

# Os et squelettes

---

## Suggestions de documentaires



### **1001 manières de se déplacer**

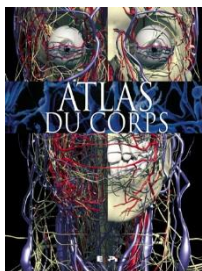
Texte de Véronique Gaspaillard et Françoise de Guibert, illustrations de Lydiane Karman, *et al.*

Saint-Herblain : Gulf Stream, 2012. 77 p.

Coll. : La vie tous azimuts; 4

ISBN : 978-2-35488-158-0      26,95 \$

Après une brève introduction à la thématique de la locomotion et des nombreux modes de déplacement (qui permettent aux êtres vivants de trouver un endroit où s'installer, se nourrir, trouver un partenaire ou encore fuir des prédateurs), se succèdent en cinq temps (l'étang, la ville, la mer, le champ, la montagne) des doubles pages abondamment illustrées de vignettes humoristiques et naturalistes répondant à cinq paragraphes numérotés qui structurent l'information. En une deuxième étape, sous la rubrique « Je compare », d'autres faits d'intérêts permettent d'approfondir le sujet. -- Une collection présentant des notions spécialisées bien vulgarisées dont certains mots clés sont rehaussés en caractères gras. Quelques exemples témoignent d'un contexte européen. [SDM]



### **Atlas du corps**

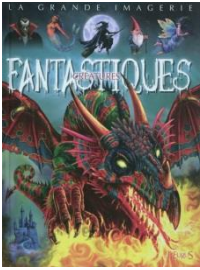
Texte de Richard Walker.

Saint-Laurent : ERPI, 2006. 96 p.

ISBN : 2-7613-1993-1      12,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

La première partie de cet ouvrage propose un bref survol des grands systèmes dont sont composés le corps humain. Les parties suivantes explorent plus en profondeur les différents organes et muscles qui les composent ainsi que leurs rôles et fonctionnement. [SDM]



### **Créatures fantastiques**

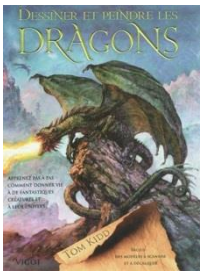
Texte de Sabine Boccador, illustrations de Franco Tempesta.

Paris : Fleurus, 2010. 27 p.

Coll. : La grande imagerie

ISBN : 978-2-215-10484-1 10,95 \$

Un regard très sommaire sur les créatures monstrueuses peuplant les mythes, contes et légendes du monde entier. Monstre du loch Ness, kraken, hydres, basilic, chimère, harpies, gorgones, centaures, trolls, ondines ou encore zombies sont au nombre des figures inquiétantes croisées au détour des neuf panoramas thématiques composant cet album : Les animaux fantastiques - Mi-femmes mi-bêtes - Mi-hommes mi-bêtes - Les géants - Les ogres et les trolls - Les sorcières - Les fées - Lutins, gnomes, nains et génies - Les vampires. [SDM]



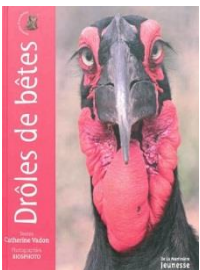
### **Dessiner et peindre les dragons : apprenez pas à pas comment donner vie à ces fantastiques créatures et à leur univers**

Texte de Tom Kidd.

Paris : Vigot, 2010. 128 p.

ISBN : 978-2-7114-2120-6 33,95 \$

Manuel de dessin et de peinture permettant de réaliser ces animaux mythiques dans des décors imaginaires tout en comprenant, s'appropriant et s'inspirant d'espèces, objets ou motifs existants. Afin de rendre crédibles ces compositions imaginaires, on étudie l'anatomie, la typologie, le mouvement et la gestuelle des dragons, puis on aborde les techniques graphiques permettant de représenter les ombres, la lumière et enrichir les couleurs et les textures. On termine la leçon avec une galerie de tableaux de maîtres du genre, ce à quoi s'ajoute une vingtaine de modèles à tracer. [SDM]



### **Drôles de bêtes**

Texte de Catherine Vadon, photographies de Biosphoto.

