



MA CABANE AU FOND DES BOIS


Annie Guay, Mélanie Vigneault, Johanne Morin et Louise Vigneault

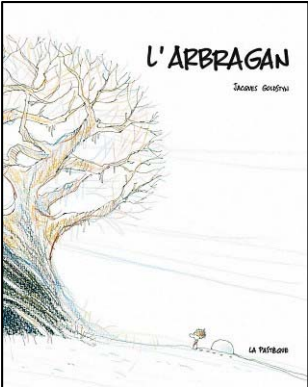
Une trousse de 7 livres peut être
empruntée aux services éducatifs
de la CSBE. Poste 2366.


Le roi des saisons

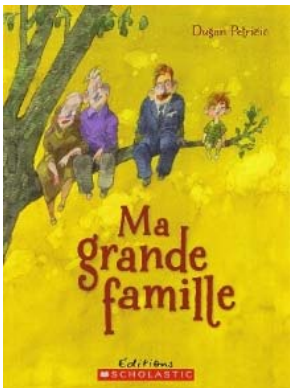
Livre	Activités complémentaires à la lecture
<p>Titre : Le roi des saisons</p> <p>Illustrateur : Élèves de l'école l'Étincelle de Sainte-Marguerite et de l'école l'Accueil de Scott.</p> <p>Éditeur : CSBE (Bureau Virtuel)</p> <p>Année : 2016</p> <p>« Mon érable est là, c'est mon érable. Mon érable avait été l'érable de plusieurs générations avant moi. Il a traversé plusieurs saisons. Un beau matin, il est resté silencieux... Pourquoi! Qu'arrivera-t-il si le printemps ne se présente pas cette année? »</p> 	<p>Construction de l'intention de lecture (texte relié au thème de la cabane à sucre d'une situation problème pour les 2^e et 3^e années) Vocabulaire à travailler avant la lecture : verdure, tapisser, débâcle, samare, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui est le roi des saisons selon toi? - Pourquoi devrions-nous lire le texte? <p>Lire le titre, le nom de l'auteur et de l'illustrateur : Le roi des saisons, Johanne Morin, élèves CSBE Lecture intégrale du texte.</p> <p>Retour sur l'intention de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'avons-nous appris? Qui est le roi des saisons? Pourquoi dit-on qu'il est le roi? - Pourquoi l'érable est-il silencieux selon toi? <p>Grammaire : Travailler l'adjectif et le vocabulaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans les 2 premiers paragraphes, encercler les adjectifs. - Discussion du rôle d'un adjectif dans un texte. - Identifier des beaux mots, afin d'élargir le vocabulaire. <p>Mathématique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Premier paragraphe : revenir sur la hauteur de 45 mètres (référence : La cabane à sucre). - Deuxième paragraphe : revenir sur les unités de mesure Celsius et cm. - Troisième paragraphe : âge de l'arrière-grand-papa. <p>Stratégie de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quels sont les indices (4^e, 5^e et 6^e paragraphes) qui précisent la saison où se déroule le récit? - Quel est le rôle de la répétition dans ce texte? (Elle écoute et attend la première goutte qui lancera le printemps.)

