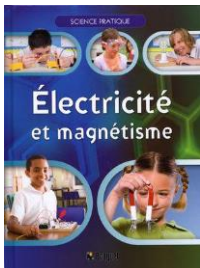


Les aimants

Suggestions de documentaires



Électricité et magnétisme

Texte de Sarah Angliss.

Saint-Constant : Broquet, 2013. 32 p.

Coll. : Science pratique

ISBN : 978-2-89654-359-5

12,95 \$

Une série de documentaires dont chaque titre rassemble une vingtaine d'expériences orchestrées autour de grands principes et phénomènes scientifiques. Chaque double page regroupe deux activités pour lesquelles sont déclinés le matériel requis, la durée approximative et les étapes de réalisation, ces dernières étant illustrées d'images de synthèse. Des rubriques intitulées "Que se passe-t-il?", rédigées dans des encarts en forme de soleils aux couleurs acidulées, expliquent quant à elles la signification des résultats obtenus. Des suggestions de sites Web afin de poursuivre l'exploration concluent le tout. Sous ce titre: l'énergie électrique, la fabrication d'un circuit, le courant, la conductivité, les piles, le magnétisme, le champ magnétique, la fabrication d'aimants, la boussole, les anguilles électriques. -- Une ludique leçon de sciences dispensée au fil d'expériences facilement réalisables à l'aide d'objets du quotidien. La mise en pages est toutefois très classique, la maquette est dynamisée par des pavés jaunes et bleus tandis que les illustrations de synthèse sont peu recherchées et gagneraient à être un peu plus diversifiées. [SDM]



Le son, la lumière, l'électricité, les aimants : en 38 expériences

Textes de Philippe Nessmann, illustrations de Peter Allen.

Paris : Mango jeunesse, 2010. 95 p.

Coll. : Maxi kézako?; 5

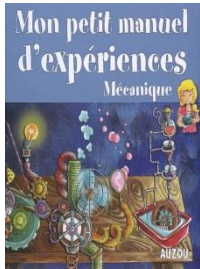
ISBN : 978-2-7404-2811-5

18,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Florilège de quatre titres de cette série qui se propose d'initier les enfants à la science à travers des expériences amusantes. Tout à fait à leur portée, ces dernières leur permettent de comprendre et de saisir les enjeux de phénomènes physiques jouant un rôle d'importance dans différentes sphères du quotidien. En

suivant les traces de sympathiques personnages de synthèse, les lecteurs explorent ici les propriétés du son, de la lumière, de l'électricité et des aimants. Aux étapes de réalisation des expériences, professées par le biais de textes clairs et de vignettes éclairantes, se greffent des encadrés proposant des compléments d'information et des quiz invitant l'apprenti scientifique à tester ses connaissances. -- Un documentaire vivant et bien structuré qui favorise l'appropriation ludique et dynamique du sujet. Des photographies et illustrations de type BD égayaient les textes très accessibles, parfaitement adaptés au public cible. [SDM]



Mon petit manuel d'expériences, mécanique : des expériences simples pour comprendre en s'amusant

Texte de Mélanie Perez, illustrations de Sandrine Lamour et Marie Auvinet.

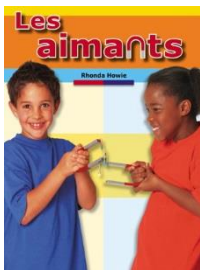
Paris : Auzou, 2009. 47 p.

Coll. : Mon petit manuel...

ISBN : 978-2-7338-1061-3

12,95 \$

Léa et Hugo, deux personnages peints à l'aquarelle, exposent, en six à dix points, les étapes de réalisation d'une quinzaine d'expériences simples et variées. Chacune d'entre elles permet d'explorer une thématique liée à la mécanique et au mouvement en expliquant le fonctionnement d'un bus à aimant, d'une catapulte, d'un parachute, d'un ventilateur, d'un ballon à propulsion, d'un hydroglisseur, d'une grue ou encore d'un pont-levis. En marge de chaque double page, des rubriques "Il te faut" et "Sais-tu..." proposent respectivement une liste du matériel nécessaire ainsi que des notions documentaires complémentaires. -- Un album à la présentation très sobre, voire un peu fade, proposant des expériences intéressantes qui parleront aux jeunes et qui sont généralement très simples à réaliser, avec des objets du quotidien. Deux réalisations nécessitent toutefois l'accompagnement d'un mentor parce que nécessitant la manipulation d'une bougie et d'une scie. Couverture matelassée. [SDM]



Les aimants

Texte de Rhonda Howie.

