

Une graine, une plante

Suggestions de documentaires



Comment ça pousse? : plus de 25 projets amusants du jardin à l'assiette!

Saint-Laurent : ERPI, 2012. 80 p.

ISBN : 978-2-7613-4722-8 14,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Ce livre d'activités aborde le jardinage sous un mode informatif et ludique. Une présentation générale introduit d'abord les plantes, expliquant leur morphologie, leur croissance, leur mode de reproduction, leurs besoins spécifiques et leurs usages dans la vie humaine. Le livre présente ensuite des expériences de jardinage et de bricolage stimulantes. Valorisant la réutilisation, le livre propose des expériences faciles à faire, même sans jardin, avec un minimum de matériel simple à trouver. Les activités permettent par exemple de voir pousser du maïs et de faire du papier avec ses feuilles, de transformer une courge séchée en éponge ou de concocter des recettes avec les légumes du jardin. Des photographies couleur accompagnent les explications claires et simples, décomposées en étapes. La mise en pages dynamique comprend également des encadrés spécifiant le matériel requis, les conditions nécessaires à la culture des plantes ou encore le phénomène naturel expliquant la croissance de chaque plante. Des personnages-plantes ajoutent des informations et des commentaires amusants tout au long du livre. Une table des matières, un glossaire et un index complètent l'ouvrage. [Livres ouverts]



Comment poussent la salade et les autres légumes?

Texte d'Anne-Sophie Baumann, illustrations de Didier Balicevic.

Paris : Tourbillon, 2011. 29 p.

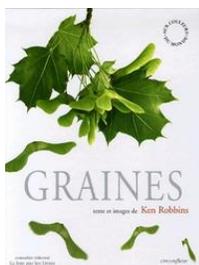
Coll. : Mon premier Exploradoc; 10

ISBN : 978-2-84801-599-6 19,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Ce livre documentaire retrace, à rebours, les différentes étapes intervenant dans la culture des légumes. On y traite ainsi de la mise en vente des légumes au marché, de leur cueillette dans les champs et de la production des plants grâce aux semences. Par la suite, l'ouvrage présente plusieurs types de graines et les différentes étapes de la croissance des plantes. Aussi, il s'intéresse à la diversité des légumes qui poussent dans les potagers, de même qu'à quelques méthodes pour conserver et transformer les légumes en produits de consommation. Un paragraphe introductif et une série d'illustrations abondamment légendées permettent de suivre les différentes étapes de la

culture des légumes. Souvent numérotées et reliées entre elles par des pointillés, ces illustrations se présentent sous la forme de photographies ou dessins évocateurs. Au fil des pages, des personnages d'enfants sont mis en scène pour dynamiser et apporter une touche d'humour à l'ensemble. Les personnages questionnent parfois le lecteur ou apportent des informations supplémentaires de façon imagée. La mise en pages est colorée et conviviale. La dernière double page de ce livre, à la fois ludique et informatif, propose de cultiver, dans un petit potager, des salades, des radis ou encore des tomates. [Livres ouverts]



Graines

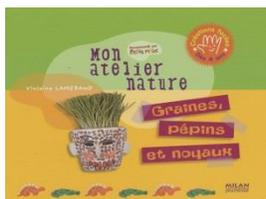
Texte et illustrations de Ken Robbins.

Paris : Circonflexe, 2006. 32 p.

Coll. : Aux couleurs du monde

ISBN : 2-87833-382-9 19,95 \$

Magnifiquement illustré de photographies (dont quelques montages), cet album présente brièvement une douzaine de graines de fruits et végétaux (érable, cocotier, lotus, blé, framboises, pastèques, etc.) ainsi que leurs différents modes de dispersion. [SDM]



Graines, pépins et noyaux

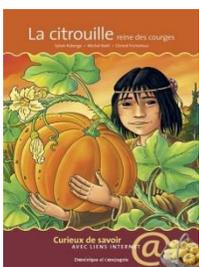
Texte de Violaine Lamérand; illustrations de Jessica Secheret.

Toulouse : Milan jeunesse, 2008. 29 p.

Coll. : Mon atelier nature. Créations faciles

ISBN : 978-2-7459-3068-2 19,95 \$

Chaque titre de cette collection propose une série de créations originales à réaliser à l'aide de matériaux naturels variés. Ici, pépins, noyaux de fruits, graines de légumes et semences de végétaux se transforment en bêtes à écailles, colliers de pharaons, masque félin, arbre à libellules, boîtes forestières, etc. -- Chacun des ateliers est expliqué pas à pas dans une mise en pages aérée, qu'agrémentent photographies, illustrations de synthèse et astuces. Un album d'une charmante simplicité, qui allie le plaisir du bricolage à la sensibilisation aux trésors que recèle la nature. [SDM]



La citrouille, reine des courges

Texte de Sylvie Roberge.

