

Rien ne se perd

Suggestions de documentaires



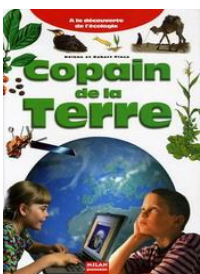
Ces enfants qui changent le monde : un livre de la fondation GoodPlanet

Texte d'Anne Jankéliowitch, photographies de Yann Arthus-Bertrand et illustrations de Servane Tranchant.

Paris : De La Martinière jeunesse, 2012. 127 p.

ISBN : 978-2-7324-4327-0 24,95 \$

La persévérance, l'engagement et le courage de prendre la parole et de se battre pour changer le monde : c'est ce qu'ont en commun les 45 jeunes âgés de 10 à 17 ans dont cet ouvrage dresse le portrait des plus inspirants. Ces héros africains, australiens, canadiens, irlandais, népalais, chinois, russes, argentins, hongrois, malgaches, etc., ont su rivaliser d'inventivité afin de contribuer à leur façon à la préservation de l'environnement en incitant leurs concitoyens à recycler leurs huiles de cuisine en biodiesel, en reconditionnant de vieux ordinateurs, en organisant des opérations de nettoyage du désert et des campagnes de sensibilisation à la condition des dromadaires (un sur deux meurt d'avoir avalé des déchets jetés par l'homme dans la nature), en mettant sur pied la « Plant Patrol » afin d'arracher et de détruire les plantes envahissantes, en organisant des collectes de fonds pour sauver les oiseaux mazoutés ou encore en sauvant les dernières tourbières de Budapest. -- Textes suivis et entretiens composent l'ouvrage au fil duquel ces enfants et adolescents qui forcent l'admiration relatent les actions socialement et écologiquement engagées qu'ils ont mises de l'avant afin de lutter contre les changements climatiques, de protéger la biodiversité ainsi que les milieux et ressources naturelles ou encore sensibiliser leurs concitoyens à l'importance du développement durable. Des photographies très évocatrices qui les croquent dans le feu de l'action tout en donnant à admirer la nature qu'ils souhaitent sauvegarder jalonnent les pages fourmillant d'idées concrètes qui sauront certainement inspirer les jeunes lecteurs et susciter des vocations. [SDM]



Copain de la Terre : à la découverte de l'écologie

Texte d'Hélène et Robert Pince, illustrations de Laurence Bar, *et al.*

Toulouse : Milan jeunesse, 2005. 251 p.

Coll. : Copain

ISBN : 2-7459-1125-2 42,95 \$

Un ouvrage très bien vulgarisé, abondamment illustré de photographies, dessins et schémas, proposant, en dix grands thèmes, une exploration de la planète bleue, de ses origines, de son climat, du rythme de ses saisons, des relations unissant les divers êtres vivants qui la peuplent, des bouleversements occasionnés par les métropoles et avancées technologiques, etc. De nombreuses expériences faciles à réaliser complètent cette initiation à l'écologie qui se double d'une volonté de sensibiliser les jeunes à la nécessité du développement durable. [SDM]



L'écolo écono junior

Texte de Cécile Gladel, illustrations d'Olivier Beauchamp.

Montréal : Les Intouchables, 2008. 179 p.

ISBN : 978-2-89549-321-1 10,95 \$

Un guide intéressant retraçant d'abord l'histoire du recyclage au Québec puis proposant une série de gestes simples et concrets à poser pour protéger l'environnement, que ce soit à l'école, à la maison ou à l'extérieur. Une somme d'informations et de conseils qui dynamiseront les jeunes protecteurs de l'environnement. De nombreux sites Internet ou coordonnées d'organismes québécois sont mentionnés au fil des sujets abordés. [SDM]



La poubelle et le recyclage à petits pas

Texte de Gérard Bertolini et Claire Delalande, illustrations de Nicolas Hubesch.

Arles : Actes Sud junior, 2007. 71 p.

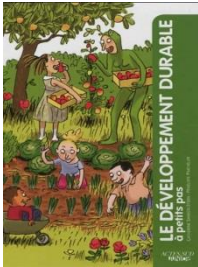
Coll. : À petits pas

ISBN : 978-2-7427-6476-1 21,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Les différents types de déchets, leur durée de vie et l'évolution des techniques qui permettent d'en disposer, l'innovation du préfet Poubelle, les conséquences de l'avènement de la société de consommation, l'organisation de la collecte, le tri et le recyclage, les installations de stockage, le coût de l'enlèvement des ordures ménagères, les conséquences sur l'environnement, des petits trucs pour consommer intelligemment, etc., sont autant de sujets abordés dans cet ouvrage vivant et dynamique sensibilisant les jeunes lecteurs à l'importance de préserver les ressources de la planète. Des encadrés proposant des sondages, anecdotes et

exemples concrets étayent le propos tandis qu'un quiz permet de tester ses connaissances. -- Des illustrations humoristiques de type BD égayaient ce documentaire attrayant, que complètent quelques liens Internet qui permettront aux plus curieux d'approfondir le sujet. [SDM]



Le développement durable à petits pas

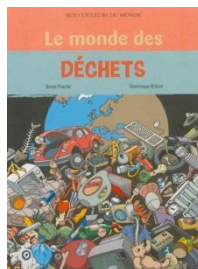
Texte de Catherine Stern, illustrations de Pénélope Paicheler.

