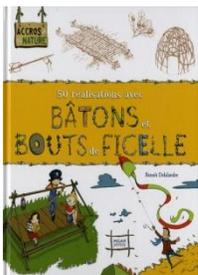


Constructions

Suggestions de documentaires



50 réalisations avec bâtons et bouts de ficelle

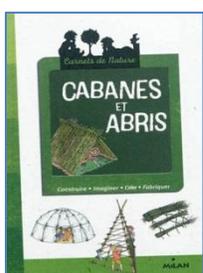
Texte de Benoît Delalandre, illustrations d'Amandine Labarre et Stéphane Sénégas.

Toulouse : Milan jeunesse, 2009. 61 p.

Coll. : Accros de la nature

ISBN : 978-2-7459-3499-4 24,95 \$

Un florilège de projets plus ou moins ambitieux permettant de fabriquer divers objets (pont, moulins, tambourin, barrage, canne à pêche, arcs, arbalète, sifflet, carillon, cabanes, banc, clôture, tour tripode, échelle, balançoire, etc.) à l'aide de bâtons ou bûches récupérées dans la nature, et de cordes ou de ficelles, en ayant toujours en tête le respect de l'environnement. Une description des outils nécessaires à leur réalisation, un tableau de noeuds et des conseils d'assemblage précèdent ces travaux d'amateurs qui demanderont souvent la participation d'un adulte. Chaque projet est illustré de croquis sépia réalistes et précis ainsi que d'une illustration en couleurs mettant en scène de jeunes bricoleurs aguerris profitant de leur dernière réalisation. Le tout est bien servi par une mise en pages aérée et invitante. -- Des projets ambitieux mais qui ont, depuis toujours, souvent nourri l'imaginaire des jeunes garçons. [SDM]



Cabanes et abris

Texte de Renée Kayser, illustrations de Pierre Ballouhey.

Toulouse : Milan, 2012. 39 p.

Coll. : Carnets de nature

ISBN : 978-2-7459-5662-0 10,95 \$

Ce « carnet de nature », abondamment illustré d'aquarelles réalistes et de schémas précis, présente les étapes de fabrication d'une quinzaine de cabanes et d'abris de fortune à réaliser dans la nature : cabanes-bâches, cabane d'affût, cabane du Sahel, pipocaki, hutte tressée, igloo, hutte bantoue, isba, tipi, etc. Une présentation générale des outils et du choix des matériaux de base ouvre le tout tandis que des encarts apportent des informations complémentaires et rappellent les consignes de prudence élémentaires. -- Un index et un lexique complètent cette leçon de construction destinée à être utilisée directement sur le terrain. [SDM]



Ce sera le plus grand pont du monde! : la construction du pont de Québec, 1900-1917

Texte de Michel L'Hébreux.

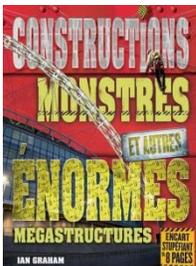
Montréal : Les 400 coups, 2005. 30 p.

Coll. : Mémoire d'images

ISBN : 2-89540-173-X 12,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Ce documentaire retrace l'histoire de la construction du pont de Québec, laquelle construction s'est déroulée entre 1900 et 1917. Ce pont avait pour fonction de relier le chemin de fer passant sur la rive sud du fleuve Saint-Laurent à la ville de Québec, afin que celle-ci profite de l'impact économique généré par ce moyen de transport. Sont relatées dans l'ouvrage les principales étapes de la construction du pont, les méthodes d'édification employées, les catastrophes de 1907 et 1916, les principes de soutènement et certaines caractéristiques importantes de ce pont cantilever. Les photographies d'époque qui illustrent l'ouvrage sont parfois ornées d'aplats de couleur transparents mettant en évidence certains éléments de l'image. Précis, clair et stimulant, le texte, appuyé par une excellente vulgarisation de l'information technique, réussit à susciter l'intérêt et à faire prendre conscience de l'ampleur du travail effectué et des conditions difficiles dans lesquelles cette réalisation s'est accomplie. [Livres ouverts]



Constructions monstres et autres énormes mégastructures

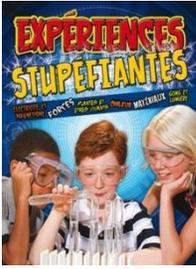
Texte de Ian Graham.

Montréal : Bayard Canada livres, 2013. 34 p.