Saint-Lambert : Dominique et compagnie, 2009. 32 p.

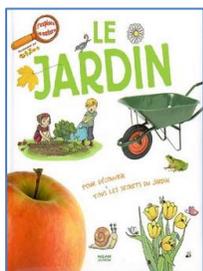
Coll. : Curieux de savoir : avec liens Internet. La nature

ISBN : 978-2-89512-710-9 18,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Chaque titre de cette collection propose une courte fiction à laquelle se greffent notions documentaires, jeux d'observation et quiz sur la thématique abordée. Des encadrés figurant en marge du texte explicitent les termes les plus difficiles. Les lecteurs

les plus curieux sont de surcroît invités à assouvir leur soif de connaissance en accédant à divers compléments d'information sur le site Internet de l'éditeur. Ce titre propose un conte révélant les origines fantaisistes des trois éléments à la base de la culture des Amérindiens : le maïs, le haricot et la citrouille. Le dossier final lève quant à lui le voile sur le cycle de croissance d'une citrouille, la diversité des types de courges et les origines de l'Halloween, ce à quoi se greffe la recette d'un plat à base du légume en vedette. -- Un ouvrage de très belle facture, proposant une ludique initiation à l'univers des cucurbitacées dans une mise en page vivante et aérée. Le récit est animé d'illustrations de synthèse qui reconstituent, avec un réalisme teinté de naïveté, l'environnement, la demeure et les costumes traditionnels des Amérindiens. [SDM]



Le jardin

Texte de Pascale Hédelin, illustrations de Sophie Lebot.

Toulouse : Milan jeunesse, 2009. 37 p.

Coll. : J'explore la nature

ISBN : 978-2-7459-3707-0 19,95 \$

Chaque titre de cette collection explore, en une vingtaine de doubles pages, une thématique liée aux sciences naturelles. Le texte, rédigé sur un ton léger et vivant, est structuré en de courts paragraphes, dans lesquels les mots rehaussés de couleur renvoient aux photographies judicieusement choisies. Des encadrés colorés, proposant anecdotes et faits étonnants ou inusités, de même que des illustrations de type BD, ajoutent au dynamisme de l'ensemble. Ce titre, très bien vulgarisé, propose d'arpenter haies, potagers, jardins fleuris, mares, etc., à la découverte des habitants qui y fourmillent. [SDM]



Le jardin et les légumes

Texte de Bénédicte Boudassou, illustrations Marianne Dupuy-Sauze et Marie Quentrec.

Paris : Fleurus, 2008. 79 p.

Coll. : Les familles

ISBN : 978-2-215-04727-8 23,95 \$

Une somme d'informations sur le jardinage et de propositions d'activités à réaliser, au fil des saisons. Pour chacune, on décrit le matériel nécessaire, le degré de difficulté, le temps requis, en plus de détailler les étapes de réalisation. Des conseils et suggestions utiles sont également proposés aux parents et accompagnateurs. L'ouvrage est abondamment illustré de photographies d'enfants; la mise en pages est soignée. [SDM]



Le tournesol et la graine

Texte de Camilla De la Bédoyère.

Toronto : Scholastic, 2010. 24 p.

Coll. : Cycle de vie

ISBN : 978-1-4431-0111-0 8,99 \$

Sélection *Livres ouverts*

Ce livre documentaire propose un survol du cycle de vie des tournesols.

Le livre présente d'abord brièvement les différentes composantes (fleur, tige, racine, feuille) de cette plante qui pousse presque partout dans le monde. Il traite par la suite de la croissance du tournesol, de la formation du bouton floral et de l'ouverture de la fleur. L'ouvrage aborde finalement le transport du pollen par les papillons et les abeilles, la fécondation de la fleur, la formation de nouvelles graines et leur dispersion grâce aux animaux. Le texte succinct et dynamique apporte une information claire, soulignant les particularités du tournesol et proposant quelques comparaisons éloquentes avec d'autres plantes. La mise en pages expose des photographies de tournesols à différents stades de leur cycle de vie. Ces photographies, légendées et entourées de pointillés, attirent l'attention sur un aspect précis du propos. Un glossaire, un index et des notes aux parents et aux enseignants, suggérant des pistes d'exploration pédagogique, complètent l'ouvrage. [Livres ouverts]



Les petits jardiniers

Texte de Sylvie Roberge.

Saint-Lambert : Dominique et compagnie, 2011. 32 p.