Arles : Actes Sud junior, 2012. 69 p.

Coll. : À petits pas

ISBN : 978-2-330-00938-0 20,95 \$

Une présentation vivante, dynamique et bien vulgarisée du développement durable et de ses enjeux, forçant le lecteur à réfléchir aux conséquences qu'a son mode de vie sur l'appauvrissement de la biodiversité, la pollution, le réchauffement de la planète, la disparition progressive des ressources naturelles, la pauvreté et les inégalités sociales, etc. Anecdotes et illustrations humoristiques de type BD animent cet ouvrage bien structuré foisonnant de trucs et conseils pour devenir un "écocitoyen". Un petit quiz pour tester ses connaissances complète le tout. [SDM]



Le monde des déchets

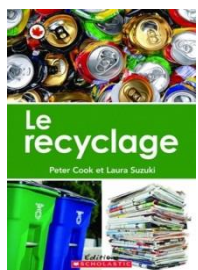
Texte de Denys Prache, illustrations de Dominique Billout.

Paris : Circonflexe, 2013. 32 p.

Coll. : Aux couleurs du monde

ISBN : 978-2-87833-634-4 13,95 \$

Des déjections humaines aux déchets nucléaires, cet album propose un enrichissant tour d'horizon des différents types de déchets et de leur traitement. Au fil de textes courts, dont le vocabulaire riche et précis est parfois difficile, l'auteur révèle également les effets néfastes que les déchets ont sur l'environnement, de même que les différentes initiatives pour les réutiliser et les "revaloriser" (biogaz, engrais, électricité). [SDM]



Le recyclage

Texte de Peter Cook et Laura Suzuki.

Toronto : Scholastic, 2012. 57 p.

Coll. : Le Canada vu de près

ISBN : 978-1-4431-0716-7 7,99 \$

Sélection *Livres ouverts*

Partant du constat que la quantité de déchets produite par la société est de plus en plus problématique, cette plaquette démontre le caractère essentiel du recyclage avant d'en décrypter les différentes étapes suivant la nature de

différents matériaux (papier, métaux, verre, plastique). Ceci tout en mettant en lumière ses limites, les programmes verts adoptés à travers le Canada et les gestes complémentaires à poser au quotidien afin d'améliorer le sort de la planète. -- Un survol orchestré en dix courts chapitres au sein desquels les textes, continus et très accessibles, sont déclinés sur des pages de couleurs variées et appuyés de photographies évocatrices ainsi que d'encarts proposant des anecdotes et notions complémentaires. [SDM]



Le recyclage : tout ce que vous avez toujours désiré savoir sur le recyclage!

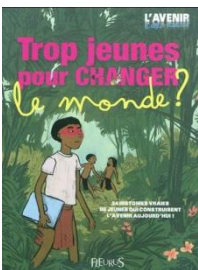
Texte de Catherine Girard-Audet.

Montréal : Les Malins, 2011. 63 p.

Coll. : Comment ça marche?

ISBN : 978-2-89657-132-1 12,95 \$

Plaquette s'insérant dans une série documentaire abondamment illustrée de photographies et d'illustrations de synthèse voulant présenter des notions scientifiques et techniques sur un sujet en y simulant, à la manière des carnets de notes, des éléments d'intérêts transcrits sur des post-its et des bandes autocollantes apposés à même la documentation. Chaque thématique fait l'objet d'une double page à laquelle se greffent, en regard de photographies, quelques paragraphes de texte au contenu parfois spécialisé, mais toujours d'une grande lisibilité et dont certains termes ou notions sont soulignés en caractères gras. Sous ce titre, après une brève présentation du sujet et de son histoire, de ses effets, de ses méthodes, défilent comment se déroule les opérations qui la concerne (collecte de déchets, transformation, commercialisation des nouveaux produits), puis les types de déchets, leur gestion, ceux qui sont recyclables (eaux usées, plastiques, métaux, textiles, papier, carton), le compostage, les déchets dangereux, les produits non recyclables et l'impact du recyclage sur les entreprises et l'environnement. Quelques pages faisant le bilan de la situation et apportant des statistiques et des définitions complètent le tout. [SDM]



Trop jeunes pour changer le monde? : 24 histoires vraies de jeunes qui construisent l'avenir aujourd'hui!

