

Les Smarties

Suggestions de documentaires

Un monde en couleurs

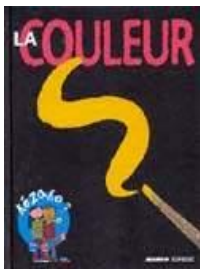
Texte d'Élisabeth de Lambilly.

Paris : Mango jeunesse, 2008. 156 p.

ISBN : 978-2-7404-2202-1

14,95 \$

Superbe album que celui-ci, qui propose une initiation originale et attrayante à l'univers des couleurs et à leur symbolique. Huit d'entre elles (rouge, bleu, jaune, vert, orange, violet, rose et marron) sont présentées au fil de superbes photographies, parfois accompagnées de brefs commentaires qui révèlent les sentiments ou croyances qui leur sont associés, leur manifestation dans la nature, les expressions qui lui font référence ou encore leurs nuances. Le rouge est ainsi associé à la séduction et à l'interdit, au petit chaperon rouge et au père Noël, aux véhicules de secours et aux savoureux petits fruits. Le bleu nous fait quant à lui découvrir l'immensité du ciel et de l'océan, la perfection d'un flocon de neige, les igloos et la banquise du pôle Nord, le scintillement du morphe bleu, le symbole de paix de l'ONU, les maisons de Jodhpur ou encore les vêtements des Touareg. -- Un ouvrage jouissant d'une iconographie exceptionnelle, en filigrane de laquelle se dessinent la beauté et la richesse de la nature ainsi que de la diversité des cultures du monde. [SDM]



La couleur

Textes de Philippe Nessmann, illustrations de Peter Allen.

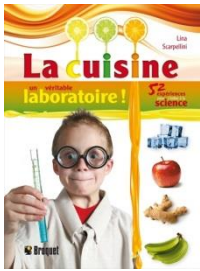
Paris : Mango jeunesse, c2002. 23 p.

Coll. : Kézako?

ISBN : 2-7404-1234-7

14,95 \$

La découverte du sujet par la réalisation d'expériences. Une approche ludique à la portée des jeunes. [SDM]



La cuisine, un véritable laboratoire!

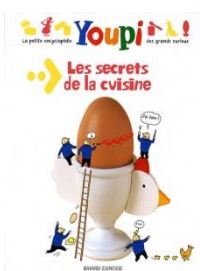
Texte de Lina Scarpellini.

Saint-Constant : Broquet, 2010. 104 p.

ISBN : 978-2-89654-177-5

19,95 \$

Cuisine et chimie entretiennent, ceci est bien connu, une relation privilégiée. Ainsi, cet ouvrage regroupe quelque 52 expériences et activités culinaires visant à faire apprécier aux enfants différents aliments tout en les initiant de manière ludique à des lois et phénomènes qui trouvent leur explication dans la science, la physique ou la biologie. Chaque atelier est introduit par un court texte présentant son objectif et le type de connaissance qui lui est associé, notamment en lien avec le programme Science et technologie en vigueur dans les écoles primaires du Québec. Suivent: un encadré présentant le matériel nécessaire, les étapes à suivre qui décrivent pas à pas le déroulement de l'activité, une section "Résultats/Observations" permettant de comparer son expérimentation au résultat attendu, la rubrique "Explications" qui éclaire le phénomène en vedette, puis des astuces, conseils, suggestions et informations complémentaires pour vérifier sa compréhension ou approfondir le sujet. Dans certains cas, certaines mises en garde (concernant par exemple l'intervention requise d'un adulte) sont également présentées. -- Un ouvrage très bien conçu, dont les explications claires et précises sont appuyées de photographies de belle qualité, intégrées à une mise en pages aérée et dynamique. On saluera également le caractère stimulant et enrichissant des activités variées qui exploitent adroitement l'intérêt des jeunes pour des thématiques telles les codes secrets, le mystère ou la métamorphose pour leur rendre attrayant l'univers scientifique. [SDM]



Les secrets de la cuisine

Texte d'Emmanuel Chanut, illustrations de Rémi Saillard.

Paris : Bayard jeunesse, 2008. 13] p.

