fin ouverte au récit. L'album, qui décline l'histoire dans une suite de petits tableaux sans texte, illustre avec humour le fameux proverbe : « Tel est pris qui croyait prendre. » Il invite à suivre, dans le menu détail des esquisses, l'expression et les mouvements des personnages découpés en blanc sur des fonds aux tons de vert. Les détails saugrenus et le double sens de certaines illustrations ajoutent à la finesse de l'humour que créent, dans l'histoire, l'inversion des rôles et le comportement inattendu du mouton. [Livres ouverts]</p> <p><b>Sujets :</b> Prédateurs, Moutons, Humour</p> <p><b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b></p> <p><b>Maternelle, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle</b></p>					
	<b>Le code de la route</b>	<b>Réf. 2038</b>	Mario Ramos	L'École des loisirs, 2010	9782211200042	18,50 \$
	<p>Chaperon rouge s'enfonce dans la forêt pour aller visiter sa mère-grand. La fillette devra toutefois conduire avec prudence et interpréter correctement tous les panneaux de signalisation qui bordent le sentier, annonçant tour à tour la traversée des trois ours en promenade, du Petit Poucet qui sème des cailloux sur son passage, des trois petits cochons qui filent sur leur planche à roulettes, du méchant chasseur aux prises avec un sanglier mécontent ou encore du redoutable loup, qui se voit très vulnérable sur ses patins à roulettes! Un album sans texte absolument savoureux, qui revisite avec fraîcheur et originalité les grands contes classiques en campant leurs célèbres protagonistes dans des situations aussi rigolotes qu'inattendues. Des aquarelles expressives aux tonalités terreuses donnent vie à ces rencontres joyeusement décalées en présentant en alternance le panneau que les lecteurs sont invités à décoder puis, sur la double page suivante, le cortège que le Chaperon voit surgir devant elle. Les enfants pourront d'ailleurs prolonger le plaisir en décryptant les 24 panneaux supplémentaires figurant sur les pages de garde. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Petit Chaperon rouge (Personnage fictif), Bicyclettes, Signalisation routière, Forêts</p> <p><b>Collection :</b> Pastel</p> <p><b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b></p> <p><b>Maternelle, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle</b></p>					
1 <sup>er</sup> cycle						
	<b>Château chat</b>	<b>Réf. 2039</b>	Loïc Jouannigot	Dargaud, 2009	9782205063073	19,95 \$
	<p>Deux enfants chats aimeraient bien aller jouer au ballon avec leurs amis, mais leur sévère gouvernante les en empêche. Ils réussissent néanmoins à déjouer la vigilance des employés du château pour rejoindre les joueurs à l'extérieur. La partie n'est pas de tout repos, et ils doivent souvent faire des pieds et des mains pour récupérer leur ballon. Cependant, la gouvernante en vient à découvrir le pot aux roses et s'empresse de mener les enfants devant le roi. Mais plutôt que de les punir, le roi organise une grande partie de ballon avec tous les habitants du château. Cette <b>bande dessinée</b> sans texte raconte une partie de ballon haute en couleur. Elle met en scène des animaux anthropomorphes dans la nature environnante d'un château fantaisiste. Le récit insiste sur les péripéties qui entourent la partie et toutes les manœuvres nécessaires pour remettre le ballon en jeu. Faisant l'emploi d'une ligne fluide et précise, les illustrations mettent efficacement l'accent sur l'expressivité et le mouvement des personnages</p>					



	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	pour créer des images très dynamiques. La diversité des plans et des angles de vue, tout comme le découpage rythmé, appuient l'élan de cette bande dessinée colorée, joyeuse et richement illustrée. [Livres ouverts] <b>Sujets</b> : Balle et ballon (Jeux), Châteaux, Chats, Animaux -- Bandes dessinées <b>Sélection</b> <a href="#">Livres ouverts</a> <b>1<sup>er</sup> cycle</b>					
	<b>La mer</b>	<b>Réf. 2040</b>	Marianne Dubuc	La Pastèque, 2011	9782923841045	21,95 \$
	Réédition. Alors qu'un chat essaie de capturer un poisson rouge dans son bocal, ce dernier s'envole et attire son assaillant sur les toits, à travers la forêt, dans le firmament, jusqu'au bord de la mer, où le félin doit se résigner à abandonner sa proie. Un album fantaisiste sans texte, illustré de crayonnés naïfs en noir et blanc sur lequel se détache le poisson rouge volant. [SDM] <b>Sujets</b> : Chats, Poisson rouge, Vol, Prédateurs, Mer <b>Collection</b> : Pamplemousse <b>Sélection</b> <a href="#">Livres ouverts</a> <b>1<sup>er</sup> cycle</b>					
	<b>Sans paroles</b>	<b>Réf. 2041</b>	Philippe Coudray	La boîte à bulles, 2011	9782849531402	12,95 \$
	De courtes histoires d'une page pétries de tendresse, d'humour (parfois absurde), de philosophie et de poésie donnant à suivre les aventures de l'ours Barnabé, qui ne manque jamais de faire partager sa sagesse et sa logique implacable à son ami Lapin tout en donnant à rire des travers de notre société et en levant le voile sur de grandes lois de la physique! Des récits muets dont la saveur doit énormément à la grande lisibilité du graphisme sobre et expressif campant le bestiaire dans des paysages montagnards épurés, brossés dans une palette vibrante. [SDM] <b>Sujets</b> : Ours Barnabé (Personnage fictif) -- Bandes dessinées <b>Collection</b> : L'Ours Barnabé <b>1<sup>er</sup> cycle</b>					
	<b>Poisson chat</b>	<b>Réf. 2042</b>	Dedieu	Seuil, 2013	9782021111248	24,95 \$
	Tout est silencieux dans la maison dont la silhouette se découpe à contre-jour sur la première page. En haut, un chat noir sommeille sous une fenêtre ouverte qui laisse entrer une légère brise, tandis qu'en bas, un poisson rouge trompe l'ennui en multipliant les sauts dans son bocal. Les éclaboussures font dresser l'oreille au matou, qui dévale l'escalier à toute vitesse lorsque le poisson se retrouve lui aussi hors de l'eau! Ne faisant ni une ni deux, le félin avance, la gueule ouverte sur des dents acérées, vers sa proie qui frétille sur le sol... Un album sans paroles d'une efficace simplicité, le suspense allant crescendo jusqu'à la chute des plus surprenantes qui laisse la vie sauve au poisson acrobate, que le chat remet dans son bocal avant de reprendre sa place à l'étage, une auréole d'ange flottant désormais au-dessus de son crâne! [...] Un très bel ouvrage, réalisé sur du papier épais, où l'on retrouve l'inventivité et la fraîcheur de Dedieu, dont les tableaux minimalistes, mais d'une grande force d'évocation, se passent facilement de mots! [SDM] <b>Sujets</b> : Chats, Poisson rouge, Bravoure animale <b>1<sup>er</sup> cycle</b>					