Coll. : Curieux de savoir : avec liens Internet. Les êtres humains

ISBN : 978-2-89512-994-3 18,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Un fermier ne parvient pas à retirer un énorme navet de la terre de son jardin. Il demande à sa femme de l'aider, mais leurs forces mises en commun ne sont pas encore suffisantes. L'un après l'autre, l'âne, la vache, le mouton, la chèvre et le cochon leur viennent en aide, mais rien n'y fait. C'est alors que se présente une souris qui réussit à faire la différence. Inspiré d'un conte traditionnel, ce court récit est raconté dans la première partie de ce livre qui a pour thème le jardinage. Des illustrations pleines de mouvement, aux lignes fluides et expressives, accompagnent le texte dans une histoire marquée par une structure récurrente. La deuxième partie du livre présente de l'information de base sur le jardinage. Ces renseignements portent sur les familles de légumes, l'aménagement d'un jardin, les outils nécessaires pour jardiner et les différentes étapes à franchir, de l'ensemencement jusqu'à la récolte. Une dernière double page propose la recette d'une pizza aux légumes. Des photographies et des dessins accompagnent ce dossier documentaire dont la conclusion apporte des réponses aux questions posées tout au long de l'ouvrage. De nombreux liens Internet permettent d'approfondir ses connaissances sur le jardinage et les légumes. [Livres ouverts]



Les plantes

Texte de Fleur Star.

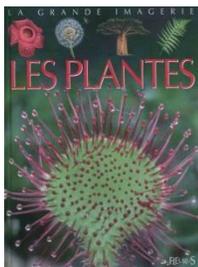
Saint-Laurent : ERPI, 2009. 48 p.

Coll. : Pourquoi? Comment?; 20

ISBN : 978-2-7613-3026-8 14,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Cet ouvrage documentaire illustré de photos saisissantes s'intéresse à l'univers des plantes. Il propose une approche globale où la beauté, la richesse et l'incroyable diversité des plantes sont à l'honneur. Organisé en doubles pages thématiques, le livre invite à l'observation de la nature et aborde plusieurs phénomènes associés à la vie des plantes, des arbres et des fleurs, de la germination à la photosynthèse, en passant par la pollinisation. Sur chaque double page, un titre bien en évidence précède un paragraphe introductif. L'information se distribue ensuite entre plusieurs capsules informatives accompagnées de photographies nettes et détaillées. Certains encadrés apportent des renseignements supplémentaires faciles à retenir; d'autres proposent des renseignements surprenants, appuyés par des dessins humoristiques. L'information, bien vulgarisée, est présentée dans un texte dynamique et stimulant. Un glossaire et un index se trouvent en fin d'ouvrage. [Livres ouverts]



Les plantes

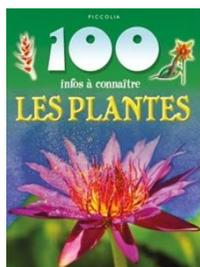
Texte de Sabine Boccador, illustrations de Marie-Christine Lemayeur et Bernard Alunni.

Paris : Fleurus, 2012. 26 p.

Coll. : La grande imagerie

ISBN : 978-2-215-11464-2 10,95 \$

Une première leçon de botanique levant le voile sur les plantes, leur constitution, leur croissance, leur reproduction, leurs variétés (plantes avec ou sans fleurs, arbres, champignons), quelques espèces spectaculaires, toxiques, parasites et envahissantes, de même que leurs usages dans des domaines variés (alimentation, industrie du bois, parfum et cosmétique, pharmacologie). [SDM]



Les plantes

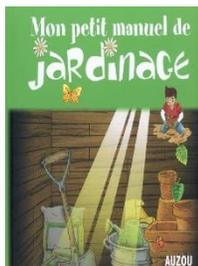
Saint-Michel-sur-Orge : Piccolia, 2013. 40 p.

Coll. : 100 infos à connaître

ISBN : 978-2-7530-2331-4 9,95 \$

Chaque titre de cette collection propose l'exploration d'un univers ou d'une thématique par le biais d'une centaine de faits numérotés et développés en un court paragraphe. Celui-ci lève le voile sur les plantes, leur diversité, leur évolution au fil du temps, leur constitution, leur mode de reproduction, le long périple qu'effectuent parfois leurs graines, leurs modes de défense, les animaux avec lesquels elles vivent en symbiose, leur adaptation à différents milieux, les usages qu'en fait l'homme dans

des domaines variés ou encore les menaces qui pèsent sur elles. -- Des photographies et aquarelles hyperréalistes accompagnent les informations qui, bien que concises, donnent une vue d'ensemble du sujet abordé. Des quiz et des faits étonnants, de même que quelques suggestions d'expériences à réaliser, sont intégrés à la mise en page dynamique et aérée. [SDM]



Mon petit manuel de jardinage : des idées sympas pour jardiner en s'amusant!