Saint-Laurent : ERPI, 2008. 16 p.

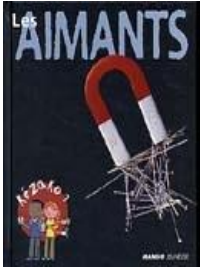
Coll. : Globe-trotter

ISBN : 978-2-7613-2919-4

2,98 \$

Une collection de livrets documentaires visant à fournir aux élèves du primaire le matériel nécessaire pour effectuer leurs premières recherches sur des thématiques liées au monde scientifique et social. Ce titre invite à découvrir, à partir d'expériences simples, les propriétés des aimants et le fonctionnement d'une

boussole. -- Des photographies de grande qualité accompagnent les textes simples et enrichissants, que dynamisent de nombreux encadrés et une mise en pages variée. [SDM]



Les aimants

Textes de Philippe Nessmann, illustrations de Peter Allen.

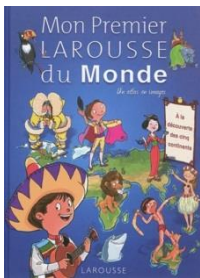
Paris : Mango jeunesse, c2003. 23 p.

Coll. : Kézako?

ISBN : 2-7404-1654-7

14,95 \$

La découverte du sujet par la réalisation d'expériences enrichie de photographies et d'illustrations sympathiques. Une approche ludique à la portée des jeunes. [SDM]



Le monde : [un atlas en images]

Texte de Delphine Godard, illustrations de Peter Allen, *et al.*

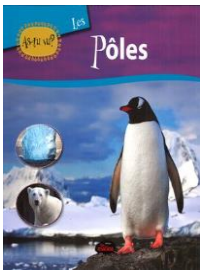
Paris : Larousse jeunesse, 2011. 159 p.

Coll. : Mon premier Larousse ...

ISBN : 978-2-03-586986-9

24,95 \$ En huit chapitres (Où est-ce? - D'où ça vient? - L'Europe - L'Afrique - L'Asie - Les Amériques - L'Océanie - Les Pôles), cet

ouvrage propose une première exploration des différentes parties du monde. Le premier chapitre dresse un portrait global de la planète bleue: points de repère permettant de s'y orienter (hémisphères, points cardinaux, équateur, tropiques, etc.), système de mesure des distances, continents, mers, océans, principaux fleuves et montagnes, climats, types de végétation, etc. La douzaine de doubles pages suivantes révèlent l'origine et la culture d'autant de produits et aliments consommés au quotidien, tels le chocolat, le thé, le café, le coton, le pétrole, le riz, les oranges, etc. Chacune des parties suivantes est ensuite consacrée à un continent. Une carte présentant les pays le composant, accompagnés de leurs drapeaux, est suivie d'un survol de ses paysages, principaux pays, moeurs et coutumes, activités commerciales, monuments célèbres, faune, grandes villes, etc. -- Une trentaine d'illustrateurs de renom (Pronto, Émile Bravo, Stéphane Girel, etc.) ont mis à profit leur talent afin de donner vie, dans une rafraîchissante variété de styles, à ce fascinant tour du monde. [SDM]



Les pôles

Texte, Annabelle Tas.

Montréal : Les Malins, 2011. 31] p.

Coll. : As-tu vu?