Paris : De La Martinière jeunesse, 2012. 66 p.

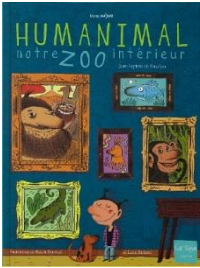
Coll. : Portraits d'animaux

ISBN : 978-2-7324-4889-3 22,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Ce livre documentaire présente plusieurs animaux qui ont en commun une morphologie tout particulièrement étonnante. Plus d'une trentaine d'espèces sont ainsi répertoriées, comme le nasique, la sauterelle copiphore cornue, le lézard à collerette et le poisson scie. Ces animaux sont regroupés en cinq chapitres aux intitulés évocateurs : les rigolos, les inquiétants, les excentriques, les moches et les abominables. À chacune de ces étranges créatures sont consacrées une ou deux pages de l'ouvrage. En un ou deux courts paragraphes, le texte apporte des informations de base sur ces animaux au physique particulier. On y détaille ainsi leur physiologie, leur

alimentation, leurs moeurs et comportements, leur habitat naturel, etc. Des photographies d'une grande qualité permettent d'observer de très près les espèces sélectionnées. La haute résolution des photographies rend compte avec beaucoup de détails des textures, des couleurs et des particularités physiques de ces créatures appartenant aux différentes classes du règne animal. [Livres ouverts]



### **Humanimal, notre zoo intérieur**

Texte de Jean-Baptiste de Panafieu, illustrations de Benoît Perroud et Lucie Rioland.

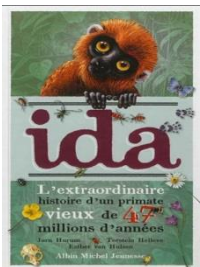
Saint-Herblain : Gulf Stream, 2010. 85 p.

Coll. : Dame nature

ISBN : 978-2-35488-064-4      25,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Documentaire proposant d'examiner les similitudes et différences entre l'homme et l'animal en comparant leurs membres (bras et jambes, main et doigts, pouce, pied), tête (oeil, nez, vision et odorat, oreilles, dents, menton), peau (couleur, poil, ongles, poux) et systèmes ou organes (squelette, coccyx, poumons, cerveau, sang). On poursuit l'exercice avec des notions propres aux hommes et/ou aux femmes (forme du corps, barbe, nombril, allaitement) et à leurs comportements (séduction, amour parental, vie en société, outils, langage, reconnaissance, rire). Pour chacun de ces thèmes, on dévoile les caractéristiques humaines et animales, puis leurs origines et leur évolution. Des rubriques « Le saviez-vous? » faisant état de faits curieux ou méconnus, des vignettes BD humoristiques ainsi qu'une échelle permettant de comparer la taille de l'humain en regard de celle de l'animal présenté, complètent ces doubles pages abondamment illustrées. Un schéma (buisson des animaux) récapitule les relations de parenté qui lient l'homme et les bêtes dans une ligne du temps. -- Une instructive leçon d'anatomie humaine et de zoologie, doublée d'un regard scientifique sur l'évolution du monde. [SDM]



### **Ida**

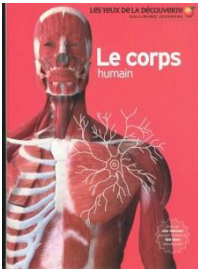
Texte de Jorn Hurum et Torstein Helleve, illustrations d'Esther van Hulsen.

Paris : Albin Michel jeunesse, 2013. 63 p.

