

Mousse au chocolat

Suggestions de documentaires



Bon appétit : l'alimentation dans tous les sens

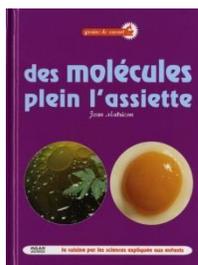
Texte de Muriel Bastien, illustrations de Rocco.

Paris : Cité des sciences et de l'industrie : Bayard, 2010. 121 p.

ISBN : 978-2-7470-3061-8 29,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Cet ouvrage documentaire portant sur l'alimentation propose une foule de conseils pratiques pour manger sainement tout en respectant la planète. Organisé en cinq grands chapitres, le volume s'intéresse aux secrets du goût et de l'appétit, aux règles essentielles pour bien manger, aux propriétés des aliments naturels ou transformés, au lien entre culture et alimentation, ainsi qu'à la consommation éthique de la nourriture. Chaque double page aborde un aspect thématique sur un ton qui conjugue rigueur et ludisme. Des capsules d'information claire et concise côtoient des graphiques, des tableaux et des photographies dans une mise en pages moderne et conviviale aux couleurs toniques. Réalisé à l'occasion d'une exposition destinée aux jeunes Français de 9 à 14 ans, cet ouvrage dynamique et sensé sollicite la participation du lecteur et le confronte à ses propres habitudes alimentaires. En fin de parcours, un questionnaire permet au lecteur de mettre à l'épreuve ses connaissances fraîchement acquises. [Livres ouverts]



Des molécules plein l'assiette : la cuisine par les sciences expliquée aux enfants

Textes de Jean Matricon, illustrations de Caroline Jaegy.

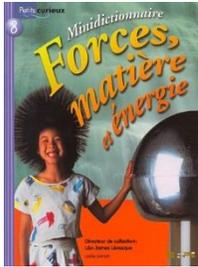
Toulouse : Milan jeunesse, 2009. 61 p.

Coll. : Graine de savant

ISBN : 978-2-7459-3786-5 15,95 \$

Ce titre lève le voile sur les mystères entourant la cuisine et la chimie des aliments. Des recettes de brioches, de mayonnaise, de chantilly au chocolat, de confiture, de sorbet, de meringue, de soufflés, de caramel, etc., permettent l'exploration des techniques de cuisson, des réactions engendrées par le froid et la chaleur, des agents liants, de la réduction, des diverses chaînes de molécules ou encore des secrets des changements de couleur ou des de ce qu'est l'acidité. -- Encadrés, tableaux, schémas, illustrations humoristiques de type BD, textes ciselés en de courts paragraphes aux titres accrocheurs, maquette

hautement colorée et photos d'éléments grossis au microscope que le lecteur est invité à décrypter sont ingénieusement amalgamés dans cet ouvrage accrocheur qui rend on ne peut plus attrayant l'univers scientifique aux jeunes lecteurs. [SDM]



Forces, matière et énergie : minidictionnaire

Texte de Leslie Garrett.

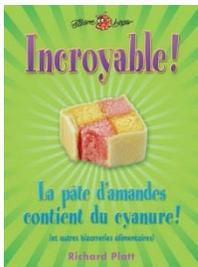
Saint-Laurent : ERPI, 2006. 32 p.

Coll. : Petits curieux. Série lavande ; 8

ISBN : 2-7613-2115-4 8,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Ce « minidictionnaire » regroupe des termes associés aux forces, à la matière et à l'énergie. Les définitions, placées par ordre alphabétique, sont simples et concises, la plupart du temps accompagnées d'une image-photo couleur représentative et d'un exemple concret. Le choix des entrées est judicieux : il réunit des notions relativement faciles à comprendre à partir d'un vocabulaire précis et varié. De l'énergie solaire à l'ultrason, en passant par Newton, cet ouvrage documentaire à la couverture souple constitue un aide-mémoire et un document de référence utile. Une chronologie des découvertes importantes et un tableau des unités de mesure complètent l'ouvrage. [Livres ouverts]



Incroyable! La pâte d'amandes contient du cyanure! : et autres bizarreries alimentaires

Texte de Richard Platt.

Montréal : Bayard Canada livres, 2013. 48 p.

Coll. : Bizarre bazar

ISBN : 978-2-89579-497-4 17,95 \$

L'ouvrage explore l'alimentation d'hier à aujourd'hui. On y aborde les menus antiques, le banquet romain, les repas médiévaux, les tabous alimentaires, les régimes, etc. Chaque thème fait l'objet d'une double page et présente divers exemples avec des photographies à l'appui. Le tout est ponctué d'encarts intitulés «Incroyable » qui offrent des compléments d'information. Une mise en page dynamique et de nombreuses illustrations agrémentent le documentaire. [SDM]



Je peux cuisiner!

