

Le sirop d'érable

Suggestions de documentaires



La cabane à sucre : tout ce que vous avez toujours désiré savoir sur les érablières!

Texte de Catherine Girard-Audet.

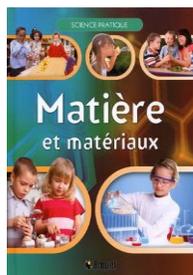
Montréal : Les Malins, 2012. 63 p.

Coll. : Comment ça marche?

ISBN : 978-2-89657-142-0 12,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Plaquette s'insérant dans une série documentaire abondamment illustrée de photographies et d'illustrations de synthèse voulant présenter des notions scientifiques et techniques sur un sujet en y simulant, à la manière des carnets de notes, des éléments d'intérêts transcrits sur des post-its et des bandes autocollantes apposés à même la documentation. Chaque thématique fait l'objet d'une double page à laquelle se greffent, en regard de photographies, quelques paragraphes de texte au contenu parfois spécialisé, mais toujours d'une grande lisibilité et dont certains termes ou notions sont soulignés en caractères gras. Ce titre s'ouvre sur une brève présentation des types de cabanes à sucre, des bâtiments qui la composent et de l'histoire de la récolte de l'eau d'érable, depuis les traditions amérindiennes jusqu'à l'industrialisation. La seconde partie de l'ouvrage démystifie la fabrication des différents produits de l'érable et leurs multiples utilisations en cuisine, le repas traditionnel servi dans les cabanes, les retombées économiques qu'entraîne l'industrie acéricole au Québec, de même que ses impacts environnementaux. Quelques pages faisant le bilan de la situation et apportant des statistiques et des définitions complètent le tout. [SDM]



Matière et matériaux

Texte de Peter Mellett.

Saint-Constant : Broquet, 2013. 31 p.

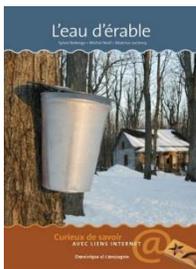
Coll. : Science pratique

ISBN : 978-2-89654-361-8 12,95 \$

Une série de documentaires dont chaque titre rassemble une vingtaine d'expériences orchestrées autour de grands principes et phénomènes scientifiques. Chaque double page regroupe deux activités pour lesquelles sont déclinés le matériel requis, la durée approximative et les étapes de

réalisation, ces dernières étant illustrées d'images de synthèse. Des rubriques intitulées "Que se passe-t-il?", rédigées dans des encarts en forme de soleils aux couleurs acidulées, expliquent quant à elles la signification des résultats obtenus. Des suggestions de sites Web afin de poursuivre l'exploration concluent le tout. Sous ce titre: la constitution du sol, la résistance à la traction, la chaleur et sa conduction, les trois formes de la matière (de même que leurs mélanges et la modification de leurs états), l'expansion et la contraction, les solutions et les suspensions, l'évaporation, les solutions saturées. [SDM]

Suggestions de fiction



L'eau d'érable

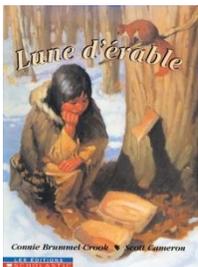
Texte de Sylvie Roberge.

Saint-Lambert : Dominique et compagnie, 2008. 32 p.

Coll. : Curieux de savoir. Les êtres humains [Docu-fiction]

ISBN : 978-2-89512-690-4 18,95 \$

Chaque titre de cette collection propose une courte fiction à laquelle se greffent notions documentaires, jeux d'observation et quiz sur la thématique abordée. Des encadrés figurant en marge du texte explicitent les termes les plus difficiles. Les lecteurs les plus curieux sont de surcroît invités à assouvir leur soif de connaissance en accédant à divers compléments d'information sur le site Internet de l'éditeur. Sous ce titre: l'histoire de la découverte de l'eau d'érable par les Amérindiens ainsi que des nombreuses sucreries auxquelles donne lieu sa transformation. -- Un ouvrage fort bien conçu, animé de quelques photographies et de délicates aquarelles naturalistes. [SDM]



Lune d'érable

Texte de Connie Brummel Crook, illustrations de Scott Cameron.

Markham : Scholastic, 2001. 31 p.

ISBN : 0-439-98597-8 9,99 \$

Ce récit est inspiré des légendes indiennes racontant la découverte du sirop d'érable. Dans la nation des Missisaugas, un jeune garçon, solitaire à cause d'un handicap, aperçoit un écureuil gratter l'écorce d'une branche d'érable et y boire. Il goûte à la sève à son tour et, la trouvant sucrée, il décide d'entailler l'arbre pour en récolter davantage. Sitôt qu'elle le voit, sa mère lui enlève son eau pour la jeter dans la marmite avec la viande à cuire. Surprise! Les illustrations (huile sur toile) sont très jolies. Cette histoire remet un peu les pendules à l'heure sur les origines du sirop d'érable. [SDM]