ISBN : 978-2-226-24724-7      21,95 \$

Album de gai-savoir grand format proposant, à travers une fiction inspirée des conclusions de scientifiques, les circonstances qui précéderent la chute d'Ida, il y a 47 millions d'années, dans un lac de Messel en Allemagne. Douze planches illustrées de magnifiques panoramas naturalistes qui reconstituent la jungle de l'époque du Terriaire et au coeur de laquelle la petite primate orange a grandi avant d'être contrainte de se déplacer plus près du sol en raison d'une fracture. L'histoire, rédigée au bas des pages, expose sa croissance et

ses comportements en compagnie de sa mère, puis seule, son alimentation, ses prédateurs, etc. Suivent ensuite une dizaine de doubles pages documentaires examinant plus précisément la découverte de son fossile et ceux d'autres espèces dans cette région autrefois subtropicale et dont on a reconstitué les portraits des bêtes. On explique ensuite comment le fossile d'Ida fut extrait et examiné par les paléontologues ainsi que les conclusions qu'ils en ont tirées, entre autres à propos de l'évolution des primates. Trois doubles pages d'activités (dessins, recettes, exercices physiques, jeux d'observation) complètent cet excellent documentaire, à la fois scientifique et touchant et foisonnant de détails paléontologiques à explorer. [SDM]



### **Le corps humain**

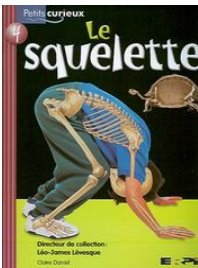
Texte de Richard Walker, photographies de Liberto Perugi.

Paris : Gallimard jeunesse, 2009. 71 p.

Coll. : Les yeux de la découverte : sciences et techniques; 26

ISBN : 978-2-07-062404-1 24,95 \$

L'anatomie du corps humain détaillée système par système avec, en parallèle, l'histoire de la science médicale et ses grandes figures. Un supplément propose quelques records et des informations insolites ainsi qu'une chronologie des grandes découvertes en anatomie. [Gallimard jeunesse]



### **Le squelette**

Texte de Claire Daniel.

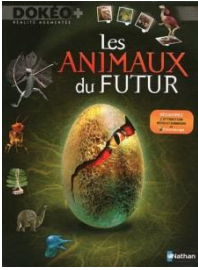
Saint-Laurent : ERPI, 2006. 32 p.

Coll. : Petits curieux. Série bourgogne; 4

ISBN : 2-7613-2104-9 7,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Cet ouvrage documentaire propose une information succincte sur le squelette. L'ouvrage traite du squelette humain avant d'examiner celui des animaux. De nombreux renseignements concernent les caractéristiques qui distinguent ou qui rapprochent ces différents squelettes. Une distinction pertinente est établie entre les exosquelettes et les endosquelettes. Les représentants de plusieurs espèces illustrent le propos : crocodile, éléphant, requin, scorpion, etc. La mise en pages dynamique de l'ouvrage, avec ses textes aérés, ses nombreuses photographies, ses encadrés informatifs, facilite la consultation. Écrit simplement, le texte emploie de nombreuses adresses au lecteur. Les mots plus difficiles sont définis dans un glossaire à la fin du livre. Un index conclut l'ouvrage. [Livres ouverts]



### Les animaux du futur

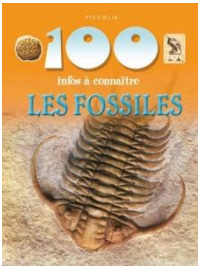
Texte de Claire Pye, *et al.*, illustrations Peter Bull Art Studio et Mel Pickering.

Paris : Nathan, 2010. 96 p.

Coll. : Dokéo plus

ISBN : 978-2-09-252783-2 29,95 \$

À quoi ressemblera la planète bleue dans 5, 100 ou 500 millions d'années? Cet ouvrage invite à explorer cette Terre du futur que les hommes auront fort probablement abandonnée à une faune... étonnante! Les quinze premières pages démystifient tout d'abord la tectonique des plaques et dressent un bon topo de l'évolution qu'ont connu la Terre et ses habitants depuis les origines jusqu'à aujourd'hui. En s'appuyant sur les règles et principes ayant présidé à cette transformation, les scientifiques convient ensuite les lecteurs à une rencontre avec les créatures qui pourraient bien fouler nos sols à différents âges à venir. Rat à toison, fou-baleine, goret à trompe, caracoureur, tortunausaure, poulpe des marais, calmar géant des forêts et scarabée crache-feu pourraient être au nombre des représentants de ce bestiaire incroyable dont les mœurs, l'anatomie et les capacités d'adaptation à un milieu hostile sont détaillées avec précision. Le lecteur est par ailleurs convié à donner vie à quatre d'entre elles grâce à des animations 3D en "réalité augmentée" (qui nécessitent l'utilisation d'une webcam). [SDM]



### Les fossiles

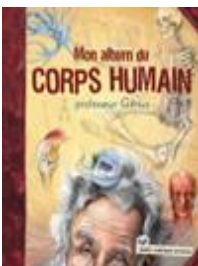
Texte de Steve Parker.