ISBN : 978-2-89657-129-1

9,95 \$

Plaquette s'insérant dans une série documentaire abondamment illustrée de photographies voulant présenter des notions élémentaires sur un sujet en y associant des faits ou données spectaculaires et facilement mémorisables tirées d'autres contextes, offrant ainsi au lecteur des repères amusants. Chaque thématique fait l'objet d'une double page à laquelle se greffent, en marge d'une photographie qui occupe le deux tiers de la mise en page, un court texte et des vignettes. [SDM]



À la découverte des pôles

Texte de Catherine Guigon, photographies de Francis Latreille, illustrations de Lucile Thibaudier et Frédéric Malenfer.

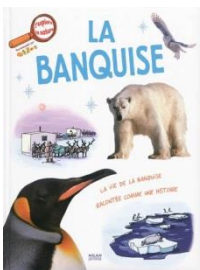
Paris : De La Martinière jeunesse, 2010. 35 p.

Coll. : Photo reporter

ISBN : 978-2-7324-4162-7

27,95 \$

Un ouvrage animé pour découvrir les régions polaires: de la présentation des régions extrêmes aux effets du réchauffement climatique sur les glaciers, en passant par le quotidien des peuples du Grand Nord. Chaque thématique abordée fait l'objet d'une double page. Des encadrés offrent un complément d'information. -- Des rabats et des photographies animent cet ouvrage ludique et pédagogique. [SDM]



La banquise

Texte de Frédéric Denhez, illustrations de Sophie Lebot.

Toulouse : Millan jeunesse, 2010. 37 p.

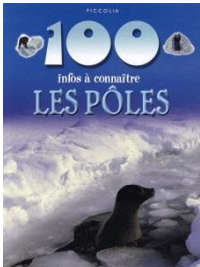
Coll. : J'explore la nature

ISBN : 978-2-7459-4202-9

19,95 \$

Chaque titre de cette collection explore, en une vingtaine de doubles pages, une thématique liée aux sciences naturelles. Le texte, rédigé sur un ton léger et vivant, est structuré en de courts paragraphes, dans lesquels les mots rehaussés de couleur renvoient aux photographies judicieusement choisies. Des encadrés colorés, proposant anecdotes et faits étonnants ou inusités, de même que des illustrations de type BD, ajoutent au dynamisme de l'ensemble. Ce titre propose d'arpenter les terres glacées des deux pôles à la découverte de leur climat, de leurs paysages dominés par les glaciers, de leurs saisons, de leurs aurores boréales, de la

mine d'or d'informations que constituent leurs sols pour les scientifiques et paléontologues, ainsi que des dangers qui menacent la faune, la flore et les peuples qui les habitent. -- Un album réalisé sur un papier glacé de grande qualité et muni d'une couverture matelassée. [SDM]



Les pôles

Texte de Steve Parker.

Saint-Michel-sur-Orge : Piccolia, 2009. 48 p.

Coll. : 100 infos à connaître

ISBN : 978-2-7530-1045-1

9,95 \$

Chaque titre de cette collection propose l'exploration d'un univers ou d'une thématique par le biais d'une centaine de faits numérotés et développés en un court paragraphe. Ici, le lecteur se lance à la découverte des pôles, des océans Arctique et Antarctique, des espèces animales qui y évoluent ainsi que des peuples qui y vivent et qui ont vu leur territoire se modifier avec l'arrivée d'explorateurs et de navigateurs. Un regard sur les mesures à prendre afin d'en assurer leur sauvegarde est proposé dans les derniers chapitres. -- Des photographies et des aquarelles hyperréalistes accompagnent les informations qui, bien que concises, donnent une vue d'ensemble du sujet abordé. Des quiz et des faits étonnants, de même que quelques suggestions de bricolages, complètent cet ouvrage jouissant d'une mise en pages dynamique et aérée. [SDM]



Les pôles

Saint-Laurent : ERPI, 2007. 48 p.