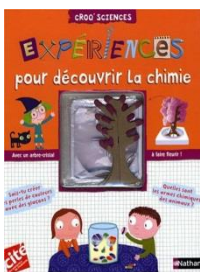
Coll. : Youpi; 20

ISBN : 978-2-7470-1466-3

14,50 \$

Sélection *Livres ouverts*

Un album composé de six dépliants, abondamment illustrés de photographies sur lesquelles évoluent de petits bonshommes surimposés. Les diptyques se déploient afin de permettre aux jeunes lecteurs de découvrir, par le biais de gros plans, de vignettes et d'encarts, divers phénomènes physiques et réactions chimiques élémentaires ayant lieu en cuisine en manipulant les ingrédients. -- Un premier documentaire amusant et instructif, servi dans une mise en pages sobre et efficace. [SDM]



Expériences pour découvrir la chimie

Texte de Delphine Grinberg, illustrations de Nathalie Choux.

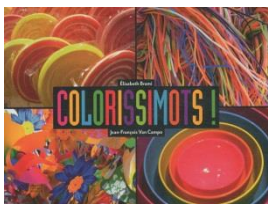
Paris : Nathan, 2007. 27 p.

Coll. : Croq'sciences; 14

ISBN : 978-2-09-251384-2

19,95 \$

Documentaire ludique proposant une série d'expériences scientifiques permettant d'initier le lecteur à la chimie. Chaque expérience est animée par Doula la petite sorcière dont ont suit les recommandations de prudence et d'usage afin de réaliser, sans trop de supervision, divers mélanges ou réactions chimiques élémentaires à la suite desquelles on explique quelques manifestations chimiques du quotidien, du monde animal et du corps humain. Chaque leçon fait l'objet d'une ou deux pages illustrées de manière naïve et amusante dans une palette de couleurs vives dotée de volets, tirettes ou pop-up. -- Un florilège d'activités scientifiques simples à réaliser qui initie le lecteur à de notions de base en chimie. La participation d'un grand est parfois utile à la réalisation des projets. Le nécessaire à la réalisation d'un arbre à cristaux est fourni à l'intérieur d'une pochette fixée à l'intérieur d'une fenêtre perforée à même la couverture. [SDM]



Colorissimots!

Texte d'Élisabeth Brami, photographies de Jean-François Van Campo.

Paris : T. Magnier, 2011. 226 p.

ISBN : 978-2-84420-897-2

29,95 \$

Un imagier abécédaire fourmillant de photos amusantes et insolites (plus de 600), qui recense dans l'ordre alphabétique et sous forme thématique, de multiples objets et lieux propres à l'enfant. Du simple bonheur de regarder les images au hasard à celui de suivre l'ordre de l'alphabet, le petit lecteur peut cheminer à son rythme et selon son envie. -- Un album enchanteur, associations d'idées et d'images en de magnifiques photos, un véritable feu d'artifice de couleurs. [SDM]



Le son, la lumière, l'électricité, les aimants : en 38 expériences

Textes de Philippe Nessmann, illustrations de Peter Allen.

Paris : Mango jeunesse, 2010. 95 p.

Coll. : Maxi kézako?; 5

ISBN : 978-2-7404-2811-5

18,95 \$

Sélection Livres ouverts

Ce numéro de « Maxi Kézako » regroupe cinq titres déjà parus de la collection « Kézako » : « Le son », La lumière, « La couleur », « L'électricité » et « Les aimants »

». En présentant des notions élémentaires à la portée des enfants et des expériences simples, le livre fait découvrir les principes scientifiques permettant d'expliquer plusieurs phénomènes physiques, observables dans la vie de tous les jours. L'ouvrage est structuré sur des doubles pages : en page de gauche, on retrouve la photographie d'un phénomène qui intègre deux personnages dessinés qui servent d'interlocuteurs; en page de droite, des illustrations des étapes de l'expérience correspondante, ainsi que des informations diverses sous forme de textes informatifs, de capsules, de devinettes, de « vrai ou faux ». Deux pages à la fin de chaque partie du livre proposent d'approfondir sa connaissance du thème traité, ou bien d'imaginer un monde où n'existeraient pas, par exemple, d'aimants ou de lumière. La mise en pages, vivante, offre des illustrations au style humoristique et des photos pertinentes. Les explications claires et les expériences accessibles rendent stimulant cet ouvrage d'initiation à la science. [Livres ouverts]

Suggestions de fiction



Le loup qui voulait changer de couleur

Texte d'Orianne Lallemand, illustrations d'Éléonore Thuillier.

Paris : Auzou, 2011. 31 p.

