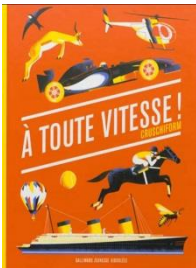


Balles et rampes

Suggestions de documentaires



À toute vitesse!

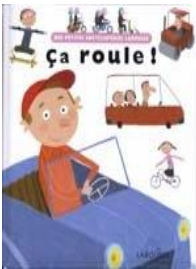
Texte de Crushiform.

Paris : Gallimard jeunesse, 2013. 55 p.

Coll. : Giboulées

ISBN : 978-2-07-064916-7 32,95 \$

Magnifique album proposant d'examiner la vitesse à laquelle va une série de bêtes, d'engins ou d'objets volants regroupés selon leur rapidité, des plus lents (0,3 km/h pour l'hippocampe et la tortue des Galápagos) aux plus rapides (100 000 km/h pour une étoile filante), en regard de sérigraphies à saveur rétro faisant contraster, sur un fond bleu Klein, des silhouettes rehaussées d'orangé et de jaune. Les exploits de ces êtres vivants ou inertes sont aussi expliqués en fin d'ouvrage, à la suite d'une brève définition de la vitesse. [SDM]



Ça roule!

Texte d'Agnès Vandewiele, illustrations de Pronto.

Paris : Larousse, 2004. 37 p.

Coll. : Mes petites encyclopédies Larousse

ISBN : 2-03-553087-3 9,95 \$

Un texte court et très accessible donnant quelques informations sommaires accompagnées d'illustrations jolies et amusantes; pour se détendre autant que pour apprendre, à l'intention des plus jeunes. [SDM]



Forces et mouvements

Texte d'Anna Claybourne, illustrations de John Haslam.

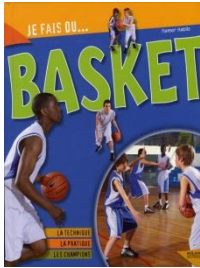
Toronto : Scholastic, 2009. 24 p.

Coll. : Ça marche!

ISBN : 978-0-545-98177-4 8,99 \$

Plaquette s'insérant dans une collection d'albums documentaires voulant illustrer, via une série d'expériences simples, des notions élémentaires sur les sciences distribuées sous une dizaine de rubriques. Sous ce titre: ce qui fait bouger les choses ou ce qui les arrête, les fait tomber, accélérer, ralentir, la poussée, la traction, la gravité, la friction, la pression et les machines qui

aident à exploiter ces forces. -- Des photographies de jeunes enfants en action illustrent la mise en page enjolivée d'encadrés de couleurs. Une note aux parents et aux enseignants complète le tout afin d'en faciliter l'exploitation. [SDM]



Je fais du basket

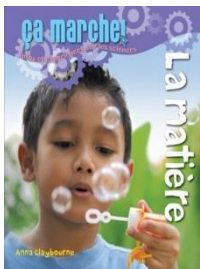
Texte de Nemer Habib, photographies d'Hervé Bellenger.

Toulouse : Milan jeunesse, 2009. 125 p.

Coll. : Je fais du...

ISBN : 978-2-7459-3814-5 29,50 \$

L'histoire du basket-ball, son apprentissage, ses règles, ses techniques et stratégies ainsi que des exemples de champions s'étant distingués dans la pratique de ce sport. Une collection d'albums au vocabulaire accessible et à la mise en pages dynamisée par des pavés de couleurs offrant, à la suite d'un dossier documentaire sur le sport présenté, quantité de portraits de sportifs en herbe. Le dernier volet propose une galerie de clichés de champions parmi lesquels les athlètes français sont mis en évidence. [SDM]



La matière

Texte d'Anna Claybourne, illustration de John Haslam.

Toronto : Scholastic, 2009. 24 p.

Coll. : Ça marche!

ISBN : 978-0-545-98179-8 8,99 \$

Plaquette s'insérant dans une collection d'albums documentaires voulant illustrer, via une série d'expériences simples, des notions élémentaires sur les sciences distribuées sous une dizaine de rubriques. Sous ce titre : ce qu'est la matière, ses diverses formes ou propriétés (texture, poids, densité, résistance, états) et ses possibles transformations. -- Des photographies de jeunes enfants en action illustrent la mise en page enjolivée d'encadrés de couleurs. Une note aux parents et aux enseignants complète le tout afin d'en faciliter l'exploitation.