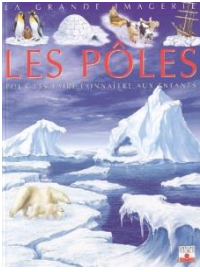
Coll. : Pourquoi? Comment?; 15

ISBN : 978-2-7613-2410-6

14,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Une invitation à découvrir les régions polaires, son climat, ses trésors cachés, la façon dont se forment ses glaciers, ses aurores boréales, sa faune et sa flore, ses peuples, etc., qui sont brièvement présentés au fil de saisissantes photographies, auxquelles se greffent quelques encadrés, schémas et courts textes explicatifs. -- Un ouvrage qui vaut principalement pour sa riche iconographie, renforçant l'adage selon lequel une image vaut mille mots... [SDM]



Les pôles : pour les faire connaître aux enfants

Texte de Cathy Franco, illustration de Jacques Dayan.

Paris : Fleurus, 2005. 27 p.,

Coll. : La grande imagerie

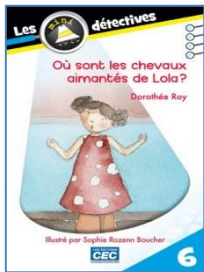
ISBN : 2-215-08298-4

10,95 \$

Une introduction aux régions polaires, abondamment illustrée: la géographie, les peuples qui y vivent, la recherche scientifique qui s'y fait, l'histoire de leur exploration. Des fiches détachables illustrées accompagnent l'ouvrage.

[SDM]

Suggestions de fiction



Où sont les chevaux aimantés de Lola?

Texte de Dorothée Roy. Illustrations de Sophie Rozenn Boucher.

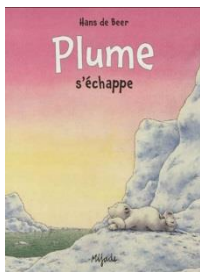
Anjou : CEC, 2009. 24 p.

Coll. : Les mini détectives. Série B; 6

ISBN : 978-2-7617-2857-7

7,95 \$

Plaquette s'insérant dans une collection de petites enquêtes destinées aux apprentis lecteurs auxquels on propose de résoudre un mystère à travers des textes brefs d'une grande simplicité distribués sous plusieurs niveaux de difficulté élaborés selon l'échelle de Fountas et Pinnell. Chaque aventure est précédée d'une présentation des personnages et de l'énigme à résoudre. Sous ce titre: Habituee de se faire taquiner par son grand frère, Lola exige qu'Hugo lui rende ses chevaux aimantés qui disparaissent les uns après les autres de son babillard. -- Une jolie série didactique dont chaque titre est abondamment illustré et est conclu par quelques questions permettant au lecteur de rassembler des indices. [SDM]



Plume s'échappe

Texte de Hans de Beer..

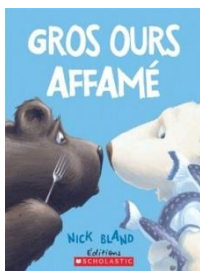
Namur : Mijade, 2012. 28 p.

Coll. : Les petits Mijade

ISBN : 978-2-87142-811-4

7,95 \$

Petit album souple présentant une aventure du désormais célèbre ours polaire de Hans de Beer. Sous ce titre: Papa ours a raison. Plume, le petit ours rencontre "l'oursonne" brune à travers quelques aventures. Aussi les amis voyagent, à dos de morse, jusqu'au pôle Nord pour retrouver les parents de Plume. [SDM]
Aussi : Plume à la rescousse!



Gros Ours affamé

Texte de Nick Bland

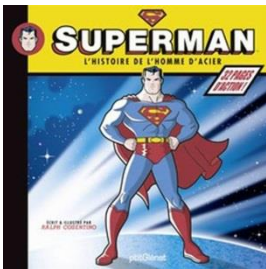
Toronto : Scholastic, c2012. 24 p. ME+ 4