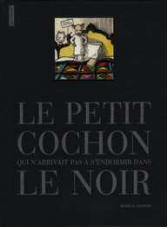
	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<b>Duel dans la plaine</b> Anuki se met en tête de capturer un poney sauvage au lasso. Malheureusement, il se voit bientôt contraint de s'associer à un garçon d'une tribu rivale pour réussir à monter au dos du têtu et malicieux animal. Des dessins expressifs et dynamiques, empreints de détails amusants et inventifs, illustrent avec brio cette distrayante <b>bande dessinée</b> sans texte. Humour. [SDM] <b>Sujets</b> : Anuki (Personnage fictif), Indiens d'Amérique, Maladresse, Chevaux sauvages, Rivalité -- Bandes dessinées <b>Collection</b> : Anuki; 4 <b>Autres titres</b> : <i>La guerre des poules</i> , 1 (9782211211901); <i>La révolte des castors</i> , 2 (9782953918250); <i>Le coup du lapin</i> , 3 (9791092111019). <b>1<sup>er</sup> cycle</b>	<b>Réf. 2043</b>	Maupomé	Gouttière, 2014	9791092111071	17,95 \$
	<b>L'expérience extraordinaire</b> Une nouvelle aventure insolite et muette de Petit Poilu, un drôle de petit personnage noir affublé d'un énorme nez rouge. Sur le chemin de l'école, le héros voit cette fois apparaître sur sa route une piscine dans laquelle il plonge avec bonheur afin d'échapper à la chaleur suffocante. Or, l'eau est soudainement agitée par d'énormes bulles qui entraînent Petit Poilu vers le fond, puis dans un long tunnel qui le propulse dans le laboratoire d'une inquiétante savante. Le petit bonhomme y rencontre une fillette qui, tout comme lui, sert de cobaye à leur inquiétante geôlière, qui leur présente différents jouets entre lesquels ils doivent effectuer un choix. Lorsqu'ils sélectionnent un jouet conformément aux stéréotypes associés aux filles et aux garçons, tout va pour le mieux. Or, lorsque Petit Poilu s'empare d'un poupon rose et sa compagne d'un ballon de foot, la chercheuse entre dans une rage folle et les imprègne respectivement dans un liquide bleu et rose destiné à rectifier leurs envies. Mais les deux enfants n'ont pas dit leur dernier mot... [...] La dernière page de l'ouvrage propose cependant un résumé de l'histoire à l'intention des adultes ainsi que quelques pistes pour amorcer avec les petits un dialogue sur la question des stéréotypes et de la liberté de choix en démontrant qu'aucun genre n'est associé aux jouets, qui peuvent faire le bonheur des deux sexes. [SDM] <b>Sujets</b> : Petit Poilu (Personnage fictif : Fraipont), Femmes scientifiques, Sciences – Expériences, Jouets, Choix (Psychologie), Sexisme -- Bandes dessinées <b>Collection</b> : Petit Poilu; 15 ( <b>Voir aussi les autres titres de cette collection.</b> ) <b>1<sup>er</sup> cycle</b>	<b>Réf. 2044</b>	Céline Fraipont	Dupuis, 2014	9782800160894	16,95 \$
	<b>Hänsel &amp; Gretel</b> Album s'insérant dans une collection de contes narrés sans texte et qu'avec des images quasi minimalistes en noir et blanc. Dans cet opus, on montre les personnages d'« Hänsel et Gretel », représentés par des pictogrammes s'inspirant de ceux de la signalisation routière, qui s'animent autour de maisons de colombages et dans des décors forestiers. Les images faciles à lire amèneront le lecteur à formuler lui-même l'histoire et s'apparentent à des gravures sur bois ou des pochoirs aux aplats texturés. [SDM] <b>Sujets</b> : Contes – Allemagne, Enfants abandonnés, Frères et sœurs, Sorcières, Confiserie <b>Collection</b> : Pastel <b>1<sup>er</sup> cycle</b>	<b>Réf. 2045</b>	Rascal; d'après Jacob et Wilhelm Grimm	L'École des loisirs, 2015	9782211219983	18,95 \$

	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> cycle						
	<b>La course au gâteau</b>	<b>Réf. 2046</b>	Thé Tjong-Khing	Autrement, 2006	9782746708181	29,95 \$
	<p>Monsieur et madame Chien s'apprêtent à manger un gâteau dans le jardin. Soudain, deux rats s'en emparent et s'enfuient. S'ensuit une folle poursuite à travers la forêt, les montagnes et la plaine. Sur leur chemin, ils croisent d'autres animaux : des grenouilles qui jouent au ballon, des singes chapeards, une famille de cochons en balade, etc. Ces personnages, qui interagissent de différentes façons, sont tous réunis dans les dernières pages de l'album, où ils profitent du gâteau enfin retrouvé. Cet album sans texte fait suivre les aventures d'animaux anthropomorphes, présentés sur de grandes illustrations en pleine page. Ces illustrations, qui mêlent la plume à l'aquarelle, fourmillent de détails concernant les événements qui mettent en lien plusieurs personnages. Le lecteur est ainsi invité à suivre le parcours de chaque animal, lequel parcours est à la fois indépendant et lié à celui des autres personnages. Il en va de même pour certains objets que les animaux cherchent, perdent, retrouvent et s'échangent. Inventif et lisible facilement malgré la complexité narrative des illustrations, l'ensemble demande plusieurs lectures du récit afin de bien suivre le déroulement de toutes ces quêtes croisées. [Livres ouverts]</p> <p><b>Sujets :</b> Courses, Gâteaux, Animaux</p> <p><b>Voir aussi :</b> <i>Le grand pique-nique.</i></p> <p><b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b></p> <p><b>1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle</b></p>					
	<b>Le grand pique-nique</b>	<b>Réf. 2047</b>	Thé Tjong-Khing	Autrement, 2007	9782746709348	29,95 \$
	<p>Plusieurs animaux différents s'empressent vers l'emplacement idéal pour déguster deux gros gâteaux. Une fois sur place, ils s'aperçoivent que les pâtisseries ont disparu. Le retour au point de départ s'ensuit à toute vitesse et dans la confusion. Tout le monde soupçonne tout le monde pour découvrir que les voleurs ne sont pas ceux qu'on pense. Les gâteaux retrouvés sont enfin partagés et dégustés là où monsieur et madame Chien les avaient présentés à la gourmande assemblée. Cet album sans texte raconte le déroulement de ce grand pique-nique alors que l'histoire débute en couverture. Une foule bigarrée de personnages-animaux participe à cette sortie en plein air. Riche de ses multiples activités et récits en parallèle, chaque double page incite à une observation attentive de cette collectivité en marche. Les incidents de parcours influencent le comportement et l'humeur des pique-niqueurs selon leur tempérament. L'atmosphère champêtre, le déroulement du scénario, la diversité des personnages et des images grouillantes d'animation résultent en une histoire ludique racontée de façon originale. [Livres ouverts]</p> <p><b>Sujets :</b> Pique-niques, Gâteaux, Animaux</p> <p><b>Voir aussi :</b> <i>La course au gâteau</i></p> <p><b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b></p> <p><b>1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle</b></p>					
	<b>Ombres</b>	<b>Réf. 2048</b>	Suzy Lee	Kaléidoscope, 2010	9782877676779	27,50 \$
	<p>Une petite fille pénètre dans un grenier sombre où sont entreposés pêle-mêle une foule d'objets familiers. Seule au milieu de ce capharnaüm, la fillette s'invente un monde merveilleux. Édité dans un format à l'italienne, ce très bel album sans texte s'ouvre à l'horizontal. Chaque double page propose un fascinant et ingénieux duo d'images. Sur la page supérieure, on aperçoit d'abord la petite fille jouant, dansant, sautillant dans le grenier. Sur la page inférieure, l'ombre du décor apparaît comme en effet miroir. Mais bientôt, de plus en plus d'éléments de l'image du haut se voient modifiés dans celle du bas, ouvrant ainsi une fenêtre sur l'imaginaire où les personnages et</p>					