Saint-Michel-sur-Orge : Piccolia, 2010. 48 p.

Coll. : 100 infos à connaître

ISBN : 978-2-7530-1211-0 9,95 \$

[Ce titre] lève le voile sur les fossiles, leur constitution, ce qu'ils révèlent sur l'histoire de la planète et de ses habitants, les méthodes scientifiques qui permettent d'établir les reconstitutions et les sites fossilifères les plus importants. -- Des photographies et des aquarelles hyperréalistes accompagnent les informations qui, bien que concises, donnent une vue d'ensemble du sujet abordé. Des quiz et des faits étonnants, de même que quelques suggestions d'expériences à réaliser, sont intégrés à la mise en page dynamique et aérée. [SDM]



### Mon album du corps humain

Texte du professeur Génies.

Montréal : Québec Amérique jeunesse, 2004. 63 p.

Sélection *Livres ouverts*

ISBN : 2-7644-0812-9 18,95 \$

Dans une sorte de scrapbook hétéroclite fourmillant de documents agrafés (des croquis de l'anatomie humaine, schémas, photographies,

post-it, coupures de journaux, faits surprenants...) sur papier brun, le sympathique professeur Génius partage avec les jeunes lecteurs ses découvertes et réflexions sur la structure et les mouvements du corps (cellules, peau, os, articulations, muscles), la communication (système nerveux, neurones, nerfs, cerveau, sens, hormones), la circulation et les échanges sanguins, la santé ainsi que sur le cycle de la vie, en plus de quelques éléments sur les savants qui ont contribué à ces découvertes. Une présentation dynamique, bien qu'un peu chargée, qui recèle de nombreux trésors. [SDM]



### **Rayons X extrêmes : voyez le monde de l'intérieur!**

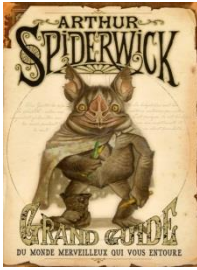
Texte de Paul Harrison et Barry Timms, photographies de Nick Veasey.

Montréal : Hurtubise, 2010. 45 p.

ISBN : 978-2-89647-309-0      16,95 \$

Que sont les rayons X? À qui doit-on leur découverte? De quelle manière l'invention de la radiographie a-t-elle révolutionné la médecine et quelles sont ses autres utilités? Telles sont quelques-unes des questions auxquelles répond ce documentaire d'une grande originalité en s'appuyant sur de saisissantes radiographies qui ont souvent été colorées afin de rendre certains détails plus visibles. Sur chaque page, une image invite ainsi à découvrir diverses propriétés des rayons X, mais également à observer le monde de l'intérieur en scrutant le squelette de sportifs en pleine action (coureurs automobiles, joueurs de football, coureurs à pied, etc.) ou encore celui d'animaux et d'insectes (chauve-souris, étoiles de mer, araignées, scarabées, etc.). Le fonctionnement de nombreux objets du quotidien (avion, lecteur MP3, console de jeux, robots, ascenseurs, jeans, etc.) est aussi décrypté suivant le même mode. La dernière double page propose quant à elle de tester les connaissances acquises à l'aide d'un petit quiz. [SDM]

## Suggestions de fiction



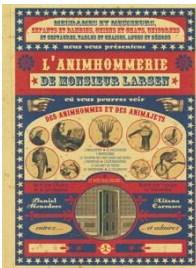
### Arthur Spiderwick : grand guide du monde merveilleux qui vous entoure

Texte de Tony DiTerlizzi et Holly Black.

Saint-Lambert : Héritage jeunesse, 2006. 121 p.