Coll. : Mes grands albums

ISBN : 978-2-7338-1591-5

12,95 \$

Parce qu'il est fatigué de se voir en noir, un loup entreprend de changer de couleurs tous les jours de la semaine. Après s'être enduit de peinture verte, avoir enfilé des vêtements rouges, s'être couvert de pétale de rose, ou de pelure d'orange, avoir plongé dans la boue et s'être lavé dans un bain glacé qui l'a laissé bleu de froid, il choisit finalement de se parer de magnifiques plumes de paon. Ceci lui attire cependant les regards de toutes les louves qui en tombent amoureuses. Embêté par tant d'attention et pour avoir un peu la paix, il retrouve finalement ce noir qui lui seyait si bien. -- Un prétexte amusant pour rire des fantaisies fantasques d'un loup coquet et pour apprendre les couleurs et les jours de la semaine. [SDM]

Ourse rouge et Ours vert

Texte de Satoshi Iriyama.

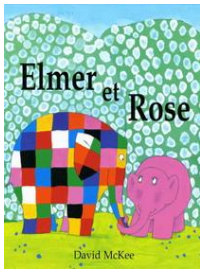
Paris : Tourbillon, 2010. 42 p.

ISBN : 978-2-84801-522-4

17,95 \$

Il était une fois un ours vert qui se nourrissait exclusivement de légumes et de jus de melon présentant une parfaite harmonie avec la couleur de son pelage. Ceci, confortablement installé dans un intérieur entièrement décoré en... vert, bien sûr! Et voilà qu'un jour, il aperçoit une maisonnette toute rouge qui fait tache dans sa campagne verdoyante. Intrigué, l'ourson s'approche de la demeure et fait connaissance avec sa propriétaire: une ourse rouge dont la fourrure fait merveilleusement écho à un régime alimentaire constitué de fraises et de jus de groseille, ainsi qu'à un nid douillet peint et meublé dans d'écarlates tonalités. Les présentations effectuées, les deux ours reprennent le cours de leur vie en parallèle jusqu'à ce que la neige recouvre tout d'un superbe manteau blanc. Dans le paysage métamorphosé, chacun est alors séduit par la beauté lumineuse de son voisin. Peu à peu, les liens se nouent. D'abord, par l'entremise d'un bonhomme de neige auquel chacun apporte sa contribution, puis dans la construction d'un nouveau foyer où les teintes se mélangent, prêtes à accueillir l'arrivée d'un petit être d'une pureté absolue... -- Un petit bijou d'album dans lequel le fond et la forme se marient majestueusement afin de célébrer la tolérance, l'ouverture aux autres, l'acceptation de la différence. Le récit tout simple (et pourtant très profond) de cette idylle naissante est parfaitement rendu par des aquarelles duveteuses dans

lesquelles les tonalités se mélangent peu à peu jusqu'à se fondre dans une parfaite et chaleureuse harmonie où une nouvelle vie peut au final s'épanouir. Les saisons qui défilent se font elles aussi métaphores de ce changement bénéfique, de cette construction d'un univers où les barrières n'ont plus leur place. Réalisé sur des pages vanillées, un véritable trésor de tendresse, de douceur et de délicatesse, qui se prête à de multiples niveaux de lecture. [SDM]



Elmer et Rose

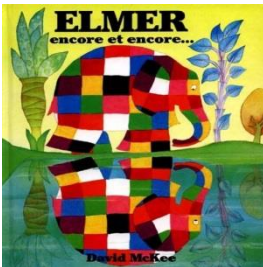
Texte de David McKee.

Paris : Kaléidoscope, 2005. 29 p.

ISBN : 2-87767-465-7

20,95 \$

Envoyés par leur grand-père Eldo, Elmer et Walter reconduisent Rose, une jeune demoiselle éléphant. Celle-ci a la particularité d'être toute rose et de rougir à la moindre émotion. Elmer et Walter ont la surprise de découvrir que les autres éléphants de son troupeau sont à son image, eux qui croyait qu'elle était unique. -- Un album fantaisiste qui évoque que l'unicité de chaque être et sa différence dépend du point de vue de celui qui le regarde. Illustrations naïves foisonnantes de couleurs aux tonalités créoles. [SDM]



Elmer encore et encore

Texte de David McKee.

Paris : Kaléidoscope, c1991. 25 p.

ISBN : 2-87767-038-4

Elmer, l'éléphant bariolé tente de mettre un peu de couleurs dans la vie de ses congénères. Un texte et des illustrations agréables. [SDM]