	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	les paysages inventés par l'enfant prennent vie. Dans un joyeux phénomène d'osmose, l'escabeau, l'aspirateur, le boyau d'arrosage se transforment en plantes exotiques, en éléphant, en serpent. Ainsi, alors que la réalité s'efface, le grenier tout entier prend l'apparence d'une jungle magique où la fillette est reine. Théâtrales et pleines de mouvement, les illustrations en bichromie, à l'encre et au fusain, proposent un savant mélange de noir et de jaune vif. [Livres ouverts]					
	<b>Dessine!</b> Trois enfants trouvent un sac dans lequel se trouvent des craies de couleur. Ils constatent rapidement que les dessins qu'ils imaginent avec ces craies prennent vie, pour le meilleur et pour le pire... Des dessins hyperréalistes, faisant l'objet d'une double page, illustrent cet album sans texte sur le thème de la création artistique et de l'imagination. [SDM]	<b>Réf. 2049</b>	Bill Thomson	L'École des loisirs, 2011	9782211205719	20,95 \$
	<b>Les voisins musiciens</b> Un bambin observe avec tristesse la pancarte "À vendre" qui trône dans la fenêtre de l'appartement d'à côté. Pour exprimer le torrent d'émotions qui le submergent, il empoigne son violon et les notes, tour à tour mélodieuses et plus agressantes, s'envolent jusqu'à sa nouvelle voisine, qui pointe le nez à sa fenêtre. La fillette se met à son tour au piano et la musique s'accorde peu à peu, posant les jalons d'une belle amitié qui rayonne sur l'immeuble en entier... Un très bel album sans texte, dont la narration est entièrement laissée aux fins crayonnés réalistes en noir et blanc qui se découpent au centre des pages vanillées. [...] Un éloge de l'amitié et de la musique tout en finesse, en poésie et en grâce. [SDM]	<b>Réf. 2050</b>	Junko Shi	Autrement, 2011	9782746715110	25,95 \$
	<b>Quand j'étais petit</b> Un album sans texte composé de huit panoramas dressant autant de portraits d'animaux humanisés, représentatifs d'un âge adulte sérieux, voire austère et tristounet. Chaque portrait intègre un large rabat que l'enfant est invité à soulever afin d'aller à la rencontre du même animal, lorsqu'il était enfant. Ces bêtes ont d'ailleurs beaucoup changé, comme le démontrent successivement le singe tout pensif, assis sur un rocher avec sa serviette, lui qui multipliait autrefois les cabrioles sur les branches d'arbre; la truie tout endimanchée qui se mire dans une glace alors que, toute petite, elle salissait toute la maisonnée de ses sabots pleins de boue; la chouette perchée sur sa branche qui sommeille sous le regard de la Lune alors qu'elle passait ses nuits de jeunesse à festoyer; ou encore le rhinocéros bougon qui court après son train alors qu'il rêvassait autrefois toute la journée, assis sur la pelouse au milieu des oiseaux. Des peintures aux chaudes tonalités donnent vie à cette galerie de caricatures qui dressent de prime abord un portrait peu attrayant du monde adulte. Monde que les enfants sont généralement très pressés de rejoindre! L'ouvrage ouvre cependant la porte à de multiples réflexions ainsi qu'à de beaux échanges intergénérationnels et constitue un outil d'animation fort intéressant pour amener les petits à se questionner sur les étapes de la vie et sur les causes des métamorphoses subies par les protagonistes. Un album aux multiples niveaux d'interprétation, donc, pour amener les petits, d'une part, à remettre en perspective l'univers adulte qu'ils ont tendance à idéaliser et, d'autre part, à savourer une jeunesse qui leur permet folies et petites bêtises. [SDM]	<b>Réf. 2051</b>	Mario Ramos	L'École des loisirs, 2011	9782211043229	19,95 \$