ISBN : 2-7625-2606-X 39,95 \$

Cet album propose une reconstitution du fameux guide que découvrent les enfants Grace dans les « Chroniques de Spiderwick » et qui constitue le début de leurs aventures. Après avoir pris conscience des conseils, mesures de protection et équipement nécessaire à l'observation des créatures merveilleuses, le lecteur peut se lancer à leur découverte. Une trentaine de spécimens, des plus connus (farfadets, trolls, lutins, elfes, licornes, nains, griffons, etc.) aux plus farfelus (hobgobelins, tapoteurs, banchies, manticores, serpoles, etc.), font l'objet d'une superbe aquarelle, réaliste et détaillée, à laquelle fait face une minutieuse description de leur mode de vie. Des croquis, fac-similés de lettres et de journaux anciens, doubles pages se déployant afin de révéler de superbes panoramas, commentaires manuscrits rédigés d'une plume dorée, etc. complètent ce voyage au coeur de fabuleuses contrées mises en scène sur des pages vanillées ayant la facture des livres anciens. [SDM]



### L'animhommérie de monsieur Larsen

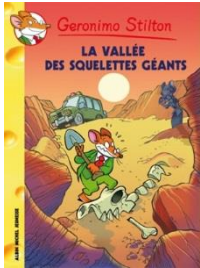
Texte de Daniel Monedero, illustrations d'Aitana Carrasco.

Toulouse : Petit plume de carotte, 2012. 41 p.

ISBN : 978-2-36154-025-8 24,95 \$

De son périple à travers le monde, monsieur Larsen a ramené différents spécimens d'Animhommes et d'Animajets: des espèces incroyables résultant de fabuleux croisements entre des hommes et des bêtes ou encore des animaux et des objets. Le lecteur est invité à pousser les portes du musée vivant où il conserve une vingtaine de ces êtres hors du commun. Leurs portraits défilent ici sur les pages de gauche, appuyés de commentaires levant le voile sur leur anatomie et leur mode de vie. Parmi les représentants de cette faune bigarrée figurent le Coqhomme, un être imbu de lui-même qui cherche la bagarre dans les impasses sombres et les bars les plus fréquentés de la ville; le Calamar des mots (dans son encre), qui possède huit tentacules avec lesquels il crée des oeuvres littéraires de styles différents; le Dalmartiste, compagnon par excellence des poètes et des artistes dont il retouche les oeuvres inachevées à la nuit tombée; le Saumonhomme et son terrible esprit de contradiction, qui perd littéralement la tête lorsqu'il ne trouve rien à répondre à un néologisme; les Gorilles (de discothèque) qui sont "friands des portes (de discothèque) et [qui, s'ils] passent trop de temps contre l'une d'elles, se croient en droit de décider qui peut entrer ou pas"; ou encore le

Cyclouistiti (appelé Singe Tandem dans le cas où il naît jumeau), qui est très recherché des braconniers pour la jante de la roue qu'il arbore en guise de patte arrière... -- Un album qui brille par son originalité, ainsi que la douce folie, la poésie et l'humour raffiné (parfois aussi absurde) qui imprègnent ses textes truffés de clins d'oeil et de références historiques et culturelles. Ces portraits (dont les échos aux travers de la gent humaine ne sont bien évidemment pas fortuits!) sont magnifiquement soutenus par de délicates illustrations imitant les gravures anciennes. [SDM]



### **La vallée des squelettes géants**

Texte de Geronimo Stilton, illustrations de Claudio Cernuschi.

Paris : Albin Michel jeunesse, 2008. 116 p.

Coll. : Geronimo Stilton; 38

ISBN : 978-2-226-18019-3      9,95 \$

Dans cet épisode, le charmant rongeur est en mal d'inspiration et désespère de trouver un sujet d'écriture lorsque son cousin Traquenard lui présente une carte au trésor qu'il vient de découvrir dans la vieille malle de leur arrière-arrière-grand-oncle, un explorateur ayant fait le tour du monde. Les voilà donc qui s'envolent, en compagnie de Téa et de Benjamin, vers le désert de Gobi, en Mongolie. Or, la concurrence sera féroce et le trésor ne sera pas celui auquel ils s'attendaient... [SDM]