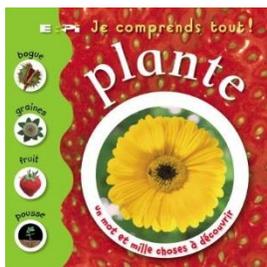
Texte de Francesca Massa, illustrations de Sandrine Lamour.

Paris : Auzou, 2008. 45 p.

Coll. : Mon petit manuel...

ISBN : 978-2-7338-0963-1 12,95 \$

Léa et Hugo, deux personnages peints à l'aquarelle, exposent les étapes de réalisation d'une vingtaine d'activités de jardinage simples et variées, qui ne nécessitent pas la possession de grands espaces verts. En marge de chaque double page sont exposés la liste du matériel requis, ainsi que des anecdotes et notions complémentaires liées à la thématique abordée. [SDM]



Plante : un mot et mille choses à découvrir

Saint-Laurent : ERPI, 2006. 19 p.

Coll. : Je comprends tout!

ISBN : 2-7613-2170-7 9,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Une collection de premiers documentaires de format carré proposant une exploration ludique et interactive de la nature. Les notions élémentaires, déclinées en phrases simples, sont soutenues par de saisissantes photographies et animées de larges rabats ainsi que de découpes invitant à la découverte en laissant entrevoir, à la manière de hublots, des détails de la page suivante. Des jeux typographiques et une mise en pages variée dynamisent quant à eux cette première lecture. Sous ce titre : les plantes, leur croissance, leur reproduction, leurs fleurs et leurs graines, leur place dans notre alimentation et la confection de médicaments ou de parfum, etc. Des instructions pour faire pousser du cresson complètent le tout. [SDM]



Un jour, une graine : comment les plantes naissent et grandissent?

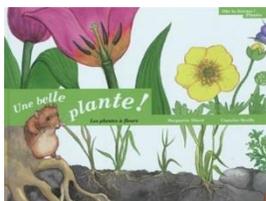
Textes de Pauline Neveu, illustrations de Catherine Fichaux.

Toulouse : Milan jeunesse, 2006. 29 p.

ISBN : 2-7459-2117-7 20,50 \$

Les plantes ont divers modes de reproduction et de croissance. Pour exposer cette diversité, on présente à chaque double page une plante particulière (douze en tout) et on explique, de manière concise et claire, les étapes de sa

croissance. Le tout est fort bien illustré et proposé dans une mise en pages dynamique.
[SDM]



Une belle plante! : les plantes à fleurs

Texte de Marguerite Tiberti, illustrations de Capucine Mazille.

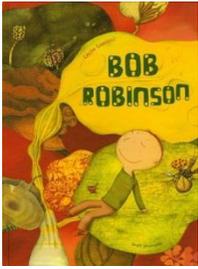
Sherbrooke : École active, 2011. 31 p.

Coll. : Ohé la science! Plantes

ISBN : 978-2-35263-036-4 16,95 \$

Collection d'albums documentaires abordant divers sujets scientifiques via une narration aux accents poétiques. Sous ce titre le cycle des plantes à fleurs (angiospermes) qui se reproduisent en passant par le stade de la graine. On en présente les étapes en suivant un campagnol déambuler dans de jolis panoramas horizontaux peints à l'aquarelle qui révèlent tant ce qui se passe à la surface et sous la terre. On y voit : le processus de germination des graines et noyaux, les formes que peuvent prendre les plantes (droites, rampantes, grimpantes, etc.), leur durée de vie, racines, nourriture (photosynthèse), floraison, pollinisation et apparition de semences. -- L'angle de traitement, très amalgamé à la narration, sert ici bien la leçon scientifique donnée dans un vocabulaire cependant parfois spécialisé. Les illustrations réalistes et bucoliques soutiennent ici avec délicatesse les notions abordées. Un dossier documentaire récapitule la leçon en fin d'album de manière plus scientifique. [SDM]

Suggestions de fiction



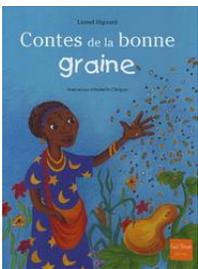
Bob Robinson

Texte et illustrations de Cécile Gambini.

Paris : Seuil jeunesse, 2005. 34 p.

ISBN : 2-02-066790-8 27,95 \$

Aux yeux des membres de sa famille, Bob n'a pas d'intérêt particulier. Son frère Robert qui excelle en tout joue de l'ocarina, instrument très difficile, et s'attire l'admiration de tous. Mais Bob cultive en lui un jardin secret, et bientôt il plante une graine d'où éclora une fleur magnifique. Dès lors, Bob se révélera aux yeux des autres et n'est plus cette "masse grise" (cf. p. 11) qu'on ignorait. -- Un album poétique narrant l'épanouissement tardif d'un enfant (jumeau?) qui vivait dans l'ombre de son brillant frère. Des illustrations poétiques et surréalistes, intégrant dessins de facture enfantine, peintures et collages de coupures de journaux et de cartes anciennes, animent cette ode à la patience dans des coloris vifs et gais. [SDM]



Contes de la bonne graine

Texte de Lionel Hignard; illustrations d'Isabelle Clergue.