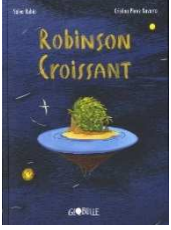

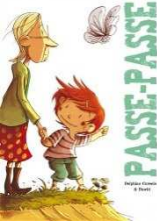
	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
<p><b>Sujets :</b> Adultes, Enfants, Changement (Psychologie), Animaux, Livres animés  <b>Collection :</b> Pastel  <b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b>  <b>1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle</b></p>						
	<b>Avant, après</b>	<b>Réf. 2052</b>	Anne-Margot Ramstein, Matthias Aregui	Albin Michel, 2013	9782226250858	29,95 \$
<p>Combien de temps s'écoule-t-il avant que le Soleil cède la place à la Lune, que le gland devienne un chêne majestueux, qu'une feuille soit ravagée par une chenille (et que cette même chenille se transforme en papillon), que les routes de campagne deviennent assez passantes pour que l'on plante un feu rouge à leur intersection, qu'une jungle soit rasée pour permettre la construction de gratte-ciels à perte de vue, que des ingrédients disparates deviennent un magnifique gâteau étagé, qu'un cheval à bascule cède la place à une chaise berçante, que le blé soit transformé en pain et les petits fruits en tisane, que les avions remplacent les pigeons voyageurs? De double page en double page, ce magnifique album sans texte fait défiler les images par groupe de deux afin d'amener le jeune lecteur à réfléchir au temps qui passe, à sa perception, à son élasticité, à sa relativité et à ses effets. Différents laps de temps sont évoqués, levant le voile sur l'influence de la ronde des saisons sur la nature et les activités des hommes, sur l'évolution des mœurs d'hier à aujourd'hui, sur le cycle de vie des êtres vivants, ainsi que sur les progrès et régressions de la gent humaine, qui transforme de multiples matières premières en biens de consommation et qui améliore son quotidien avec des inventions ingénieuses, mais qui détruit parfois également tout sur son passage. Un ouvrage d'une très grande richesse qui pourra faire l'objet d'une lecture à de multiples niveaux. Tandis que les plus jeunes trouveront matière à inventer des histoires afin d'expliquer le passage d'une réalité (ou d'un état) à une autre, les plus âgés seront amenés à méditer sur cette métamorphose et sur ses implications. Des clins d'œil à des contes (dont celui des « Trois petits cochons » et de « Cendrillon ») pimentent agréablement l'ensemble, qui est fort joliment mis en images par deux illustreurs dans un style tantôt élégamment épuré, tantôt foisonnant de détails. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Temps, Nature, Métamorphose  <b>1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle</b></p>						
	<b>Imagine</b>	<b>Réf. 2053</b>	Aaron Becker	Gautier-Languereau, 2014	9782013831574	22,95 \$
<p>Une fillette esseulée trouve un crayon rouge avec lequel elle donne vie aux moindres fantaisies de son imagination. De jolies aquarelles prenant différentes formes animent cet album poétique qui donne à découvrir le voyage onirique d'une fillette à l'imagination fertile. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Ennui, Dessin, Portes, Imagination, Aventures, Histoires de genre merveilleux  <b>1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle</b></p>						
	<b>Les fleurs poussent aussi sur les trottoirs</b>	<b>Réf. 2054</b>	JonArno Lawson	Bayard, 2015	9782895796886	17,95 \$
<p>Une fillette vêtue d'un manteau rouge à capuche marche main dans la main avec son père dans les rues d'une grande ville grise. Alors que son père se retrouve accaparé par un appel entré sur son cellulaire, l'héroïne en profite pour cueillir les fleurs qui ont réussi à percer le béton et à pousser au pied d'un lampadaire, dans les interstices des murs ou dans les fentes du trottoir. Elle en déposera quelques-unes sur le corps d'un oiseau décédé, dans le soulier d'un sans-abri et dans le collier d'un chien avant d'offrir les autres aux différents membres de sa famille et d'orner sa chevelure avec la toute dernière... Un magnifique album sans texte qui relate la promenade d'une fillette au grand cœur dans un environnement urbain triste et bétonné auquel elle apporte une belle chaleur en multipliant les offrandes totalement altruistes au fil de ses</p>						

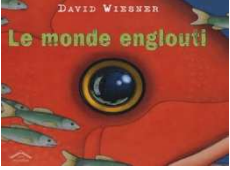

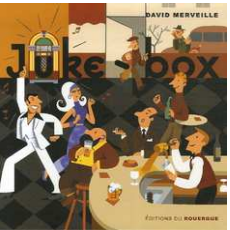


	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<p>rencontres avec de parfaits inconnus. Dans une esthétique à mi-chemin entre l'album et la bande dessinée, les vignettes et les panoramas se déployant sur doubles pages s'enchaînent avec un grand sens du rythme et de l'esthétisme en multipliant adroitement les plans, les cadrages et les perspectives afin de traduire la sensibilité et la bonté de l'héroïne, dont le manteau rouge constitue au départ la seule touche de couleur dans la ville désespérément grise. Les aquarelles réalistes d'un grand raffinement s'illuminent cependant peu à peu au fil des touches de bonheur semées par la fillette, qui réchauffe les cœurs et métamorphose les paysages de son quartier. Ce dernier verdit et fleurit jusqu'à être entièrement croqué en couleur lors de la chute, campée dans le jardin familial. Un petit bijou pour réfléchir à ces gestes doux et simples qui rendent la vie belle. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Pères et filles, Villes, Fleurs <b>1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle</b></p>					
1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycle						
	<p><b>Il était une fois... Il était une fin</b></p> <p>Chaque double page de cet album met côte à côte deux images qui constituent le début et la fin d'une histoire à imaginer. Les scènes réunies se distinguent par des atmosphères fortes, des personnages hauts en couleur et des situations insolites. On y découvre notamment un éléphant dont la marmaille ne compte aucun éléphanteau, un gamin en visite chez une mystérieuse cartomancienne et des animaux en visite au zoo. Les situations initiales et les dénouements, riches en éléments évocateurs, stimulent l'imagination autant qu'ils permettent d'explorer différents thèmes et genres : fantastique, science-fiction, suspense, etc. Les propositions, caractérisées par des changements d'univers, des répétitions d'éléments et la présence de certains référents géographiques et culturels, offrent différents niveaux de difficulté. Fantaisistes et vivantes, les illustrations mêlent richement l'encre, l'aquarelle et le pastel. Cet album original invite à la créativité de façon simple, tout en offrant plusieurs choix d'activités. Il est complété par quelques conseils d'utilisation. [Livres ouverts]</p> <p><b>Sujets :</b> Imagination, Art de conter, Jeux littéraires <b>Collection :</b> L'atelier de l'imagination <b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b> <b>1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle</b></p>	Réf. 2055	Daniel Maja	Rue du monde, 2006	9782915569575	24,95 \$
	<p><b>Le petit cochon qui n'arrivait pas à s'endormir dans le noir</b></p> <p>Les parents de Petit Cochon exigent qu'il éteigne sa lumière à huit heures chaque soir. Seulement, Petit Cochon ne parvient pas à s'endormir dans le noir. Il met alors au point un système qui éteint la lampe à sa place, une fois qu'il dort. Mais l'invention est complexe et, du toit au sous-sol, il faut regarder attentivement pour en comprendre le fonctionnement. Au fil de cet album sans texte, les illustrations permettent de découvrir étape par étape l'assemblage d'objets du quotidien mis en place par Petit Cochon. Chaque objet, une fois en action, déclenche le mouvement subséquent et ainsi de suite. Les plans éloignés d'une partie de la maison et de l'invention précèdent les plans rapprochés permettant de comprendre en détail le fonctionnement de la machine inventée. La dernière double page propose une récapitulation du processus. L'ingéniosité du personnage est valorisée par le système complexe de poulies et du jeu de forces. L'album permet ainsi de jeter un regard ludique et fantaisiste sur les <b>principes de la physique mécanique</b>. Le contraste entre l'installation qui parcourt toute la maison et la tranquillité des parents qui se détendent au salon, ne se doutant de rien, est intéressant à observer. [Livres ouverts]</p> <p><b>Sujets :</b> Nuit, Peur, Lumière, Inventions, Heure du coucher, Sommeil, Parents et enfants, Cochons</p>	Réf. 2056	Arthur Geisert	Autrement, 2007	9782746710481	36,95 \$