Coll. : Mégastructures

ISBN : 978-2-89579-484-4 10,95 \$

Documentaire s'insérant dans une collection présentant, sur un ton sensationnaliste, des ouvrages et constructions gigantesques réalisés autour du monde. Sous ce titre, après un aperçu des défis que représentent ces mégastructures, on s'intéresse aux immenses ouvrages d'architecture et d'ingénierie tels les stades géants, les amphithéâtres, les barrages, les îles artificielles, centrales électriques et leurs défis de construction et de durabilité. Chaque double page fait l'objet de quelques paragraphes documentaires disposés autour d'une photographie principale à laquelle se greffent, à travers la mise en page assez chargée, des rubriques « Mégafait » et fiches techniques qui frappent l'imaginaire. Pour pimenter le tout, une quadruple page se déploie au centre de l'album, des perspectives d'avenir et des records ainsi que des liens Internet complètent l'ensemble. [SDM]



Expériences stupéfiantes

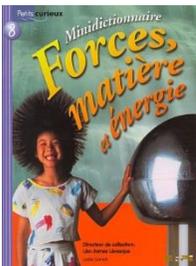
Texte de Trevor Cook.

Saint-Constant : Broquet, 2012. 128 p.

ISBN : 978-2-89654-221-5

14,95 \$

Ouvrage pratique proposant cinquante expériences scientifiques pour entre autres découvrir comment un navire flotte, comment la fibre optique fonctionne, trouver quels sont les meilleurs matériaux pour conduire la chaleur, etc. Le tout est divisé en six catégories: Les expériences avec les matériaux - Les expériences avec les forces (gravité, pression, propulsion, etc.) - Les expériences avec le son et la lumière - Les expériences avec la chaleur - Les expériences avec les plantes et les autres êtres vivants - Les expériences avec l'électricité et le magnétisme. Pour chaque expérience, faisant l'objet d'une double page, le temps de réalisation, les matériaux nécessaires, l'objectif ainsi que les instructions pas à pas avec des photographies à l'appui. L'explication du résultat obtenu et des suggestions pour pousser plus loin l'expérience complètent le tout. À noter que la plupart des accessoires nécessaires à la réalisation des expériences sont faciles à trouver à la maison. [SDM]



Forces, matière et énergie : minidictionnaire

Texte de Leslie Garrett.

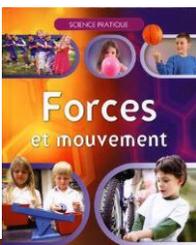
Saint-Laurent : ERPI, 2006. 32 p.

Coll. : Petits curieux. Série lavande ; 8

ISBN : 2-7613-2115-4 8,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Ce « minidictionnaire » regroupe des termes associés aux forces, à la matière et à l'énergie. Les définitions, placées par ordre alphabétique, sont simples et concises, la plupart du temps accompagnées d'une image-photo couleur représentative et d'un exemple concret. Le choix des entrées est judicieux : il réunit des notions relativement faciles à comprendre à partir d'un vocabulaire précis et varié. De l'énergie solaire à l'ultrason, en passant par Newton, cet ouvrage documentaire à la couverture souple constitue un aide-mémoire et un document de référence utile. Une chronologie des découvertes importantes et un tableau des unités de mesure complètent l'ouvrage. [Livres ouverts]



Forces et mouvement

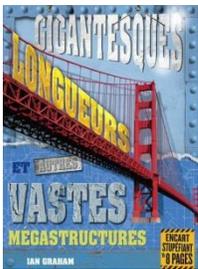
Texte de John Graham.

Saint-Constant : Broquet, 2013. 32 p.

Coll. : Science pratique

ISBN : 978-2-89654-360-1 12,95 \$

Une série de documentaires dont chaque titre rassemble une vingtaine d'expériences orchestrées autour de grands principes et phénomènes scientifiques. Chaque double page regroupe deux activités pour lesquelles sont déclinés le matériel requis, la durée approximative et les étapes de réalisation, ces dernières étant illustrées d'images de synthèse. Des rubriques intitulées « Que se passe-t-il? », rédigées dans des encarts en forme de soleils aux couleurs pastel, expliquent quant à elles la signification des résultats obtenus. Des suggestions de sites Web afin de poursuivre l'exploration concluent le tout. Sous ce titre: mesurer les forces, serrer et torsader, la gravité, la pression, la densité, la vitesse, la friction, les amplificateurs de forces. -- Une ludique leçon de sciences dispensée au fil d'expériences facilement réalisables à l'aide d'objets du quotidien. [SDM]



Gigantesques longueurs et autres vastes mégastructures

Texte de Ian Graham

Montréal : Bayard Canada livres, 2013. 34 p.