Lecture interactive (1 ^{re} année - 3 ^e année)	
Livre	Questions utiles
<p>Titre : Enfin, te voilà! Auteur : Mélanie Watt Illustrateur : Mélanie Watt Éditeur : Scholastic Année : 2011</p> <p><i>"Dès la première page, un lapin aux grands yeux ronds interpelle chaleureusement le lecteur : « Enfin, te voilà! », « Mais où étais-tu? »... Le lapin a attendu le lecteur si longtemps qu'il a eu le temps d'apprendre un solo d'accordéon et de trouver une aiguille dans une botte de foin; l'attente a été si longue qu'il a eu le temps de regarder la peinture sécher et de voir s'accumuler des tas de poussière. "</i></p> 	<p>Construction de l'intention de lecture (livre relié au thème de la cabane à sucre d'une situation problème de 2^e – 3^e années)</p> <p>Lire le titre, le nom de l'auteur et le nom de l'illustrateur Activer les connaissances des élèves et définir les mots et expressions suivants : partir du mauvais pied, contrat...</p> <p>Questionner l'illustration de la 1^{re} de couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui voit-on sur la première de couverture? - Quelle est l'attitude du lapin et que lui arrive-t-il? <p>Utiliser la quatrième de couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'on vient d'apprendre de plus? - Avec qui parle le lapin? <p>Proposition d'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avec qui veut s'amuser le lapin? - Que veut faire le lapin pour s'amuser?
	<p>Question pour favoriser le rappel (le texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle est l'histoire de ce livre? À qui le lapin parle-t-il? Qu'arrive-t-il au lapin dans ce livre?
	<p>Questions pour favoriser l'interprétation (le texte et moi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel est le message que Mélanie Watt aimerait qu'on retienne? - Quelle est la morale de l'histoire? Comment trouves-tu le lapin?
	<p>Question pour favoriser les réactions (moi et le texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que tu serais prêt à signer le contrat du lapin? - Est-ce que ça t'arrive de faire attendre quelqu'un?
	<p>Questions pour favoriser l'appréciation (au-delà du texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaissez-vous d'autres livres qui parlent aux lecteurs? - Mélanie Watt écrit son texte parfois en majuscule et parfois en minuscule? Pourquoi? - Qu'est-ce qui est drôle dans ce livre? - Quel lien peut-on faire avec la saison des sucres?
	<p>Retour sur l'intention de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce qu'on a appris avec qui le lapin voulait s'amuser? - Est-ce qu'on a appris ce que le lapin voulait faire pour s'amuser?

Lecture interactive (1 ^{re} - 3 ^e année)	
Livre	Questions utiles
<p>Titre : Coincé Auteur : Oliver Jeffers Illustrateur : Oliver Jeffers Éditeur : L'École des loisirs Année : 2015</p> <p><i>“Un petit garçon veut récupérer son cerf-volant coincé dans un arbre. Le cerf-volant est récalcitrant mais le petit garçon est très persévérant, et surtout, il est doué d’une imagination phénoménale, exubérante... et joyeusement délirante.”</i></p> 	<p>Construction de l'intention de lecture (livre relié au thème de la cabane à sucre d'une situation problème de 2^e – 3^e années) Vocabulaire à travailler avant la lecture : exubérant, tarabuster</p> <p>Lire le titre, le nom de l'auteur et de l'illustrateur</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire observer le titre coincé dans l'arbre. <p>Questionner l'illustration de la 1^{re} de couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que voit-on sur la 1^{re} de couverture? Quelle est l'attitude du personnage? <p>Utiliser la quatrième de couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'on apprend de plus? <p>Proposition d'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que fera le petit garçon pour récupérer son cerf-volant? - Qu'est-ce que le petit garçon imaginera pour récupérer son cerf-volant?
	<p>Question pour favoriser le rappel (le texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que raconte cet album?
	<p>Questions pour favoriser l'interprétation (le texte et moi)</p> <p>Est-ce que Floyd a réellement résolu son problème?</p>
	<p>Question pour favoriser les réactions (moi et le texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si tu étais à la place Floyd, que ferais-tu pour récupérer le cerf-volant? - Est-ce que tu as déjà eu le même comportement que Floyd; toujours utiliser la même méthode pour résoudre ton problème?
	<p>Questions pour favoriser l'appréciation (au-delà du texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'auteur propose des objets de plus en plus gros à lancer dans l'arbre. Qu'en penses-tu? - L'auteur utilise des majuscules pour écrire des mots, quelle est son intention? - Pourquoi les arbres changent-ils de couleurs? (Blanc, bleu, rouge, vert, gris...) - À quel moment de l'histoire les choix de Floyd deviennent-ils exubérants (irréalistes)? - <i>Tenez bon les gars, j'ai une super idée...</i> que penses-tu de la fin de l'histoire? - Connais-tu d'autres œuvres d'Oliver Jeffers? Que remarques-tu à propos de ces personnages? (<i>Le cœur et la bouteille, tous les objets contenus dans ce livre ce retrouve coincé dans l'arbre</i>)
	<p>Retour sur l'intention de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que le petit garçon a imaginé pour récupérer son cerf-volant? - Est-ce que le petit garçon a récupéré son cerf-volant?