ISBN : 978-1-4431-1908-5

9,99 \$

Aussi grincheux qu'affamé, Gros Ours attend impatiemment qu'un poisson vienne mordre à son appât. Quelle n'est pas sa surprise lorsqu'il découvre que son hameçon s'est accroché à un minuscule iceberg sur lequel

se tient un ours polaire, les pattes chargées de poissons! Dépité, Gros Ours écoute son interlocuteur égaré lui expliquer que la glace sur laquelle il se tient fond à toute vitesse et qu'il partagera volontiers le fruit de sa pêche avec lui s'il accepte en retour de l'héberger. Or, la caverne est beaucoup trop chaude pour l'épais manteau de son invité, que Gros Ours accompagne dans sa recherche d'un nouvel abri. La quête les conduit des souterrains de la taupe jusqu'aux rivières du crocodile, en passant par le nid des oiseaux, pour enfin se terminer au pôle Nord. Laissant son nouvel ami dans son igloo, Gros Ours rentre toujours aussi affamé puisque tous les poissons ont été offerts aux animaux rencontrés en chemin! -- Une trame espiègle et mutine, dont l'humour tient en grande partie au dynamisme de la mise en page et de la complémentarité texte-images, ces dernières permettant de voir disparaître peu à peu les réserves de poissons trébuchées par les ursidés, dans lesquelles les animaux pigent allègrement. Des peintures aux doux coloris mettant en scène un expressif bestiaire (qui n'est pas sans rappeler les héros du cinéma d'animation) accompagnent le texte rimé, ciselé en courtes phrases animées de jeux typographiques et d'onomatopées, qui favorise la découverte de quelques habitats animaliers et qui pourra accessoirement permettre de sensibiliser les petits aux menaces que le réchauffement climatique fait peser sur les ours polaires. [SDM]



Superman, l'histoire de l'homme d'acier

Texte et illustrations de Ralph Cosentino.

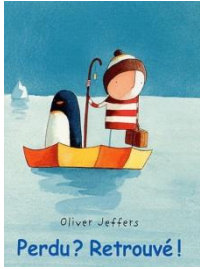
Grenoble : Glénat, 2011. 33 p.

Coll. : P'tit Glénat [Bande dessinée]

ISBN : 978-2-7234-7910-3

16,95 \$

Depuis son repaire secret dans les glaces du pôle Nord, Superman prend ici la parole afin de raconter lui-même son histoire aux enfants, depuis sa naissance sur la planète Krypton jusqu'aux superpouvoirs qui lui permettent aujourd'hui de combattre les terribles Lex Luthor, Metallo, Brainiac et Bizarro. -- Un graphisme très fidèle à l'univers créé par en 1932 par Jerry Siegel et Joe Shuster dans les années 1930 accompagne la narration soignée et d'une grande lisibilité, rédigée en caractères gras dans des phylactères rectangulaires. Ces derniers sont intégrés aux vignettes déclinées à raison d'une à quatre par page. Un album qui permet aux petits de découvrir la genèse d'une série culte et qui pourra servir d'initiation à la BD et à ses codes auprès des jeunes amateurs de superhéros. [SDM]



Perdu? Retrouvé!

Texte et illustrations de Oliver Jeffers.

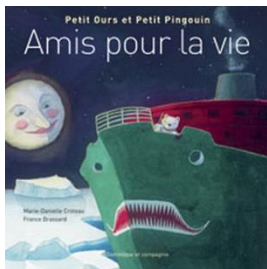
Paris : L'École des loisirs, 2009. 36 p.

Coll. : Lutin poche

ISBN : 978-2-211-09549-5

8,95 \$

Croyant que le pingouin trouvé devant chez lui était perdu, un petit garçon navigue en chaloupe jusqu'au pôle Nord pour découvrir que l'animal nordique ne recherchait pas à rentrer chez lui mais seulement à profiter de sa compagnie. -- Un récit naïf portant sur l'amitié, illustré d'aquarelles minimalistes et tendres. [SDM]



Petit Ours et Petit Pingouin amis pour la vie

Texte, Marie-Danielle Croteau,; illustrations, France Brassard.

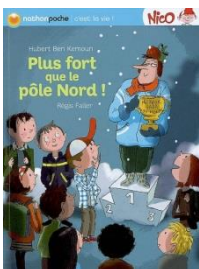
Saint-Lambert : Dominique et compagnie, 2009. 30 p.