La matière : en 36 expériences

Texte de Philippe Nessmann et Charline Zeitoun, illustrations de Peter Allen.

Paris : Mango jeunesse, 2010. 91 p.

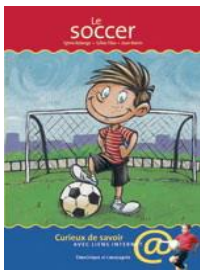
Coll. : Maxi kézako?; 1

ISBN : 978-2-7404-2712-5 18,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Florilège de quatre titres de cette série qui se propose d'initier les enfants à la science à travers des expériences amusantes. Tout à fait à leur portée, ces

dernières leur permettent de comprendre et de saisir les enjeux de phénomènes physiques jouant un rôle d'importance dans différentes sphères du quotidien. En suivant les traces de sympathiques personnages de synthèse, les lecteurs explorent ici les propriétés de l'eau, de l'air, du froid et de la chaleur, de même que l'utilité que revêt la chimie pour comprendre le monde qui nous entoure. Aux étapes de réalisation des expériences, professées par le biais de textes clairs et de vignettes éclairantes, se greffent des encadrés proposant des compléments d'information et des quiz invitant l'apprenti scientifique à tester ses connaissances. -- Un documentaire vivant et bien structuré qui favorise l'appropriation ludique et dynamique du sujet. [SDM]



Le soccer

Texte documentaire de Sylvie Roberge, illustrations de Guillaume Blanchet.

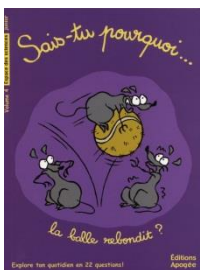
Saint-Lambert : Dominique et compagnie, 2010. 32 p.

Coll. : Curieux de savoir. Les êtres humains.

ISBN : 978-2-89512-667-6 18,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Chaque titre de cette collection propose une courte fiction à laquelle se greffent notions documentaires, jeux d'observation et quiz sur la thématique abordée. Des encadrés figurant en marge du texte explicitent les termes les plus difficiles. Les lecteurs les plus curieux sont de surcroît invités à assouvir leur soif de connaissance en accédant à divers compléments d'information sur le site Internet de l'éditeur. Sous ce titre: lorsque son papa lui offre un ballon flambant neuf, Kino se promet de devenir le plus grand joueur de toute l'histoire du soccer. Or, dès le premier coup d'envoi, il fracasse la fenêtre. Les pratiques avec son papa, qui a tât fait de lui pardonner, lui permettront heureusement de parfaire ses tirs!!! Le dossier final présente l'équipement, les règles ainsi que quelques jeux de pied et de tête du sport en vedette, ainsi que quelques exercices destinés aux futurs champions. [SDM]



Sais-tu pourquoi-- la balle rebondit?

Texte de Nicolas Guillas et Dominique Galiana, illustrations de William Augel.

Rennes : Apogée, 2009. 47 p.

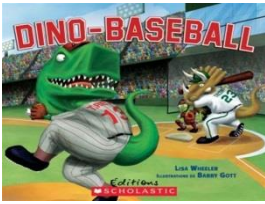
Coll. : Sais-tu pourquoi?; 4

ISBN : 978-2-84398-326-9 13,95 \$

Pour aider les parents à satisfaire l'insatiable curiosité des enfants sur les petits mystères de la vie et du quotidien, chaque titre de cette collection regroupe une vingtaine de réponses à autant de questions scientifiques, regroupées sous six thématiques: Je voyage dans l'espace - J'observe mon corps - Je traverse

les saisons - Je fais la cuisine - J'aime les animaux - Je découvre la science. Rédigées avec clarté et simplicité par les médiateurs et rédacteurs de l'Espace des sciences (une association sise à Rennes dont la vocation est de diffuser la culture scientifique, technique et industrielle auprès du grand public), les explications sont égayées d'illustrations humoristiques qui ajoutent au plaisir de la découverte.
[SDM]

Suggestions de fiction



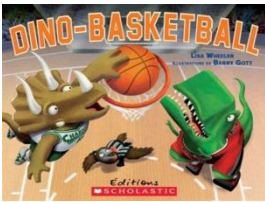
Dino-baseball

Texte de Lisa Wheeler, illustrations de Barry Gott.

Toronto : Scholastic, 2013. 32 p.