Texte d'Annabel Karmel.

Saint-Lambert : ERPI, 2010. 128 p.

ISBN : 978-2-7613-3649-9 24,95 \$

L'ouvrage regroupe près d'une cinquantaine de recettes. Le tout est divisé en cinq catégories: Premier pas (recettes de base) - Repas légers - Plats principaux - Petites douceurs - Techniques (parfums)

et saveurs, pâtisserie, cuisson, etc.). Des conseils de sécurité, d'hygiène et de nutrition précèdent le tout. Les recettes sont décrites pas à pas, dans une présentation très colorée qui montre des petits cuisiniers à l'oeuvre. La supervision d'un adulte est recommandée. [SDM]



La cuisine, un véritable laboratoire!

Texte de Lina Scarpellini.

Saint-Constant : Broquet, 2010. 104 p.

ISBN : 978-2-89654-177-5 19,95 \$

Cuisine et chimie entretiennent, ceci est bien connu, une relation privilégiée. Ainsi, cet ouvrage regroupe quelque 52 expériences et activités culinaires visant à faire apprécier aux enfants différents aliments tout en les initiant de manière ludique à des lois et phénomènes qui trouvent leur explication dans la science, la physique ou la biologie. Chaque atelier est introduit par un court texte présentant son objectif et le type de connaissance qui lui est associé, notamment en lien avec le programme Science et technologie en vigueur dans les écoles primaires du Québec. Suivent: un encadré présentant le matériel nécessaire, les étapes à suivre qui décrivent pas à pas le déroulement de l'activité, une section "Résultats/Observations" permettant de comparer son expérimentation au résultat attendu, la rubrique "Explications" qui éclaire le phénomène en vedette, puis des astuces, conseils, suggestions et informations complémentaires pour vérifier sa compréhension ou approfondir le sujet. Dans certains cas, certaines mises en garde (concernant par exemple l'intervention requise d'un adulte) sont également présentées. [SDM]



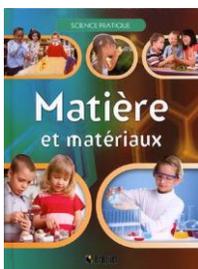
Le goût et l'odorat

Paris : Albin Michel jeunesse, 2001. 83 p.

Coll. : Les petits débrouillards

ISBN : 2-226-11814-4 7,95 \$

Chaque volume de cette collection aborde un thème précis qui est décortiqué en une quinzaine de points. Chacun, à l'exception de l'introduction et de l'historique, est traité en quatre pages où une expérimentation sinon une enquête est proposée: le matériel requis, la manipulation, l'explication et l'application. Une approche agréable, claire et concluante; apprendre sans douleur, tout en s'amusant. [SDM]



Matière et matériaux

Texte de Peter Mellett.

Saint-Constant : Broquet, 2013. 31 p.

Coll. : Science pratique

ISBN : 978-2-89654-361-8 12,95 \$

Une série de documentaires dont chaque titre rassemble une vingtaine d'expériences orchestrées autour de grands principes et phénomènes scientifiques. Chaque double page regroupe deux activités pour lesquelles sont déclinés le matériel requis, la durée approximative et les étapes de réalisation, ces dernières étant illustrées d'images de synthèse. Des rubriques intitulées "Que se passe-t-il?", rédigées dans des encarts en forme de soleils aux couleurs acidulées, expliquent quant à elles la signification des résultats obtenus. Des suggestions de sites Web afin de poursuivre l'exploration concluent le tout. Sous ce titre: la constitution du sol, la résistance à la traction, la chaleur et sa conduction, les trois formes de la matière (de même que leurs mélanges et la modification de leurs états), l'expansion et la contraction, les solutions et les suspensions, l'évaporation, les solutions saturées. [SDM]



Une cuisine tout en chocolat : recettes autour du monde et du chocolat

Texte d'Alain Serres, illustrations de Nathalie Novi.

Voisins-le-Bretonneux : Rue du monde, 2006. 59 p.

Coll. : Cuisine, cuisines

ISBN : 2-915569-70-3 39,95 \$

À la fois régal de l'oeil et promesse de festin pour les papilles, cet album de grand format propose une découverte sensuelle et gourmande des royaumes du chocolat. La soixantaine de recettes qui le compose est en effet prétexte à un voyage autour du monde, depuis l'Amérique du Sud, où les Aztèques découvrirent la saveur de la poudre de cacao préparée avec de l'eau, jusqu'à la Suisse, dont les habitants détiennent le record mondial de consommation de chocolat par année, en passant par l'Espagne, l'Indonésie, la Côte-d'Ivoire, la Belgique, la Hollande, le Brésil, etc. Des histoires, légendes et anecdotes historiques se greffent aux recettes imaginatives et innovatrices, dont les riches parfums et l'exotisme sont magistralement mis en scène par de poétiques et appétissants pastels gras aux couleurs chatoyantes. [SDM]

Suggestions de fiction



Charlie et la chocolaterie

Texte de Roald Dahl, illustrations de Quentin Blake.