Lecture interactive (2 ^e – 5 ^e année)	
Livre	Questions utiles
<p>Titre : L'arbragan Auteur : Jacques Golstyn Illustrateur : Jacques Golstyn Éditeur : La pastèque Année : 2015</p> <p>Livres Ouverts : http://goo.gl/hwEA78</p> <p><i>"Un garçon solitaire apprécie particulièrement un grand chêne qui pousse près de chez lui. Il aime y grimper pour observer le monde qui l'entoure, bien à l'abri des regards. Un jour de printemps, il découvre qu'aucune feuille n'y pousse. Comprenant que son ami est mort, il souhaite réaliser une dernière chose pour lui. Ainsi, il visite les écoles de la région afin de rassembler tous les gants perdus. Ensuite, il les accroche aux branches du chêne, comme autant de feuilles multicolores."</i></p> 	<p>Construction de l'intention de lecture (livre relié au thème de la cabane à sucre d'une situation problème de 2^e – 3^e années) Vocabulaire à travailler avant la lecture : collets, décibels, dantesque, escogriffe,</p> <p>Lire le titre, le nom de l'auteur et le nom de l'illustrateur</p> <p>Questionner l'illustration de la 1^{re} de couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'on apprend à partir de l'illustration et du titre? <p>Utiliser la quatrième de couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'on apprend de plus? <p>Proposition d'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelle sera la relation entre le petit garçon et son arbre Bertolt?
	<p>Question pour favoriser le rappel (le texte)</p> <p>Que raconte cette histoire?</p>
	<p>Questions pour favoriser l'interprétation (le texte et moi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le petit garçon dit : <i>Quand on n'est pas pareil ou qu'on est original, ça fait rire les gens ou pire : ça les dérange.</i> Est-ce qu'il se sent malheureux d'être différent? - Qu'est-ce l'arbre Bertholt apporte au petit garçon? - Montrer les deux dernières pages aux élèves. Que va-t-il se passer maintenant?
	<p>Question pour favoriser les réactions (moi et le texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si tu avais à récupérer le bois de Bertholt, qu'en ferais-tu? - Si tu avais un arbre juste à toi, qu'est-ce que tu y ferais? Est-ce que tu inviterais des amis? - Le petit garçon dit qu'il est solitaire. Quand tu es seul, que fais-tu? - Si tu pouvais utiliser les gants perdus de ton école, que ferais-tu?
	<p>Questions pour favoriser l'appréciation (au-delà du texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - À quoi veut nous faire réfléchir l'auteur? - Observe la 2^e de couverture et la 3^e de couverture. Que remarques-tu? - À partir de : <i>Et puis je suis allé dans toutes les écoles de la région.</i> Que remarques-tu aux pages suivantes?
	<p>Retour sur l'intention de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'on a appris sur la relation entre le petit garçon et Bertholt?

