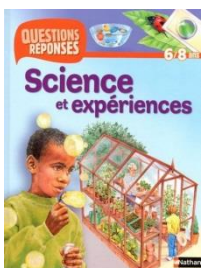


Les bulles

Suggestions de documentaires



Science et expériences

Texte de Barbara Taylor, illustrations de Chris Forsey, *et al.*

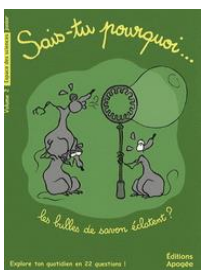
Paris] : Nathan, 2011. 32 p.

Coll. : Questions-réponses, 6/8 ans ; 24

ISBN : 978-2-09-253287-4

9,95 \$

Une série de premiers documentaires dont chaque titre propose aux enfants du primaire d'explorer une thématique donnée via une trentaine de questions-réponses. Les notions, concises et limpides, sont déclinées sous forme de courts paragraphes que l'on a intégrés à une maquette aérienne au sein de laquelle les illustrations occupent une place de choix. Sous ce titre: une introduction aux sciences et à ses phénomènes observables dans la vie de tous les jours ou via de petites expériences. Pourquoi le savon fait-il des bulles? Qu'est-ce que l'énergie? Comment les deltaplanes font pour voler? Pourquoi ma cuillère devient-elle chaude quand je remue mon chocolat? Comment la buée se forme-t-elle sur les miroirs de la salle de bain? Comment les ombres se créent-elles? -- Aquarelles, schémas et dessins réalistes illustrent le tout dans une esthétique un peu vieillotte qui aurait gagné à être retapée pour cette nouvelle édition. Soulignons par ailleurs que la maquette de fusée offerte en cadeau est d'intérêt purement commercial, n'ajoutant rien au contenu documentaire de l'ouvrage. [SDM]



Sais-tu pourquoi-- les bulles de savon éclatent?

Texte de Dominique Galiana, *et al.*, illustrations de William Augel.

Rennes : Apogée, 2007. 47 p.

Coll. : Sais-tu pourquoi?; 2

ISBN : 978-2-84398-286-6

14,95 \$

Pour aider les parents à satisfaire l'insatiable curiosité des enfants sur les petits mystères de la vie et du quotidien, chaque titre de cette collection regroupe une vingtaine de réponses à autant de questions scientifiques, regroupées sous six thématiques: Je voyage dans l'espace - J'observe mon corps - Je traverse les saisons - Je fais la cuisine - J'aime les animaux - Je découvre la science. Rédigées avec clarté et simplicité par les médiateurs et rédacteurs de l'Espace des

sciences (une association sise à Rennes dont la vocation est de diffuser la culture scientifique, technique et industrielle auprès du grand public), les explications sont égayées d'illustrations humoristiques qui ajoutent au plaisir de la découverte. [SDM]

Suggestions de fiction



Le mystère de Hawa'a

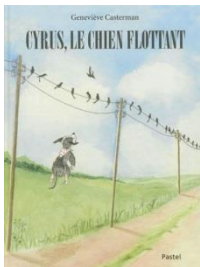
Texte de Valentine Goby, illustrations de Fx Goby.

Paris : Albin Michel jeunesse, 2013. 33 p.

ISBN : 978-2-226-24597-7

16,95 \$

Album au cours duquel on assiste à la naissance d'un amour presque impossible entre Anmar, fils d'une famille de marchands d'un village du désert d'Afrique du Nord, et Nour, une flamboyante rouquine dont il aperçut un jour la chevelure par la fenêtre de la Citadelle des Musiciens. Cette forteresse d'où on n'a jamais vu personne entrer ni sortir et qu'on appelle Hawa'a, malgré qu'on l'ait craint jusque-là, Anmar parvient à y accéder grâce d'abord à des bulles qu'il envoie dans le ciel, puis grâce à un arc en ciel qu'il emprunte pour défier le destin qui ne lui promettait pas celle qu'il aime. Des pastels de synthèse aux couleurs complémentaires soulignant la chaleur dorée de cet amour neuf appuient avec onirisme cet éloge du courage faisant fi des rancœurs ancestrales. [SDM]



Cyrus, le chien flottant

Texte de Geneviève Casterman.

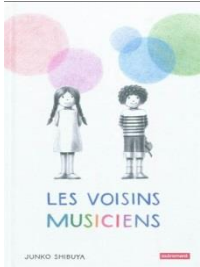
Paris : L'École des loisirs, 2013. 32 p.