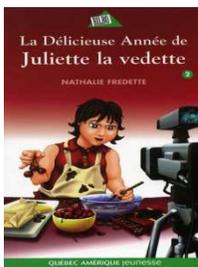
Paris : Gallimard jeunesse, 2008. 210 p.

Coll. : Folio junior; 446

ISBN : 978-2-07-061263-5 11,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Charlie, enfant de famille pauvre, rêve de manger du chocolat. Lorsqu'il gagne un concours pour aller visiter la chocolaterie du village, il est fou de joie. Avec son grand-père Joe, âgé de 90 ans, et de quatre autres enfants accompagnés de leurs parents, il vit une aventure débridée dans les locaux de l'usine. M. Wonka, le propriétaire, guide le groupe de visiteurs à travers les salles de la chocolaterie, toutes plus sucrées et loufoques les unes que les autres. Il s'agit d'une visite spéciale au cours de laquelle les participants sont mis à rude épreuve. Les quatre enfants, dotés de caractéristiques peu reluisantes, subissent des traitements éliminatoires peu enviables. Mais Charlie et Joe s'en tirent à merveille avec une grande souplesse. Roald Dahl n'hésite pas à créer des contrastes efficaces avec des notes acerbes et un ton direct, sans ménagement pour les enfants désobéissants. Sous un autre rapport, on trouve une critique de la gestion d'entreprise capitaliste qui emploie une main-d'oeuvre à bon marché et qui combat les concurrents. Cet ouvrage est un classique de la littérature pour la jeunesse. [Livres ouverts]



La délicieuse année de Juliette la vedette

Texte de Nathalie Fredette.

Montréal : Québec Amérique jeunesse, 2007. 309 p.

Coll. : Juliette la boulette; 2.

ISBN : 978-2-7644-0552-9 10,95 \$

Après avoir passé un été de rêve avec son beau Félix, Juliette est de retour à l'école. Et la rentrée s'annonce des plus mouvementées: elle a été sélectionnée, avec onze de ses camarades de classe, afin de participer à l'émission de télé-réalité « Surprise du chef! », animée par nulle autre que Sissi Gondriole, la mère de son amoureux! Chaque semaine, deux concurrents seront mis en danger et devront effectuer une recette en ondes. Le grand gagnant de la saison remportera un voyage dans une ville du monde de son choix, en compagnie de ses parents et de deux amis de son choix. Or, Juliette découvre bientôt que la popularité n'a pas que de beaux côtés. En effet, le producteur de l'émission semble prendre un malin plaisir à retenir les scènes où les apprentis cuisiniers sont loin d'apparaître sous leur meilleur jour. De surcroît, Juliette devient rapidement la cible favorite du journal « L'Indiscret », qui s'amuse à semer la pagaille dans sa vie

amoureuse à coup de fausses rumeurs. Les magouilles et fausses déclarations de l'animatrice, qui ne pense qu'à se mettre en valeur, n'arrangent rien. Bientôt exaspérés, les douze concurrents décident de la confronter, de réagir à ses menaces constantes et d'unir leurs forces afin que le reste de l'émission se déroule selon les règles... Les recettes des 36 plats [...] réalisés par les protagonistes sont données à la fin de l'ouvrage. [SDM]



La grande guerre des poireaux

Texte de Christian Grenier, illustrations de Nicolas Julo.

Paris : Rageot, 2012. 155 p.

Coll. : Rageot romans : humour; 219

ISBN : 978-2-7002-3801-3 10,95 \$

Parce qu'ils occupent un espace vital, parce qu'il est obligé de les manger, apprêtés à toutes les sauces, Lucas décide de faire la guerre aux poireaux, de les détruire, de les décimer par tous les moyens. L'oncle Louis, avec ses souvenirs d'enfance et son bon sens, rétablit l'équilibre pour le bonheur de tous. -- Le comportement des personnages est juste, l'atmosphère d'une famille bourgeoise bien rendue. L'action, entrecoupée de considérations superflues au ton moralisateur, se déroule quand même à un bon rythme, du début à la fin. [SDM]



La taverne d'Ali Baba

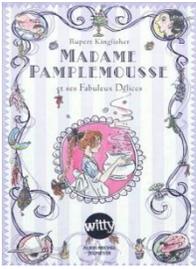
Texte de Serge Carrère, *et al.*, illustrations de Simon Léturgie.