Texte de Charlotte Grossetête, *et al.*, illustrations de Benjamin Bachelier, *et al.*

Paris : Fleurus, 2011. 199 p.

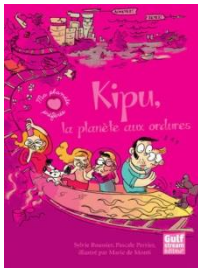
Coll. : L'avenir c'est nous!

ISBN : 978-2-215-09859-1 22,95 \$

Ouvrage regroupant une vingtaine de témoignages de jeunes des quatre coins du monde qui construisent un monde meilleur grâce à leur initiative ou leur courage. Des textes romancés, faisant l'objet de quelques pages, présentent les initiatives de

chacune de ces personnes (une Philippine de quatorze ans fait preuve de courage en témoignant contre un réseau qui l'aurait contrainte à la prostitution, une jeune Nigériane fait fi du sexisme pour devenir mécanicienne, un jeune allemand initie une campagne publicitaire invitant à planter des arbres, etc.). Les textes, concis et accessibles, font découvrir aux lecteurs des gens inspirants. Des illustrations de synthèse illustrent le tout. [SDM]

Suggestions de fiction



Kipu, la planète aux ordures

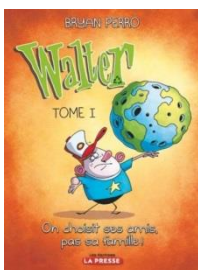
Texte de Sylvie Baussier et Pascale Perrier, illustrations de Marie de Monti.

Saint-Herblain : Gulf Stream, 2013. 81 p.

Coll. : Ma planète préférée

ISBN : 978-2-35488-190-0 18,95 \$

Collection de romans à saveur écologique mettant en scène les voyages interstellaires de la famille Plume composée de trois enfants et un chien. Sous ce titre, les Plume vont visiter la planète Kipu, un endroit où les gens ne cessent de consommer et de jeter. Pour masquer les mauvaises odeurs des déchets qui encombrant de plus en plus leur planète, des diffuseurs de parfums sont installés un peu partout. -- À la fin de l'histoire, on peut lire les commentaires humoristiques des membres de la famille sur la planète visitée. Le lecteur est également invité à donner son avis et à trouver des solutions par rapport à la problématique écologique abordée. Un questionnaire visant à conscientiser le jeune lecteur clôt le tout. [SDM]



On choisit ses amis, pas sa famille!

Texte de Bryan Perro, illustrations de Didier Loubat.

Montréal : Éditions La Presse, 2011. 126 p.

Coll. : Walter; 1

ISBN : 978-2-923681-99-3 9,95 \$

Walter est un écologiste convaincu qui ne s'exprime que par le biais d'onomatopées biscornues et qui forme un duo aussi savoureux qu'excentrique avec son poulet prénommé Tandoori. Héros bien connu de Vrak.tv, le protagoniste prend ici la plume afin de révéler ses origines et de raconter les événements qui l'ont conduit à s'engager dans une fervente lutte pour la défense de la planète. Né dans la mer, Walter est dès son plus jeune âge sensible à la beauté de la nature qui l'entoure. En compagnie de son fidèle ami, un poisson prénommé Merlan l'enchanteur, il passe de longues heures à arpenter la forêt de son quartier. Or,

Walter réalise un jour que cette dernière est menacée de destruction par son propre père, un industriel cupide qui est à la tête d'une usine produisant des... trous. D'inoffensifs trous de nez et de golf, mais également des trous qui servent à enterrer des déchets ou à atteindre des nappes de pétrole et des mines de diamants! Lorsqu'il apprend que son père s'apprête à commercialiser des "bombes aTROUmiques", c'en est trop pour le héros, qui décide de tout mettre en oeuvre pour l'en empêcher... -- Un roman fantaisiste, inventif et débordant d'humour, véritable festival de métaphores rigolotes, de jeux de mots et de clins d'oeil à des classiques de la littérature (dont, bien entendu, Merlin l'enchanteur et sa célèbre forêt de Brocéliande). Autant d'éléments dont l'auteur use avec finesse afin d'amener subtilement ses lecteurs à réfléchir à des thématiques variées (de la surconsommation à la pollution), mais également de dénoncer les ruses utilisées par les industriels sans scrupules afin de se remplir les poches. Comme le propre père de Walter, qui n'hésite pas à engendrer la famine en Afrique pour vendre ses produits. Des illustrations aux traits déliés, qui flirtent avec la caricature et la BD, ajoutent à la tonicité de la narration qui constitue une façon aussi ingénieuse que rigolote d'intéresser les jeunes à l'écologie et au respect de l'environnement. [SDM]