ISBN : 978-1-4431-2664-98,99 \$

Une partie de base-ball oppose les Rapaces aux Géants. -- Des illustrations de synthèse dynamiques, faisant l'objet d'une double page et mettant en scène des dinosaures, animent cet album rimé. [SDM]



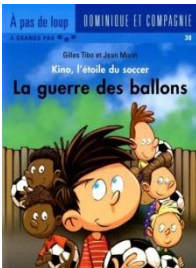
Dino-basketball

Texte de Lisa Wheeler, illustrations de Barry Gott.

Toronto : Scholastic, 2013. 32 p.

ISBN : 978-1-4431-2558-1 8,99 \$

Une partie de basket-ball oppose les Chardons aux Pignons. -- Des illustrations de synthèse dynamiques, faisant l'objet d'une double page et mettant en scène des dinosaures, animent cet album rimé. [SDM]



La guerre des ballons

Texte de Gilles Tibo, illustrations, Jean Morin.

Saint-Lambert : Dominique et compagnie, 2013. 31 p.

Coll. : À pas de loup. À grands pas; 30 Série ; Kino, l'étoile du soccer

ISBN : 978-2-89686-126-2 6,95 \$

Kino est un jeune garçon qui aspire à devenir le plus grand joueur de toute l'histoire du soccer. Et aujourd'hui, il se fait une joie de rejoindre ses copains dans la ruelle afin de disputer une partie avec son ballon adoré! Or, tous ses copains ont amené leur propre ballon et désirent l'utiliser. Les enfants réussiront-ils à trouver un compromis pour que la partie puisse enfin commencer?



Le ballon fou

Texte, Gilles Tibo, illustrations, Jean Morin.

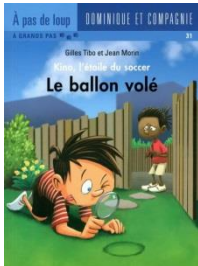
Saint-Lambert : Dominique et compagnie, 2013. 31 p.

Coll. : À pas de loup. À grands pas. Série ; Kino, l'étoile du soccer

ISBN : 978-2-89686-022-7 6,95 \$

Kino est un jeune garçon qui aspire à devenir le plus grand joueur de toute l'histoire du soccer. C'est avec un entrain débordant qu'il se

met ici en route pour assister à son tout premier cours. Mais voilà que son ballon lui échappe et se coince sous une voiture! En voulant l'aider à le récupérer, ses amis multiplient les catastrophes et l'entraînent dans une course folle à travers la ville...



Le ballon volé

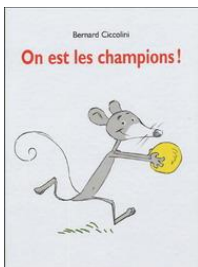
Texte, Gilles Tibo, illustrations, Jean Morin.

Saint-Lambert : Dominique et compagnie, 2013. 31 p.

Coll. : À pas de loup. À grands pas; 31 Série ; Kino, l'étoile du soccer

ISBN : 978-2-89686-631-1 6,95 \$

Kino est un jeune garçon qui aspire à devenir le plus grand joueur de toute l'histoire du soccer. Mais aujourd'hui, il met momentanément ses rêves sur la glace afin d'aider son amie Alicia à retrouver son ballon neuf, qui a mystérieusement disparu. En compagnie de ses copains, le voilà lancé dans une enquête qui permet de découvrir que le ballon a été volé par... un chien. Et ce dernier l'a rendu inutilisable! Heureusement, les investigations ont été l'occasion pour les copains de rassembler des objets hétéroclites qu'ils revendent aux passants avant d'utiliser leurs gains pour acheter un nouveau ballon à Alicia. [SDM]



On est les champions!

Texte de Bernard Ciccolini.

Paris : L'École des loisirs, 2005. 28 p.

ISBN : 2-211-07888-5 18,25 \$ [Ficelle le souriceau est très fier de son nouveau ballon. En chemin pour le montrer à ses amis, il rencontre le cochon Gros Jean et sa bande. Ce grand vantard fait une démonstration de ses multiples talents (dribble, arrêt, lancer avec la tête...)]

avant d'envoyer le ballon au loin et de proposer ironiquement un match à Ficelle. Mais ce dernier accepte le défi et élabore un plan avec ses copains afin d'exploiter au maximum les talents de chacun... -- Des tracés au crayon colorés d'aplats de couleurs illustrent ce récit démontrant que la force n'est pas toujours essentielle à la victoire. [SDM]