Lecture interactive (1 ^{re} – 3 ^e année)	
Livre	Questions utiles
<p>Titre : Le dernier arbre Auteur : Ingrid Chabbert Illustrateur : Raul Guridi Éditeur : Frimousse Année : 2015</p> <p><i>"Quand son père était petit, il se roulait dans l'herbe grasse, d'un vert éclatant, d'une fraîcheur sans pareil. Mais cela, le petit garçon de l'histoire ne peut que l'imaginer, le rêver... car la végétation est en train de disparaître de la surface de la Terre, recouverte peu à peu de bitume et de béton."</i></p> 	<p>Construction de l'intention de lecture (livre relié au thème de la cabane à sucre d'une situation problème pour les 2^e et 3^e années) Vocabulaire à travailler avant la lecture : cabrioles, saute-mouton, muret,</p> <p>Lire le titre, le nom de l'auteur et de l'illustrateur</p> <p>Questionner l'illustration de la 1^{re} de couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que voit-on sur la page couverture? Quel est le lien entre l'illustration et le titre? <p>Utiliser la quatrième de couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'on apprend de plus? <p>Proposition d'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi doit-on protéger le dernier arbre?
	<p>Question pour favoriser le rappel (le texte)</p> <p>Que raconte ce livre?</p>
	<p>Questions pour favoriser l'interprétation (le texte et moi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'après vous, qu'est-il arrivé pour qu'il soit le dernier arbre? - Pour le petit garçon, que représentent les 13 brins d'herbe qui restent? - P. 12 : Le petit garçon dit : <i>En rentrant, je me plonge dans les livres pour voir du vert, des feuilles et du bonheur.</i> Qu'est-ce que cela signifie pour vous? - Qu'est-ce que l'auteur a voulu nous faire comprendre avec son histoire? Quel est son message?
	<p>Question pour favoriser les réactions (moi et le texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selon vous, quel est le moment le plus important de l'histoire? Expliquez pourquoi. - Que pensez-vous de la décision du petit garçon de sauver le petit arbre? Auriez-vous fait la même chose?
	<p>Questions pour favoriser l'appréciation (au-delà du texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quelles sont les qualités de cet album? - Que pensez-vous des illustrations? Qu'est-ce qu'elles apportent de plus à l'histoire?
	<p>Retour sur l'intention de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quoi le petit garçon devait-il protéger le dernier arbre?

Lecture interactive (1 ^{er} – 4 ^e année)	
Livre	Questions utiles
<p>Titre : Ma grande famille Auteur : Dusan Petricic Illustrateur : Dusan Petricic Éditeur : Scholastic Année : 2015 Ma grande famille</p> <p>Livres Ouverts : http://goo.gl/Q7LjS7</p> <p><i>"Cet album présente le portrait de la grande famille d'un jeune garçon d'aujourd'hui. Le livre, amorcé par le début du récit, dévoile l'histoire de la famille paternelle du personnage, d'origine caucasienne. Lu à partir de la fin, l'album laisse plutôt découvrir la famille maternelle du garçon, d'origine asiatique cette fois. Avec fierté, le jeune descendant présente les générations qui l'ont précédé par le truchement des unions amoureuses, en remontant à celle de ses arrière-arrière-grands-parents."</i></p> 	<p>Construction de l'intention de lecture Lire le titre, le nom de l'auteur et de l'illustrateur Questionner l'illustration de la 1^{re} de couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que voit-on sur l'illustration? Quel est le lien entre le titre et l'arbre? <p>Utiliser la quatrième de couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quel lien peut-on faire entre la 1^{re} de couverture et la 4^e de couverture? Que peut-on dire de plus? <p>Proposition d'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître l'arbre généalogique du petit garçon. Qu'est-ce que la famille du petit garçon a de spécial?
	<p>Question pour favoriser le rappel (le texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que ce livre raconte?
	<p>Questions pour favoriser l'interprétation (le texte et moi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que l'auteur présente sa vraie famille? D'après vous, est-ce un livre biographique? (lire la dédicace : pour mon Milos) - D'après vous, comment les parents du petit garçon se sont-ils rencontrés?
	<p>Question pour favoriser les réactions (moi et le texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que cette famille ressemble à ta famille? - Si tu avais à faire l'arbre généalogique de ta famille, en quoi serait-il différent?
	<p>Questions pour favoriser l'appréciation (au-delà du texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que ce livre a de spécial dans la façon de le lire? Connaissez-vous d'autres livres qui se lisent de la même façon? - Quelle est l'importance des illustrations? Comment complètent-elles l'histoire?
	<p>Retour sur l'intention de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que la famille du petit garçon a de spécial?