Coll. : Pastel

ISBN : 978-2-211-21116-1

21,50 \$

Cyrus est un chien différent des autres élèves de son école. Il n'a pas de maître et flotte dans les airs en se posant des milliers de questions. Un jour qu'il s'envole de la cour de récréation pour flotter dans une bulle au niveau des nuages, un orage éclate et fait dégringoler l'animal qui s'empêtre dans les branches d'un arbre. Des marmottes l'aident à s'en décrocher en lui retirant le foulard qui faisait office de collier. Libre comme l'air, il repart explorer les environs, dont les galeries et terriers d'animaux sauvages. -- Un album singulier qui traite, en filigrane d'un récit simplet, de différence et d'exclusion, sans offrir pour autant de leçon si ce n'est que le chien trouve sa place dans un milieu sauvage. À noter que d'autres bêtes, aussi juchées dans des bulles, se posent diverses questions existentielles à ses côtés. Des aquarelles bucoliques animent le tout. [SDM]



Les voisins musiciens

Illustrations de Junko Shibuya.

Paris : Autrement jeunesse, 2011. 56 p.

ISBN : 978-2-7467-1511-0

25,95 \$

Un bambin observe avec tristesse la pancarte "À vendre" qui trône dans la fenêtre de l'appartement d'à côté. Pour exprimer le torrent d'émotions qui le submergent, il empoigne son violon et les notes, tour à tour mélodieuses et plus agressantes, s'envolent jusqu'à sa nouvelle voisine, qui pointe le nez à sa fenêtre. La fillette se met à son tour au piano et la musique s'accorde peu à peu, posant les jalons d'une belle amitié qui rayonne sur l'immeuble en entier... -- Un très bel album sans texte, dont la narration est entièrement laissée aux fins crayonnés réalistes en noir et blanc qui se découpent au centre des pages vanillées. Le décor est en effet planté par de simples fenêtres rectangulaires présentées en regard l'une de l'autre (une par page) afin de transcrire avec brio le dialogue qui s'amorce entre les enfants par le biais de leurs portées musicales. Ces dernières (et les émotions qu'elles expriment) prennent la forme de bulles de couleurs de plus en plus soutenues qui auréolent d'abord chacune des fenêtres, puis qui grandissent jusqu'à ne former au final qu'une immense bulle qui englobe les deux jeunes musiciens, qui ont enfin trouvé l'harmonie. Un éloge de l'amitié et de la musique tout en finesse, en poésie et en grâce. [SDM]



Le grand papa et sa toute petite fille

Texte de Cathy Hors, illustrations de Samuel Ribeyron.

Toulouse : Milan jeunesse, 2011. 25 p.

ISBN : 978-2-7459-5146-5

24,95 \$

Il était une fois un très grand monsieur qui rêvait depuis sont tout jeune âge d'être le papa d'un enfant auquel il pourrait apprendre à croquer les pommes directement sur les arbres, à papoter avec les oiseaux ou à avoir la tête dans les nuages. Mais quelle n'est pas sa surprise, le jour où son souhait se réalise, de découvrir que sa fillette tient dans la paume de sa main! Comment faire découvrir le monde à ce petit être si fragile qui prend peur et qui se fait griffer le visage par les branches d'arbres lorsqu'il la juche sur son épaule? Contre toute attente, c'est sa fillette qui lui apporte la solution au problème en l'invitant à se mettre à sa hauteur. Couché ou à genoux sur le sol, le grand homme découvre le monde sous une autre perspective, tandis que se révèle à sa vue des trésors de la nature insoupçonnés... -- Un album splendide qui pose un regard empreint de douceur et de poésie sur les difficultés d'adaptation des nouveaux papas qui se sentent un peu maladroits, inquiets et décontenancés face à leur tout-petit, qu'ils aiment profondément et qu'ils désirent protéger contre toutes les

épines du monde. À un second niveau, ce sont également la surprise et le malaise que suscite la venue d'un enfant qui n'est pas exactement tel qu'on l'avait imaginé (le héros rêvait ici d'un enfant beaucoup plus grand) qui sont soulevés ici et qui permettraient d'aborder la problématique du handicap et de la différence avec beaucoup de délicatesse. Le texte se perd dans les immenses panoramas qui se déploient sur doubles pages, plantant le décor dans un univers fantaisiste très près du conte où les forêts foisonnent de fleurs et de petites souriantes, où la Lune s'amuse à faire des bulles de savon et où la minuscule fille, dont on ressent toute la fragilité, semble née d'une fleur (comme la célèbre Poucette d'Anderson). De petites touches de rose judicieusement disséminées ici et là égaiant les compositions feutrées et ouatées, jaillies d'un judicieux mariage entre des surfaces colorées au pastel, des éléments de gravures anciennes et des insertions de tapisseries aux délicats motifs floraux. Un magnifique ouvrage, généreux témoignage de l'inconditionnel amour filial, à offrir à tous les papas pour une lecture en duo avec ces petits qui bouleversent nos vies et la rendent riche en beauté et en surprises. [SDM]