Nantes : Gulf Stream, 2007. 59 p.

Coll. : Le chemin des contes

ISBN : 9782909421810 24,95 \$

Recueil réunissant six contes traditionnels d'origines variées, dans lesquels des graines et des fruits jouent un rôle particulier. Ces contes sont suivis d'une section documentaire présentant l'histoire des graines et des fruits abordés dans les récits. De jolies illustrations enfantines égagent le tout. [SDM]



Et puis, c'est le printemps

Texte de Julie Fogliano, illustrations d'Erin E. Stead.

Paris : Kaléidoscope, 2013. 32 p.

ISBN : 978-2-87767-772-1 23,50 \$

Dans une campagne désolée, un bambin, son chien, sa tortue et son lapin ensemencent un grand potager. Sous l'oeil vigilant des cultivateurs, la pluie vient nourrir la terre, mais aucun changement notable n'est encore perceptible. Une semaine passe et une autre encore, mais toujours rien! Et si les oiseaux avaient tout dévoré ou que c'était la faute des ours qui ne savent pas déchiffrer les écriteaux clamant : "Prière de ne pas déranger : il y a des graines ici qui essaient de pousser"? En collant l'oreille contre le sol, le jeune garçon et ses copains peuvent pourtant sentir l'activité des petites bêtes qui s'éveillent lentement d'un long sommeil hivernal. Et, un beau matin, leur patience est enfin récompensée : l'énorme manteau brun qui recouvrait le sol a laissé place à une magnifique étendue de verdure de laquelle jaillissent de petites

pousses! -- Un album contemplatif, feutré et poétique, dont le texte s'égrène très lentement à raison d'une courte phrase par double page afin de souligner l'impatience des petits héros, qui sont à l'affût de la moindre métamorphose dans l'immensité qui les entoure. Le printemps tarde à venir et, tout comme les protagonistes, le lecteur est invité à scruter les paysages agricoles afin d'y déceler les changements qui s'opèrent quasi imperceptiblement de panorama en panorama. Ceci tout en se laissant émouvoir par la touchante complicité entre l'enfant et ses compagnons animaliers auxquels se greffent des oiseaux, souris et autres petites bêtes que l'on prend plaisir à observer, eux auxquels l'illustratrice confère de petites touches de fantaisie en les affublant d'un tablier, d'un chapeau, de loupes et, surtout, d'expressions et de postures très évocatrices. [SDM]



L'allumeur de rêves

Texte de Dorothee Piatek, illustrations de Gwendal Blondelle.

Paris : De La Martinière jeunesse, 2013. 43 p.

ISBN : 978-2-7324-5827-4 24,95 \$

Bien que la Terre soit plongée dans la nuit éternelle, l'allumeur de rêves travaille avec acharnement pour ramener la lumière sur la planète. Un jour, il rencontre un garçon qui cherche désespérément de l'eau pour son tournesol. Curieux, le géant demande au garçon de lui raconter l'histoire de sa fleur. Il découvre alors que la Terre fut un jour parsemée d'herbes vertes et de plantes. Voyant une belle occasion de remplir sa mission, le géant conduit son jeune ami chez Monsieur Hoc, un fabricant de toc. L'homme, ébloui par la nouvelle, accepte avec enthousiasme de donner de l'eau au jeune garçon, qui promet de lui donner une graine de sa fleur. Huit jours plus tard, l'enfant et le géant transportent le fabuleux tournesol et distribuent fièrement les semences. Bientôt, les nuages sont remplacés par un ciel bleu qui laisse passer un filet de lumière... -- Une charmante histoire qui sensibilise les enfants à l'environnement en soulignant sa fragilité et son impact sur nos vies. On souligne également l'importance de partager les ressources équitablement. [SDM]



La grande histoire de la petite graine

Texte de Sophie Lescaut, illustrations de Marina Rouzé.

Vineuil : Bilboquet, 2013. 25 p.

Coll. : Les tout petits Bilboquet

ISBN : 978-2-84181-384-1 19,95 \$

Album proposant de suivre la naissance et le parcours d'une petite graine. Ladite graine issue d'un arbre a fait une fleur, qui a donné un fruit, qui a créé un noyau qui est tombé de l'arbre. Elle s'est retrouvée dans le ventre d'un éléphant, elle a volé dans le vent, traversé les mers, etc. Chaque étape de cet étonnant périple est animée d'onomatopées qui dynamisent la narration. Des aquarelles douces et colorées illustrent ce grand cycle de la végétation et de la nature. [SDM]



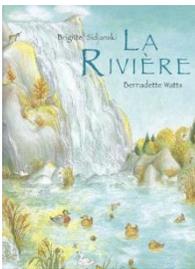
La mission de Séraphine

Texte de Sylvie Auzary-Luton, illustrations de Myriam Deru.