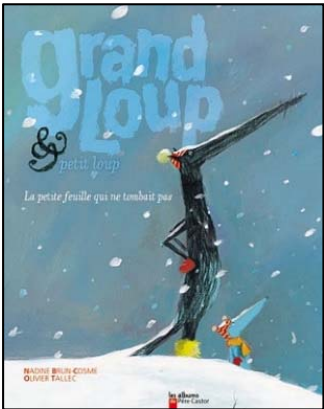




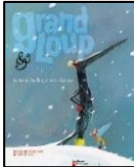
Lecture interactive (1 ^{re} – 3 ^e année)	
Livre	Questions utiles
<p>Titre : Grand Loup et Petit Loup : La petite feuille qui ne tombait pas Auteur : Nadine Brun-Cosme Illustrateur : Olivier Tallec Éditeur : Père Castor, Flammarion Année : 2012</p> <p>Livres Ouverts : http://goo.gl/TlaT72</p> <p><i>"Petit Loup souhaiterait tant croquer cette petite feuille qu'il observe, située très haut dans un arbre. Il demande à Grand Loup d'aller la cueillir, mais celui-ci lui répond qu'elle finira bien par tomber. Vient l'automne, puis l'hiver, mais la feuille ne tombe toujours pas."</i></p> 	<p>Construction de l'intention de lecture Lire le titre, le nom de l'auteur et de l'illustrateur Questionner l'illustration de la 1^{re} de couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que voit-on sur l'illustration de la 1^{re} de couverture? Quelle est la saison? <p>Utiliser la quatrième de couverture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce qu'on apprend de plus? <p>Proposition d'intention de lecture : Pourquoi devrait-on lire ce livre? Que cherche-t-on à découvrir?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que Grand Loup réussira à attraper la petite feuille?
	<p>Question pour favoriser le rappel (le texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que ce livre raconte?
	<p>Questions pour favoriser l'interprétation (le texte et moi)?</p> <ul style="list-style-type: none"> - À la fin de l'histoire, l'auteur écrit : <i>Oui, ça valait vraiment la peine</i>. Qu'en penses-tu?? - Que penses-tu de l'amitié entre Grand Loup et Petit Loup? - Au printemps, à l'été et à l'automne Petit Loup demande à Grand Loup d'aller chercher la petite feuille. Pourquoi Petit Loup ne demande-t-il plus rien à l'hiver?
	<p>Question pour favoriser les réactions (moi et le texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'aurais-tu fait à la place de Grand Loup? Est-ce que tu aurais fait autant d'effort pour attraper la petite feuille? - Quel est le moment le plus important dans l'histoire? - Que penses-tu de la fin de l'histoire?
	<p>Questions pour favoriser l'appréciation (au-delà du texte)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peux-tu comparer ce livre à un autre livre? Quelles sont les ressemblances entre les personnages et les événements? Connais-tu d'autres livres de loup? Quelles sont les ressemblances? - Qu'est-ce que tu aimes le plus de ce livre? - Que penses-tu des illustrations?
	<p>Retour sur l'intention de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que Grand Loup a réussi à attraper la petite feuille?

Tableau du réseau littéraire

Titre, auteur, illustrateur	Comprendre (Le rappel du texte) La place de l'arbre dans l'histoire	Interpréter (Le texte et moi) Relation entre personnage(s) et arbre	Réagir (Moi et le texte) Mon arbre préféré	Appréciation Ressemblances et différences (thème, personnages, événements)
<p>Coincé</p> 	◇	◇	◇	
<p>L'arbragan</p> 	◇	◇	◇	
<p>Le dernier arbre</p> 	◇	◇	◇	
<p>Ma grande famille</p> 	◇	◇	◇	
<p>La petite feuille qui ne tombait pas</p> 	◇	◇	◇	