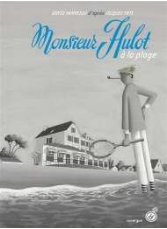


	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
Sélection <a href="#">Livres ouverts</a> 1 <sup>er</sup> , 2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycle						
2 <sup>e</sup> cycle						
	<b>Rêves d'océan</b> 	<b>Réf. 2057</b>	Dennis Nolan	Petite plume de carotte, 2012	9782361540319	24,95 \$
Album sans texte voulant évoquer la mystérieuse existence et le naufrage d'une famille sauvée d'un château de sable construit par une fillette sur une plage. La marée montante, la fillette partie, une lumière s'allume dans une des tours du château. Des châtelains quittent alors leur tour à la voile tandis que leur forteresse est engloutie par une mer houleuse qui va bientôt projeter un gamin à la mer. Des sirènes le sauvent de la noyade et le minuscule équipage poursuit son voyage jusqu'à une île rocheuse peuplée de goélands. Au matin, la fillette revient sur la plage et conçoit un nouveau château, dont une fenêtre s'illumine à son départ... Un récit poétique conçu comme une ellipse et qui fait la part belle à l'imagination tout en proposant des illustrations hyperréalistes peintes avec virtuosité à l'aquarelle. [SDM] <b>Sujets</b> : Châteaux de sable, Marées, Naufrages, Imagination						
Sélection <a href="#">Livres ouverts</a> 2 <sup>e</sup> cycle						
	<b>Waterlo &amp; Trafalgar</b>	<b>Réf. 2058</b>	Olivier Tallec	Père Castor, 2012	9782081268500	22,95 \$
Dissimulés derrière leurs murs respectifs, deux petits bonshommes aux allures de soldats (l'un tout en orangé, l'autre tout en bleu) s'observent avec méfiance à travers leurs lorgnettes. Les saisons s'écoulent lentement au gré des petites activités (lavage, jardinage, étirements, célébration de Noël) qu'ils s'autorisent entre deux séances d'espionnage, eux dont les modes de vie sont en fait très similaires. Mais la tension est palpable et chacun semble attendre l'événement, même le plus insignifiant, qui mettra le feu aux poudres et leur donnera une raison d'empoigner leur fusil qui n'est jamais loin. De la musique un peu trop forte et les insultes fusent! Mais voilà qu'un oiseau bleu vient déposer un œuf sur le mur orange et qu'il en naît un oisillon à la fois bleu et orangé. En poursuivant ce dernier, le soldat se retrouve chez son voisin, réalisant qu'ils vivent tous deux dans une patinoire circulaire sise au sein d'un paysage bicolore... Un très sympathique album sans texte qui dénonce l'absurdité de la guerre au gré d'une série de panoramas et de saynètes esquissées d'un coup de crayon minimaliste et expressif que viennent rehausser des aplats bleus et orangés. Un très bel album à saveur BD afin d'amener les petits à réfléchir aux conflits engendrés par une peur et une méfiance non fondées à l'égard de l'inconnu, souvent attribuables à l'ignorance. [SDM] <b>Sujets</b> : Soldats, Appartenance (Psychologie), Guerre, Oiseaux, Paix						
2 <sup>e</sup> cycle						
	<b>Les petites choses à New York</b>	<b>Réf. 2059</b>	Gilbert Legrand	Sarbacane, 2013	9782848656267	26,95 \$
Fortes du succès qu'elles ont remporté avec leur spectacle (cf. <i>Le grand Show des petites choses</i> ), les vedettes débarquent ici dans la Grosse Pomme. D'une caisse en bois portant la mention « fragile » dégringolent une foule d'objets hétéroclites, emballés dans du papier bulle. Objets que l'artiste détourne et personifie à l'aide de coups de pinceau habiles qui transforment une clé de mécanicien en King Kong juché au sommet de l' <i>Empire State</i> , des pulvérisateurs à insecticide en avions conduits par des insectes, un soufflet en Superman, des cintres en bois à taxis jaunes, des bouchons de liège en jeunes rappeurs, une râpe à fromage en cambrioleur, une charnière en Batman, une bouteille de mousse à raser en basketteur redoutable, une brosse à récurer en chef sioux ou encore une brosse à vaisselle en statue de la Liberté. Ces savoureuses créations se succèdent au fil des pages, photographiées dans des décors minimalistes qui entraînent les lecteurs du Far West en rings de boxe, en passant par						

	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	le sommet des gratte-ciels ou les rues grouillantes de circulation. Au lecteur d'inventer ses propres histoires en s'inspirant de la cinquantaine d'escales constituant cette balade entièrement muette, mais non ne peut plus entraînante! Un exercice de style empreint d'humour et de poésie qui enflamme l'imaginaire tout en prônant, sans avoir l'air d'y toucher, les vertus du recyclage et en faisant découvrir aux jeunes lecteurs des emblèmes d'une Amérique ici joyeusement décalée. [SDM] <b>Sujets</b> : Quincaillerie, New York (N.Y.) <b>2<sup>e</sup> cycle</b>					
	<b>Robinson Croissant</b>	<b>Réf. 2060</b>	Salva Rubio	Tourbillon, 2013	9782848018669	12,95 \$
Sur une île déserte, Robinson n'a rien d'autre à manger que des noix de coco. Or un jour, il découvre un croissant sous cellophane échoué sur la plage. Comment est-il arrivé là? Nul ne le sait. Mais ce qui est sûr, c'est que Vendredi a lui aussi très envie de ce croissant et le subtilise. Une course-poursuite infernale et hilarante va se dérouler entre les deux naufragés, pour notre plus grand plaisir. Même sans texte, l'histoire est parfaitement compréhensible et il s'y passe des choses vraiment drôles. Les illustrations sont sympathiques et le récit très rythmé malgré l'absence de dialogue. On a l'impression de suivre cette course effrénée comme si elle se déroulait sous nos yeux. Il y a de nombreux rebondissements et le dénouement est tout à fait surprenant.[SDM] <b>Sujets</b> : Îles, Solitude, Pâtisserie, Requins, Amitié -- Bandes dessinées <b>Collection</b> : Globulle <b>2<sup>e</sup> cycle</b>						
	<b>Loup noir</b>	<b>Réf. 2061</b>	Antoine Guilloppé	Casterman, 2014	9782203078543	23,95 \$
Réédition. Album sans texte aux illustrations en noir et blanc rappelant les ombres chinoises. Un garçon marche dans la forêt enneigée. Un loup le suit. Le garçon presse le pas, mais soudain le loup bondit... pour sauver le garçon sur qui un arbre allait tomber! Un très bel album propice à un exercice de création littéraire. [SDM] <b>Sujets</b> : Loup, Sauvetage, Peur <b>Collection</b> : les albums Casterman <b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b> <b>2<sup>e</sup> cycle</b>						
	<b>Passe-passe</b>	<b>Réf. 2062</b>	Delphine Cuveele	Gouttière, 2014	9791092111064	17,95 \$
Au gré des activités qu'une petite fille joyeuse partage avec sa grand-mère, cette dernière perd peu à peu ses couleurs au profit d'un papillon. Campée à la campagne dans un décor champêtre baigné d'une douce lumière, cette <b>bande dessinée</b> sans texte, égayée de dessins tendres, naïfs et expressifs dans des teintes automnales, aborde avec poésie le thème de la disparition d'un être cher. [SDM] <b>Sujets</b> : Grands-mères, Grands-parents et enfants, Papillons, Métamorphose, Mort -- Bandes dessinées <b>2<sup>e</sup> cycle</b>						