Coll. : Petit Ours et Petit Pingouin

ISBN : 978-2-89512-758-1

21,95 \$

Depuis longtemps amis, ayant tous deux perdu leurs parents, un ourson polaire et un pingouin croisent cette fois, au hasard de leur errance, un brise-glace qui détruit leur banquise. Décidées à retrouver leurs parents, les deux bêtes montent à bord (?) et se rendent plus au sud, aux pays des humains. Depuis l'immense navire amarré finalement à un port, les jeunes aventuriers plongent dans l'océan et se rendent dans ce qui semble être une fête foraine. Affamé, l'ourson dépérit. Son ami pingouin s'engage à le ramener à bord du brise-glace pour qu'ensemble ils regagnent la banquise où ils seront chez eux et où ils retrouveront leurs parents. -- Un récit faisant à quelques reprises l'objet d'incohérences ou de hasards trop heureux, mais qui fait écho au sort qui menace les ours polaires du Grand Nord en mettant en scène cette faune polaire humanisée portant un regard critique sur le monde des humains. De tendres aquarelles illustrent le tout. [SDM]



Plus fort que le pôle Nord!

Texte d'Hubert Ben Kemoun, illustrations de Régis Fallier.

Paris : Nathan, 2009. 28 p.

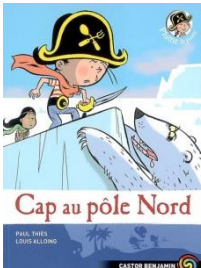
Coll. : Nathan poche; 171

ISBN : 978-2-09-252091-8

7,95 \$

Nico est enchanté d'annoncer à ses copains que son héroïque papa est parti en voyage d'affaires en Norvège. Ce pays où l'hiver se déroule presque entièrement dans la noirceur et dans un froid atroce. Son enthousiasme retombe

toutefois lorsque ses copains évoquent les terribles menaces qui pèsent sur les visiteurs de cette contrée inhospitalière, tel que les ours polaires, le verglas qui empêche les avions de décoller, les risques de mourir gelé, etc. L'imagination du garçonnet s'emballer et même les mots doux de sa maman n'arrivent pas à le rassurer... -- D'amusantes illustrations expressives donnent vie à cette tranche de vie relatée avec malice et fraîcheur qui explore les méandres de l'imaginaire galopant des enfants en prenant soin, au final, de démontrer à ses lecteurs que la Norvège est un pays totalement civilisé où il fait bon vivre. [SDM]



Cap au pôle Nord

Texte de Paul Thiès, illustrations de Louis Alloing.

Paris : Castor poche Flammarion, 2009. 45 p.

Coll. : Plume le pirate; 8

ISBN : 978-2-08-122074-4

9,95 \$

Alors que la famille Fourchette arrive au terme d'une chasse au trésor les ayant conduits au pôle Nord, le Bon Appétit est pris par les glaces. L'équipage s'inquiète bientôt de manquer de vivres. S'ajoute à ce stress l'arrivée de féroces ours polaires qui semblent toutefois apprivoisés. Avec leurs amis Perle et Petit-Crochet, Plume et Charlotte entreprennent de les suivre afin de découvrir qui les dirige. Ils tombent ainsi sur l'effrayant capitaine Pamplemousse... -- Un récit amusant aux rebondissements fantaisistes, agrémenté d'illustrations de type BD. Certains lecteurs s'amuseront à relever que les héros sont ici bien peu vêtus pour un climat si rigoureux... [SDM]



Une grosse surprise pour Petit Pingouin

Texte, Marie-Danielle Croteau,; illustrations, France Brassard.

Saint-Lambert : Dominique et compagnie, 2007. 30 p.