Namur : Mijade, 2008. 25 p.

ISBN : 978-2-87142-558-8 17,95 \$

Le papy de Séraphine part pour quelque temps et confie à sa petite souris une graine qu'elle devra planter et dont elle devra prendre soin jusqu'à son retour. Ayant fait tout ce qu'il fallait, la plante a poussé et a fait un bouton de fleur. Mais un matin, son feuillage a été dévoré par l'escargot. La souris et ses amis se mettent alors en tête de punir le fautif, ce que le grand-père, de retour, leur reprochera. -- Une petite leçon de jardinage, à travers laquelle s'intègrent des notions de bonne entente, illustrée de tendres aquarelles bucoliques. [SDM]



La rivière

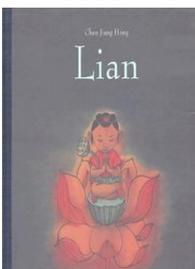
Texte de Brigitte Sidjanski, illustrations de Bernadette Watts.

Zurich : Minedition, 2008. 25 p.

Coll. : Un livre d'images Minedition

ISBN : 978-2-35413-022-0 28,95 \$

Cinq pommes de pin tombent d'un grand cèdre dans les alpages où coule un petit ruisseau. Le cours d'eau les emporte dans son sillage et les mène en aventure dans une vallée où coule une rivière au bout de laquelle se trouve un village duquel part une péniche vers le fleuve qui s'écoule jusqu'à la mer... Tour à tour, les fruits de conifère choisissent de cesser leur périple pour s'implanter dans leur nouveau décor. En finale, la dernière cocotte disparaît sur la côte océanique, alors qu'une jeune pousse de cèdre apparaît sur la plage. -- De délicates aquarelles réalistes mettent en images cette illustration du cycle de l'eau auquel s'ajoute celui des végétaux. [SDM]



Lian

Texte et illustrations de Chen Jiang Hong

Paris : L'École des loisirs, 2004. 37 p.

ISBN : 2-211-07693-9 20,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Pour l'avoir aidée à traverser la rivière, une vieille dame offre à monsieur Lo des graines de lotus magiques. Le vieux pêcheur solitaire les plante avec application et, presque immédiatement, un champ de lotus se met à pousser. De l'une de ces fleurs naît Lian, une jeune fille minuscule qui, à l'aide de son lotus magique, couvre de richesses le pauvre monsieur Lo. Les pouvoirs de Lian deviennent rapidement réputés à travers le pays et attirent bientôt l'envie de la fille du préfet. Poussée par la cupidité, elle détruit les biens de Monsieur Lo et le kidnappe. Par bonheur, le récit, dont la structure est proche de celle des contes traditionnels, se termine sur une bonne note : l'honnêteté et l'entraide l'emportent sur les injustices et l'avarice. Porté par un texte simple et concis, cet

album de grand format repose sur de délicates illustrations réalisées à l'aquarelle et à l'encre de Chine. [Livres ouverts]



Le jardin sauvage

Texte de Kathryn O. Galbraith, illustrations de Wendy Anderson Halperin.

Paris : Circonflexe, 2012. 29 p.

Coll. : Aux couleurs du monde

ISBN : 978-2-87833-603-0 19,95 \$

Prenant comme point de départ la similitude entre une prairie et un potager semé de la main de l'homme, cet album invite à suivre le périple des graines qui façonnent la nature, qui est ni plus ni moins qu'un magnifique jardin sauvage. Le vent, les oiseaux, la pluie, la rivière, une famille de rats laveurs en plein repas, un écureuil enterrant ses provisions pour l'hiver et les bottes boueuses des promeneurs servent tour à tour de moyen de transport aux semences qui voyagent, contribuant à enrichir les paysages qui se révèlent à nos yeux ébahis au fil des saisons... -- Une ludique leçon de sciences naturelles dont le court texte pétri de poésie est magnifiquement appuyé par des aquarelles d'une grande finesse. Rehaussés de délicats traits de crayon à mine, ces tableaux fourmillants de vie célèbrent la beauté d'une nature et d'une faune que l'on a l'impression de voir s'animer sous nos yeux avec énormément de douceur. Les doubles pages alternent avec des panoramas éclatés, morcelés en vignettes de formes et de compositions variées à la manière des anciens vitraux. Un superbe ouvrage pour initier les petits au cycle de vie des plantes. [SDM]



Le passage secret du jardin

Texte d'Anouk Journo-Durey, illustrations d'Émilie Angebault.