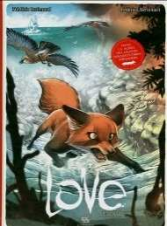

	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> cycle						
	<b>Le monde englouti</b> 	<b>Réf. 2063</b>	David Wiesner	Circonflexe, 2006	9782878334005	19,95 \$
<p>Sur une plage, un jeune garçon découvre un vieil appareil photo et fait développer le film qui s’y trouve. Les clichés lui révèlent un monde sous-marin fantaisiste, tandis que la dernière photo montre un enfant tenant la photo d’un enfant qui tient la photo d’un enfant, et ainsi de suite. Le garçon prend à son tour une photo de lui avec ce cliché à la main, puis rejette l’appareil à la mer. L’appareil entreprend alors un long voyage avant de s’échouer près d’une fillette qui pourra continuer cette chaîne photographique particulière. Cet album sans texte est d’une grande richesse visuelle. S’appuyant sur la curiosité des enfants pour la nature, il propose des images précises, détaillées et lumineuses dans le cadre d’un récit qui progresse de découvertes en surprises. Réaliste tant qu’elle se déroule à la surface, l’histoire fait ensuite découvrir un monde sous-marin éblouissant où les pieuvres veillent au salon tandis que les tortues marines portent des villes de coquillages sur leur dos. Le concept de l’image dans l’image permet notamment de remonter le cours du temps jusqu’au premier enfant ayant été photographié avec l’appareil. Le découpage et la mise en pages des illustrations empruntent parfois aux techniques de la bande dessinée. Les plans sont diversifiés, passant de points de vue rapprochés à de larges panoramas d’une vie sous-marine foisonnante. Certaines illustrations présentent les photographies prises par l’appareil ou des détails de ses photos vus à travers une loupe, puis à l’aide d’un microscope. Cet album inventif représente un magnifique hommage à l’imaginaire, à l’enfance et aux mystères de la mer. [Livres ouverts]</p> <p><b>Sujets</b> : Appareils photographiques, Plages, Photographies</p> <p><b>Collection</b> : Albums</p> <p><b>Sélection</b> <a href="#">Livres ouverts</a></p> <p><b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle</b></p>						
	<b>Juke-box</b>	<b>Réf. 2064</b>	David Merveille	Rouergue, 2007	978284156803	19,95 \$
<p>Cet album simplement conçu met en images différents styles ou courants musicaux. L’action se déroule dans un café où se trouve un juke-box. Sur la page de gauche, une personne s’approche de l’appareil pour y insérer une pièce; sur la page de droite, on découvre cette même personne devenir chanteur, danseur ou musicien dans le style ou le courant musical correspondants. Ainsi se succèdent un chanteur d’opéra, un guitariste punk, une cantatrice, un jazzman, un danseur disco, un disc-jockey, etc. En pleine page, ces illustrations emploient une ligne simple, des palettes de couleur en aplat et des compositions distinctes pour mettre en valeur les particularités ou la nature des styles musicaux représentés. Les illustrations intègrent également des symboles, des ambiances ou des objets qui les évoquent directement. Le plus souvent, le nom du style musical en question est intégré à l’illustration d’une façon originale et graphique. La diversité des univers musicaux représentés et les variations dans la mise en pages apportent du dynamisme à l’ensemble et invitent à découvrir la richesse des différentes expressions musicales, d’hier à aujourd’hui. [Livres ouverts]</p> <p><b>Sujets</b> : Boîtes à musique, Musique de, Musique, Restaurants</p> <p><b>Sélection</b> <a href="#">Livres ouverts</a></p> <p><b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle</b></p>						



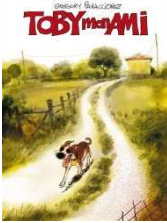

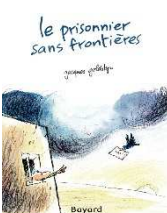
	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<b>Le Jacquot de monsieur Hulot</b>	<b>Réf. 2065</b>	David Merveille d'après Jacques Tati	Rouergue, 2007	9782841567072	29,95 \$
<p>Monsieur Hulot est un personnage tiré des films de Jacques Tati, tournés dans les années cinquante, dont « Les vacances de Monsieur Hulot ». Cet album sans texte fait revivre le personnage à la silhouette très caractéristique avec son chapeau et sa pipe. Dès son réveil, Monsieur Hulot déambule avec insouciance dans les rues de Paris, sur son vélo à moteur. Chaque double page montre, tel un instantané, une séquence de son chemin. Au cours de chaque épisode, son étourderie engendre quelque catastrophe dont il ignore tout. Il cause ainsi un accident en brûlant un feu rouge, bouscule un chantier de construction ou poursuit son perroquet jusque sur les toits. Les conséquences des gestes de M. Hulot se révèlent sous un grand rabat ajouté à chaque page. Une observation visuelle attentive permet de savourer la fantaisie, l'humour de situation et la personnalité du personnage. L'auteur situe le récit dans un contexte actuel en intégrant quelques références aux films de Tati et à leur époque. Les illustrations en aplat fourmillent de détails qui montrent les occupations et les réactions des citoyens au passage de M. Hulot. Récipiendaire du prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature de jeunesse en 2007. [Livres ouverts]</p> <p><b>Sujets :</b> Perroquets, Vie quotidienne, Villes, Humour, Livres animés</p> <p><b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b></p> <p><b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle</b></p>						
	<b>Hello monsieur Hulot</b>	<b>Réf. 2066</b>	David Merveille d'après Jacques Tati	Rouergue, 2010	9782812601279	28,95 \$
<p>Monsieur Hulot est un personnage tiré des films de Jacques Tati, qui ont été tournés dans les années cinquante. Cet album sans texte fait revivre le personnage à la silhouette très caractéristique avec son chapeau et sa pipe. Adoptant la forme de courtes anecdotes, l'album sans texte offre diverses mises en scène de la vie quotidienne du personnage. Déambulant avec insouciance dans Paris, monsieur Hulot déclenche une bataille générale de balles de neige, s'imagine chef de la symphonie urbaine ou se prend pour Don Quichotte. Les conséquences des gestes de M. Hulot ou l'explication de ses comportements insolites se révèlent au verso de chaque page. Une observation visuelle attentive permet de savourer la fantaisie, l'humour de situation et la personnalité du héros solitaire et joyeux. L'album situe le récit dans un contexte actuel en intégrant quelques références aux films de Tati et à leur époque. Les illustrations en aplat fourmillent de détails qui offrent des rapprochements drôles et étonnants du point de vue des idées. [Livres ouverts]</p> <p><b>Sujets :</b> Vie quotidienne, Humour</p> <p><b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b></p> <p><b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle</b></p>						
	<b>Monsieur Hulot à la plage</b> ❤️	<b>Réf. 2067</b>	David Merveille	Rouergue, 2015	9782812607530	29,95 \$
<p>Album sans texte où l'auteur fait revivre pour la quatrième fois le célèbre personnage de Jacques Tati, à savoir cet homme d'une étourderie et d'une maladresse légendaires, qui est totalement inadapté à la société contemporaine où prime la technologie. Arborant l'imperméable, la pipe et le chapeau dont il ne se départit jamais, le héros débarque ici à la plage, où il attire d'emblée l'attention d'un jeune garçon avec son attirail étrange et l'installation pour le moins laborieuse de sa chaise longue! Ceci avant de voir l'une de ses chaussures emportée par une mouette! Le héros, qui aspire simplement à lire son journal en paix, se voit dès lors emporté par dans un tourbillon de rebondissements rocambolesques qui perdure jusqu'au coucher du soleil... et même au-delà, comme en témoigne la chute savoureuse! [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Plages, Maladresse</p> <p><b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle</b></p>						