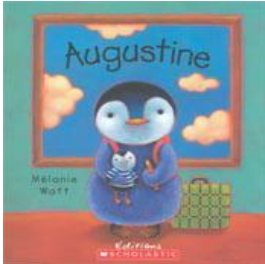
Coll. : Petit Ours et Petit Pingouin

ISBN : 978-2-89512-605-8

10,95 \$

Ayant perdu leurs parents, un ourson polaire et un pingouin se trouvent le jour d'une tempête de neige. Ils sympathisent et prennent plaisir à jouer ensemble. Un jour, alors qu'un brise-glace s'approche de leur banquise, les deux compagnons de jeux s'étonnent de voir un tel "animal" rouge approcher. Surtout que des petits personnages (des Inuits) sont perchés dessus. Le lendemain matin, un gros ballon rouge a pris la place du bateau. Ils s'en emparent et décident de couvrir cet "oeuf" jusqu'à ce qu'il puisse éclore. Comme le pingouin est trop petit, il délègue la tâche à l'ours qui bientôt prend trop de poids et fait éclater le ballon et leur espoir de voir naître un petit bateau... -- Un récit mettant en scène une faune humanisée du Grand Nord qui porte un regard neuf et, pour nous amusant, sur

le monde des humains. Aucune leçon d'écologie n'est cependant donnée, une occasion peut-être manquée. De tendres aquarelles illustrent le tout avec finesse, dispersant avec doigté des notes rouges dans la composition. [SDM]



Augustine

Texte et illustrations de Mélanie Watt.

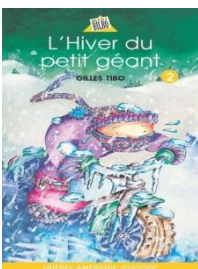
Toronto : Scholastic, 2006. 32 p.

ISBN : 0-439-94134-2

9,99 \$

Sélection *Livres ouverts*

Augustine, un jeune bébé manchot qui doit son nom à l'amour que vouent ses parents à l'illustre Pierre-Auguste Renoir, est bien triste à l'idée de déménager au Pôle Nord, là où les conduit le travail de son père. C'est le cœur gros qu'elle plie bagages et fait son baptême de l'air. Si le paysage glacé semblable à celui qu'elle vient de quitter ne la dépayse pas trop, elle est en revanche fort inquiète de faire son entrée dans sa nouvelle école. Heureusement, ses talents de dessinatrice l'aideront à briser la glace. -- Un récit charmant et attendrissant abordant de façon rassurante cet événement constituant bien souvent un bouleversement des plus déstabilisants et inquiétants pour les tout-petits. Des peintures naïves ainsi que des dessins de facture enfantine débordant de douceur et de tendresse animent le tout dans une palette de tons chauds contrastant avec la froideur du pays qu'ils mettent en scène. Les parents prendront plaisir à y découvrir les nombreuses références picturales à de grands maîtres de la peinture tels Renoir, Monet, Van Gogh, Magritte, Munch, Dali, Picasso, Warhol, etc. [SDM]



L'hiver du petit géant

Texte de Gilles Tibo, illustrations de Jean Bernèche.

Montréal : Québec Amérique jeunesse, 1997. 56 p.

Coll. : Petit géant; 2

ISBN : 2-89037-836-5

8,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Sylvain, le petit garçon dans un monde d'adultes, dans un monde de géants continue à avoir des cauchemars. Cette fois-ci, ils sont thématiques, tous reliés à l'hiver. -- Comme dans le premier volume «Les chauchemars du petit géant», les dix mauvais rêves se terminent tous dans la chaleur du lit parental et sur une note d'humour, le cri du père. Le personnage principal est charmant, naïf, enfantin. Le texte rédigé dans un style direct est simple et vivant. La présentation est aérée et les illustrations aux traits rendent bien la fantaisie du récit. [SDM]



Ushi

Texte de Fred Bernard, illustrations de François Roca.

Paris : Albin Michel jeunesse, c2000. 31 p.

ISBN : 2-226-11303-7

29,95 \$

Un jeune Indien aveugle part vers le Nord. Tahca son raton laveur le guide dans sa quête. Il traverse les forêts et les montagnes à la recherche de l'Esprit de l'ours. Il rencontre l'orignal, l'aigle, le loup... Le morse tente de l'écraser lorsque l'ours intervient. Il amène le garçon sur l'axe de rotation de la Terre. Les yeux d'Ushi s'ouvrent aux merveilles du monde. Un voyage initiatique classique avec ses épreuves et ses victoires. Les illustrations empreintes de spiritualité et de symbolisme sont très réussies. [SDM]