Paris : 12 bis, 2010. 48 p.

Coll. : Les Quatre Quarts; 1 [bande dessinée]

ISBN : 978-2-35648-070-5 18,95 \$

Série narrant les aventures culinaires de Rosette, Jérôme, Mathilde, Marjane et Gad, cinq enfants d'origines ethniques variées ayant en commun l'amour de la bonne chère. Les copains allient ici leurs efforts afin de venir en aide au propriétaire du restaurant oriental La caverne d'Ali Baba, qui voit son existence menacée par l'ouverture d'une franchise de la chaîne de restauration rapide King Kebab. Si cette dernière dispose de moyens financiers lui permettant d'appâter la clientèle à grand renfort de petits prix, l'enquête menée par les protagonistes ne tarde pas à révéler que la qualité de la nourriture laisse grandement à désirer, tel qu'en témoignent les nombreux clients souffrant de maux étranges... Un cahier de recettes (Tartare de saumon, doux fondants-surprises au chocolat, poulet mqalli, crostini, taboulé fruité des îles et chich kebab) clôt l'album. [SDM]



Madame Pamplemousse et ses fabuleux délices

Texte de Rupert Kingfisher, illustrations de Sue Hellard.

Paris : Albin Michel jeunesse, 2012. 125 p.

Coll. : Madame Pamplemousse; 1

ISBN : 978-2-226-23982-2 11,95 \$

Au cœur d'une ruelle parisienne sinueuse et étroite se dresse la petite épicerie fine de madame Pamplemousse, dont la façade décrépite et banale dissimule des étagères remplies des délices les plus exceptionnels du monde! C'est en suivant Camembert, le chat blanc de la propriétaire, que la petite Madeleine fait à tout hasard irruption dans cette boutique hors du commun, qui est éclairée aux chandelles. Monsieur Lard, l'oncle détestable chez lequel ses parents la contraignent à passer l'été, a en effet sommé la fillette de faire des courses au marché afin qu'il puisse continuer à gaver la clientèle de son restaurant, Le Cochon hurleur, de plats trop sucrés, trop gras, trop lourds. Ceci en espérant se tailler un jour une réputation de grand cuisinier! De cette visite imprévue, Madeleine ramène toutefois à son hôte tyrannique un pâté fabuleux qui connaît un succès inégalé non seulement auprès des clients de l'établissement, mais également de monsieur Langoustine, le critique culinaire le plus influent (et le plus intransigeant!) de Paris. Dès lors, le vil monsieur Lard est bien décidé à extorquer ses secrets à sa rivale en faisant de Madeleine son espionne. Mais cette dernière, tout comme madame Pamplemousse, a plus d'un tout dans son sac... -- Un roman savoureux, léger et pétillant, qui entraîne le lecteur dans un Paris gourmand et fantaisiste dont les entrelacs de ruelles (surplombées de balcons donnant sur les toits) regorgent de surprises et de secrets. [SDM]



Maggie et la guerre du chocolat

Texte de Michelle Mulder.

Montréal : Hurtubise, 2009. 120 p.

ISBN : 978-2-89647-157-7 9,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Victoria, Colombie-Britannique. Nous sommes en 1947. La guerre est terminée, les tickets de rationnement ont disparu, mais la hausse du coût de la vie est telle qu'il est encore plus difficile de se procurer des provisions. Maggie s'est faite commis-livreuse. Sa meilleure amie Joséphine va fêter son anniversaire dans six jours. Celle-ci n'a jamais mangé une barre chocolatée à elle toute seule, toujours obligée de partager avec ses six frères et soeurs. Or, c'est justement pour lui offrir une barre de chocolat à cinq sous, que Jo n'aurait pas à partager, que Maggie s'est mise à faire la livraison, à raison d'un demi-sou par livraison. Mais voilà, du jour au lendemain, le prix du chocolat augmente de cinq à huit sous, presque le double. Maggie est désespérée, elle ne pourra jamais réunir l'argent à temps pour le cadeau. Avec des amis, Maggie décide de boycotter les chocolats à huit sous, ils font des pancartes et se rassemblent devant l'épicerie du

coin. Le mouvement de protestation prend de l'ampleur et va bientôt mobiliser les jeunes d'un océan à l'autre. -- Basé sur des faits réels, le roman comporte de nombreuses coupures de presse couvrant cet événement unique et presque oublié: un mouvement de boycottage des enfants canadiens (les baby-boomers d'aujourd'hui) contre la hausse du prix de la barre chocolatée de cinq à huit sous.
[SDM]