	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<b>Chaperon rouge</b>	<b>Réf. 2068</b>	Adolfo Serra, d'après les frères Grimm	Actes Sud, 2012	9782330009298	23,95 \$
<p>Une adaptation muette et très singulière du traditionnel conte d'avertissement des frères Grimm, qui est ici exclusivement narré par le biais de charbonneuses peintures panoramiques se déployant sur les doubles pages du délicat format à l'italienne. Délicatesse qui contraste d'ailleurs avec la puissance et la forte charge émotive se dégageant des saynètes inquiétantes qui sont dominées par la présence envahissante du canidé affublé d'yeux jaunes et perçants, d'une toison hirsute, de pattes ornées de griffes redoutables et d'une gueule aux crocs acérés. Autant d'éléments sur lesquels l'illustrateur multiplie les gros plans tout en jouant avec les cadrages (plongée, contre-plongée) afin d'ajouter encore aux frissons qu'ils procurent. Or, l'artiste brouille également les cartes en détournant la réalité et les décors habituels au profit de compositions hautement symboliques qui alternent paysages vus de l'extérieur et points de vue du personnage. Dès la première page, la fumée s'échappant de la maisonnette de l'héroïne et le chemin forestier qu'elle emprunte s'apparentent en effet à la queue du loup. Puis, au fil des pages, le lecteur constate que c'est sur l'échine hérissée du canidé que chemine la fillette minuscule, perdue dans la fourrure hirsute de l'animal dont les poils font office de forêt. Le Petit Chaperon atteint finalement la minuscule maison de sa grand-mère, qui est perchée tout au bout du museau de la bête. Elle a à peine le temps d'y pénétrer qu'elle rejoint sa mamie dans un estomac tout sombre à l'extérieur duquel on la retrouve finalement, serrant la main à un homme dont la tête n'est pas représentée et que l'on devine être le chasseur. Une adaptation originale, artistique et très esthétique qui fait donc énormément appel à l'imagination du lecteur et qui gagnera à faire l'objet d'une lecture accompagnée. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Petit Chaperon rouge (Personnage fictif), Loup, Grands-mères</p> <p><b>Sélection <a href="#">Livres ouverts</a></b></p> <p><b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle</b></p>						
	<b>La nuit quand je dors</b>	<b>Réf. 2069</b>	Ronald Curchod	Rouergue, 2014	9782812607059	30,50 \$
<p>Album sans texte donnant à suivre au fil des doubles pages et des saynètes à saveur surréaliste les péripéties fantaisistes et un tantinet angoissantes d'un rêveur. Des peintures stylisées jouant sur les associations d'idées et se déployant sur de doubles pages donnent vie à cette aventure onirique captivante. [SDM]</p> <p><b>Sujets :</b> Sommeil, Rêves, Imagination</p> <p><b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle</b></p>						
<b>3<sup>e</sup> cycle</b>						
	<b>Le tigre</b>	<b>Réf. 2070</b>	Frédéric Brrémaud	Ankama, 2011	9782359101720	26,95 \$
<p>Le soleil se lève sur la jungle, tirant du sommeil un tigre affamé qui se met rapidement en chasse. Or, la journée s'annonce longue pour le féroce prédateur, qui voit ses proies lui échapper les unes après les autres, parfois au profit d'un rival, parfois au terme d'un combat exténuant. Le félin aura-t-il plus de chance avec le chasseur dont il croise la route à la nuit tombée? Premier opus d'un diptyque dont la narration est entièrement assumée par des aquarelles naturalistes somptueuses qui donnent à prendre le pouls de la vie au coeur d'une jungle aux lois parfois cruelles. Croqué d'un trait virtuose avec un souci du détail absolument saisissant, le bestiaire enchaîne les rencontres, poursuites, combats ou encore rituels amoureux dans des décors luxuriants et très texturés. La grande diversité de plans et de cadrages, combinée à un</p>						



	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<p>découpage très cinématographique, sert quant à elle admirablement la tension qui imprègne les pages de cet album voisinant le récit d'aventures et le reportage animalier où la beauté côtoie la violence. [SDM]</p> <p><b>Sujets</b> : Tigre, Faune de la jungle, Prédateurs -- Bandes dessinées</p> <p><b>Collection</b> : Love; 1</p> <p><b>3<sup>e</sup> cycle</b></p>					
	<b>Le renard</b>	<b>Réf. 2071</b>	Frédéric Brrémaud	Ankama, 2012	9782359102857	26,95 \$
	<p>Au cœur du cercle polaire, la vie suit son cours habituel sur une petite île où buffles, aigles, fous de Bassan, orques ou encore baleines à bosses sont en quête de nourriture. Mais, soudain, rien ne va plus : un volcan entre en éruption et le paradis devient enfer. Les coulées de lave et les boules de feu surgies du cratère fumant forcent proies et prédateurs à entreprendre une course effrénée pour assurer leur survie, les seconds profitant parfois de la panique des premiers afin de contenter leur estomac. Or, un renard roux court à contresens des autres espèces, prêt à braver tous les dangers et à risquer sa vie pour atteindre son but. Lequel? Second opus (indépendant du premier) d'une saga flamboyante dont la narration est entièrement assumée par des aquarelles naturalistes somptueuses qui donnent à prendre le pouls de la vie au cœur d'une île aux lois parfois cruelles. Croqué d'un trait virtuose avec un souci du détail absolument saisissant, le bestiaire enchaîne les rencontres, poursuites ou combats dans des décors luxuriants et très texturés où la beauté côtoie la violence. La grande diversité de plans et de cadrages, combinée à un découpage très cinématographique, sert quant à elle admirablement la tension qui imprègne les pages de cet album voisinant le récit d'aventures et le reportage animalier au terme duquel la vie reprend ses droits dans un salutaire et rassurant retour au calme pour la renarde et le petit qu'elle a sauvé des flammes. [SDM]</p> <p><b>Sujets</b> : Renards, Volcans, Animaux -- Moeurs et comportement, Îles, Renards, Volcans, Animaux -- Moeurs et comportement, Îles -- Bandes dessinées</p> <p><b>Collection</b> : Love; 2</p> <p><b>3<sup>e</sup> cycle</b></p>					
	<b>Le lion</b>	<b>Réf. 2072</b>	Frédéric Brrémaud	Ankama, 2014	9782359104707	26,95 \$
	<p>Chassé de sa tribu par le mâle dominant, un jeune lion erre seul au cœur d'une nature sauvage où la nourriture fait l'objet de combats impitoyables. Affamé, de plus en plus affaibli et manquant d'expérience, il brave courageusement les multiples dangers, en quête d'une nouvelle famille ou du moment où il aura la chance de défier le mâle responsable de son exil. Mais la nature est cruelle... Troisième opus (indépendant des deux premiers) d'une saga flamboyante dont la narration est entièrement assumée par des aquarelles naturalistes somptueuses qui donnent à prendre le pouls de la vie au cœur d'une nature aux lois parfois cruelles. Croqué d'un trait virtuose avec un souci du détail absolument saisissant, le bestiaire plus vrai que nature enchaîne les rencontres, poursuites ou combats dans des décors très texturés où la beauté côtoie la violence. Les premiers pas maladroits d'un jeune gnou oui les jeux pétillants de lionceaux s'amusant avec un tatou roulé en boule alternent en effet avec la férocité avec laquelle une horde d'hyènes défend la carcasse sur laquelle elle a réussi à mettre la main ou la traversée périlleuse d'une rivière infestée de crocodiles dont tous ne sortent pas indemnes. La grande diversité de plans et de cadrages, combinée à un découpage très cinématographique, sert quant à elle admirablement la tension qui imprègne les pages de cet album voisinant le récit d'aventures et le reportage animalier au terme duquel le pauvre héros perd la vie en se remémorant les moments pleins de tendresse qu'il a partagés avec sa mère au cours de son enfance. [SDM]</p> <p><b>Sujets</b> : Lion, Animaux -- Moeurs et comportement, Faune des savanes, Prédateurs -- Bandes dessinées.</p> <p><b>Collection</b> : Love; 3</p> <p><b>3<sup>e</sup> cycle</b></p>					