Champigny-sur-Marne : Lito, 2008. 24 p.

Coll. : Histoires extraordinaires

ISBN : 978-2-244-44113-9 6,95 \$

Quentin s'endort alors que sa maman lui raconte une histoire de taupe. Il rêve d'une rencontre avec une taupe qui sait parler. La petite bête lui confie la mission d'entretenir son "arbre à lettres" (le saule dans le jardin) lui donne des graines pour en semer d'autres. Le lendemain à l'école, il n'arrive pas à oublier son rêve... -- Une trame bien menée proposant une gentille histoire fantastique. [SDM]



Le roi et la graine

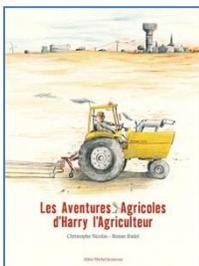
Texte d'Eric Maddern, illustrations de Paul Hess.

Paris : Bayard jeunesse, 2009. 25 p.

ISBN : 978-2-7470-2821-9 22,95 \$

Sans héritier, le vieux roi Karnac commence à se soucier de sa succession. Il décide finalement d'annoncer dans tout le royaume

qu'une compétition se tiendra au château pour désigner son successeur. À la surprise de tous les concurrents, le roi donne une graine à chacun en leur demandant de revenir l'année suivante avec la graine germée. Jack, fils d'un fermier, est certain de se démarquer. Mais voilà qu'après de nombreuses tentatives, la graine ne pousse toujours pas. Découragé et honteux, il se présente quelques mois plus tard devant le roi avec son pot vide... -- Des illustrations chatoyantes illustrent cette charmante histoire sur l'honnêteté. [SDM]



Les aventures agricoles d'Harry l'agriculteur

Texte de Christophe Nicolas, illustrations de Ronan Badel.

Paris : Albin Michel jeunesse, 2012. 39 p.

ISBN : 978-2-226-24039-2 21,95 \$

Harry est un paysan heureux, car il a de belles récoltes, comme ses voisins d'ailleurs. Il a tout ce qu'il faut comme machinerie agricole, et pour les moissons, il y a la moissonneuse de Pam et Rudy. Tout va bien pour cet agriculteur consciencieux, jusqu'au jour où rien de pousse dans son champ. Ni chez lui ni chez ses voisins. Les grains semés disparaissent comme par enchantement. Harry décide alors de se cacher durant la nuit pour prendre le malveillant intrus sur le fait. -- Sur un sujet de société, les OGM, une fable pleine d'humour sur la vie rurale, la solidarité et l'amitié. Avec du suspense, de l'action et une folle poursuite agricole à 40 km/h. La résistance aux trusts alimentaire mise à la portée des enfants. Illustré de jolis crayonnés dans un espace où il fait bon respirer. [SDM]



Les nuages

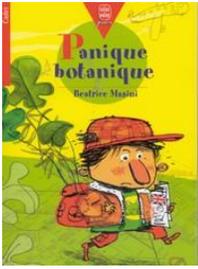
Texte et illustrations de Mikael.

Allauch : Clair de lune, 2007. 39 p.

Coll. : Îlot, terre d'expression. Bande dessinée

ISBN : 978-2-35325-009-7 24,95 \$

Petite Kouette fête ses cinq ans chez son pépé, Archibald Cumulonimbus, artisan de nuages. Un huissier vient cependant troubler leur bonheur en les menaçant de fermer la nuagerie... -- Un monde fantaisiste au-dessus duquel flottent des nuages aux formes variées pour faire le plaisir des passants. Des illustrations aux couleurs gaies animent le tout avec bonne humeur tandis que trois doubles pages finales s'enjolivent de dessins d'enfants et de photographies de nuages aux formes surprenantes! [SDM] Voyez ce qui arrivera à la graine qu'a reçu Kouette pour son anniversaire de la part d'Elbare.



Panique botanique

Texte de Beatrice Masini, illustrations de Bruno Salamone.

Paris : Hachette jeunesse, 2001. 119 p.

Coll. : Le livre de poche. Jeunesse ; 756. Cadet

ISBN : 2-01-321827-3 7,95 \$

Tommaso a emporté un petit tube oublié dans l'avion par son voisin de siège.

Ce tube contient une graine que Tommaso s'empresse de mettre en terre.

Voilà que cette graine donne très vite naissance à une plante envahissante. Une jolie histoire, avec une part d'imprévu. [SDM]



Rien qu'un p'tit grain!

Texte de Géraldine Elschner, illustrations de Jean-Pierre Corderoch.

Zurich : Minedition, 2007. 25 p.