	Titre	No référence	Auteur	Éditeur	ISBN	Prix
	<b>Toby mon ami</b> Une <b>bande dessinée</b> muette sur le quotidien d'un brave chien. Le dessin vif et léger, aux couleurs chaudes, rend parfaitement bien la vie de chien (heureuse) de Toby. Avec toute la gamme d'émotions qu'il peut ressentir (dormir, manger, sortir faire pipi, aboyer après le facteur, et bien sûr sentir des femelles et plus si affinité). On ne s'ennuie pas une seconde à sa lecture, car au-delà de l'aspect humoristique de la vie du fidèle toutou, l'on suit en filigrane la vie de son maître, un artiste solitaire, retiré du reste du monde. [SDM] <b>Sujets</b> : Chiens, Artistes -- Bandes dessinées <b>Collection</b> : Shampooing <b>3<sup>e</sup> cycle</b>	<b>Réf. 2073</b>	Grégory Panaccione	Delcourt, 2012	9782756030043	24,95 \$
	<b>Au pays des lignes</b> Dans un décor montagnueux aux rochers acérés et escarpés, une fillette et un garçon s'ennuient, tournent en rond et rêvent chacun de leur côté. Ceci jusqu'à ce que leurs routes se croisent enfin au bord d'une rivière et qu'ils décident de faire un bout de chemin ensemble. Discutant, riant, marchant main dans la main, veillant l'un sur l'autre à la nuit tombée, s'entraîdant afin d'accéder aux sommets les plus abrupts et partageant des jeux qui les laissent étourdis de bonheur, ils surmontent tous les obstacles et rien ne semble pouvoir entacher leur amour naissant. Et pourtant, un matin, la fillette est kidnappée par un gros monstre jaune et cornu que son compagnon affronte en l'envoyant valser dans un lac, duquel il ressort sous la forme d'un garçon chétif qui réclame leur aide afin de rentrer à la maison... Une <b>bande dessinée</b> muette, mais d'une grande charge émotive, qui est entièrement réalisée au stylo rouge et bleu. Les minuscules silhouettes des protagonistes, croquées de profil dans ces mêmes tonalités, s'animent dans des paysages géométriques grandioses au sein desquels les lignes courbes des herbes voisinent les arêtes acérées des roches. Les tonalités, bien délimitées au départ, s'entremêlent peu à peu alors que la relation des protagonistes se solidifie, tandis que des lignes entrelacées et différents motifs viennent enrichir la nature sauvage qui se fait de plus en plus luxuriante. L'arrivée du petit bonhomme jaune vient briser le rythme et l'harmonie, signant un retour brutal à la réalité pour la fillette qui retrouve bientôt la maison de ses parents et qui voit son amoureux la délaisser pour continuer à conquérir les dragons du monde. Ceci en promettant son retour. Une œuvre singulière et délicieusement atypique à lire, à relire et à méditer afin d'y trouver sa propre interprétation parmi une foule de possibles, depuis l'idylle de vacances jusqu'à l'amitié et l'amour qui mettent fin à la solitude, ramènent à la vie et permettent de déplacer des montagnes. [SDM] <b>Sujets</b> : Solitude, Enfants disparus, Entraide, Séduction, Monstres, Amour -- Bandes dessinées <b>Collection</b> : Somnambule <b>3<sup>e</sup> cycle</b>	<b>Réf. 2074</b>	Victor Hussenot	La Joie de lire, 2014	9782889081998	17,95 \$
	<b>Le Prisonnier sans frontières</b> À paraître. Lors d'une manifestation, un militant est arrêté. Le prisonnier a espoir d'être libéré rapidement, ce qui n'est malheureusement pas le cas. Jour après jour, il reçoit des marques d'encouragement des quatre coins du monde. Plus les lettres sont nombreuses, plus son gardien s'empresse de les détruire. Et la pression psychologique qu'exerce son geôlier finit par miner son optimisme. La mobilisation des gens de l'extérieur contribuera-t-elle à la libération du prisonnier ? <i>Le prisonnier sans frontières</i> est un album sans texte aux illustrations remplies d'émotions. Ce projet est un véritable hymne à la liberté d'expression et dénonce toutes formes de censure et d'oppression. Jacques Goldstyn met ainsi en évidence l'apport essentiel des personnes qui soutiennent les prisonniers d'opinion à travers leurs lettres et leurs actions. Cet album est fait en collaboration avec Amnistie Internationale. [Bayard] <b>Sujets</b> : <b>3<sup>e</sup> cycle</b>	<b>Réf. 2075</b>	Jacques Goldstyn	Bayard, 2015	9782895797081	21,95 \$

## Des sources d'inspiration pour exploiter les albums sans texte

Consultez les trucs de Tania Baladi du blogue *Les p'tits mots-dits* :

<http://lesptitsmotsdits.com/albums-sans-texte-lire-les-images/>

Article disponible sur le blogue *J'enseigne avec la littérature jeunesse* : « Enseigner l'ECR avec les albums sans texte »

<http://enseignerlitteraturejeunesse.com/2015/08/30/enseigner-lecr-avec-les-albums-sans-texte/>