Coll. : Un livre d'images Minedition

ISBN : 978-2-35413-005-3 25,95 \$

Parce que Max n'aime pas trop aller à l'école, son oncle Jef, botaniste, lui remet, en secret, pour son anniversaire, un sac de graines de fleurs des champs.

Le petit les sème dès lors, jour après jour, sur le chemin qu'il emprunte pour aller à l'école. Quelques semaines passent et bientôt la ville s'enjolive de milliers de fleurs, au grand plaisir de Max, de sa maîtresse et du maire qui gagne le prix du village fleuri. -- Un conte bienveillant, illustré de gentilles aquarelles situant le récit dans un vieux village aux maisons à colombage, aux rues étroites pavées de pierres et aux toitures de tuiles rouges.

[SDM]



Un cadeau ensorcelé

Texte et illustrations de Caroline Merola.

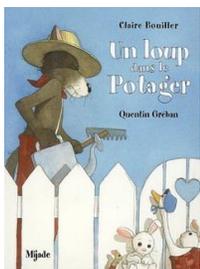
Montréal : Bayard Canada, 2011. 47 p.

Coll. : Cheval masqué. Au galop

ISBN : 978-2-89579-361-8 8,95 \$

Un mystérieux dragon offre à Victor, dont c'est bientôt l'anniversaire, des graines de bili-bili, un arbre précieux et magique. La maîtresse du dragon,

une drôle de sorcière, lui explique que s'il réussit à le faire pousser et à en obtenir un fruit, il pourra réaliser son vœu le plus cher : avoir une grande maison où l'on peut faire de la musique, danser, s'amuser sans se soucier du bruit. [SDM]



Un loup dans le potager

Texte de Claire Bouiller, illustrations de Quentin Gréban.

Namur : Mijade, 2009. 25 p.

Coll. : Les petits Mijade

ISBN : 978-2-87142-669-1 7,95 \$

Afin d'éviter de se retrouver de nouveau sans nourriture pendant de longues semaines, Monsieur Loup travaille ardemment à la création d'un potager et à la fabrication de conserves de toutes sortes en prévision de l'hiver prochain. Un matin, la rage l'envahit : on a dévasté son potager! Suivant les conseils du sage hibou, il informe les animaux de la forêt qu'il offrira des denrées à tous ceux qui lui apporteront des plants ou graines de variétés ne poussant pas encore dans son jardin. Enchantés, tous unissent leurs efforts et proposent leur aide aux semis, au ratissage, à l'arrosage, à la récolte... découvrant ainsi les bienfaits de l'entraide et de l'amitié. [SDM]



Un nouveau monde

Texte et illustrations de Muriel Kerba.

Paris : Gautier-Languereau, 2006. 25 p.

ISBN : 2-01-391310-9 22,95 \$

Un petit bonhomme s'inquiète de la santé de sa ville qui étouffe sous les nuages de fumée. Alors qu'il est sur son bateau et réfléchit à un remède, il accoste sur une terre paradisiaque, en santé et colorée. Heureux, il raconte aux habitants le récit de sa ville. Ces derniers sont tellement fascinés, que le lendemain ils se mettent à construire des gratte-ciel. Le petit bonhomme tente vainement de stopper cette folie, mais arrive seulement à sauver quelques graines. De retour chez lui, il parcourt la ville en parsemant le sol de ces graines et bientôt la ville respire de nouveau... -- Un album, illustré par des peintures et des collages de papier recyclé, qui nous invite à prendre soin de nos villes en faisant des gestes simples. [SDM]



Une si petite graine

Texte et illustrations d'Eric Carle.

Namur : Mijade, 2010. 31 p.

ISBN : 978-2-87142-704-9 17,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

À l'automne, des graines sont emportées très loin par le vent. Parmi celles-ci se trouve une toute petite graine qui, malgré sa délicatesse, évite les dangers qui la menacent au cours de son voyage. Lorsque le vent cesse enfin et qu'elle tombe au sol, la graine réussit à ne pas se faire manger par les oiseaux ou à ne pas se faire abîmer par des pieds maladroits. C'est ainsi qu'elle devient une fleur immense que tous viennent admirer. Puis l'automne revient, emportant ses graines au vent. Cet album raconte le cycle naturel d'une graine réalisé sur une année. Se terminant par une structure en boucle, le récit met en évidence les obstacles qui peuvent empêcher une graine de devenir une fleur.

Exploitant un vocabulaire se rapportant à la nature, le texte projette une portée poétique subtile. Le texte est accompagné d'illustrations qui exploitent de façon colorée et pétillante les éclaboussures et le collage d'éléments peints. Publié pour la première fois en 1970, cet album est la création d'un auteur-illustrateur dont l'univers artistique a marqué l'histoire de la littérature jeunesse. [Livres ouverts]