Coll. : Mégastructures

ISBN : 978-2-89579-485-1 10,95 \$

Documentaire s'insérant dans une collection présentant, sur un ton sensationnaliste, des ouvrages et constructions gigantesques réalisés autour du monde. Sous ce titre, après un aperçu des défis que représentent ces mégastructures, on s'intéresse aux immenses ouvrages d'architecture et d'ingénierie tels les ponts, les viaducs, les tunnels, les métros et leurs défis de construction et de durabilité. Chaque double page fait l'objet de quelques paragraphes documentaires disposés autour d'une photographie principale à laquelle se greffent, à travers la mise en page assez chargée, des rubriques « Mégafait » et fiches techniques qui frappent l'imaginaire. Pour pimenter le tout, une quadruple page se déploie au centre de l'album, des perspectives d'avenir et des records ainsi que des liens Internet complètent l'ensemble. [SDM]



Je construis une cabane

Texte de Didier Schmitt, illustrations d'Anne Eydoux.

Toulouse : Milan jeunesse, 2009. 63 p.

Coll. : Mes guides nature

ISBN : 978-2-7459-3703-2 13,95 \$

Un guide pratique regroupant conseils et modèles pour fabriquer une quinzaine d'abris, de tentes, de yourtes et de cabanes, ainsi que les meubles et accessoires qui en feront des refuges invitants. Les étapes de réalisation de chacune de ces constructions sont accompagnées d'astuces, de variantes et de précisions concernant le choix des outils et des matériaux, ainsi que d'une indication concernant leur degré de difficulté. Des informations

supplémentaires concernant le maniement des outils sont également proposées dans des encadrés. [SDM]



L'architecture : de la hutte au gratte-ciel

Texte de Vincent Melacca, *et al.*, illustrations de Juliette Armagnac, *et al.*

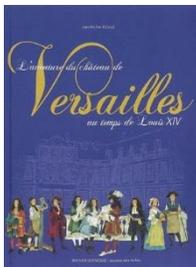
Toulouse : Milan jeunesse, 2011. 204 p.

Coll. : Les encyclopes

ISBN : 978-2-7459-4734-5 26,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

En plus d'une centaine de doubles pages thématiques regroupées sous huit grandes rubriques (s'abriter et se protéger, se défendre et résister, régner et diriger, prier et se recueillir, se cultiver, se distraire et se soigner, produire et échanger, relier les hommes, s'interroger et innover), cet ouvrage brosse un panorama savamment documenté de l'architecture, de son rôle et de ses applications dans la vie des hommes. Son histoire à travers différentes cultures et sous divers contrées, ainsi que plusieurs exemples tirés d'ici et d'ailleurs, y sont abondamment mis en images à l'aide de photographies, cartes, dessins et illustrations de type BD. [SDM]



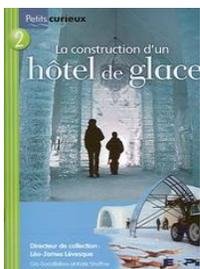
L'aventure du château de Versailles au temps de Louis XIV

Texte de Jean-Michel Billioud, illustrations d'Annette Marnat et Frédérique Decré.

Paris : Bayard jeunesse, 2008. 44 p.

ISBN : 978-2-7470-2734-2 20,95 \$

De modeste relais de chasse, le château de Versailles est devenu, sous la gouverne du roi Soleil, non seulement le siège du gouvernement, mais également un lieu de fêtes, de plaisirs, de divertissements et de réceptions fastueuses où le souverain lui-même s'est donné en spectacle. Une vingtaine de doubles pages thématiques reconstituent ici sa construction, qui s'est étirée sur plus d'un siècle, tout en faisant découvrir son chantier, ses maîtres d'oeuvre et leurs corps de métiers, puis ses différentes ailes, sa ménagerie, son potager, ses fontaines et ses splendides jardins. La vie quotidienne qu'y menaient en son enceinte Louis XIV et sa suite est également mise en lumière. -- Peintures et gravures d'époque, auxquelles s'ajoutent les illustrations d'Anette Marnat qui reconstituent avec soin les costumes et décors d'antan, animent les textes soutenus, émaillés de citations de figures historiques enluminées d'or. [SDM]



La construction d'un hôtel de glace

Texte de Gib Goodfellow et Kate Shaftoe.

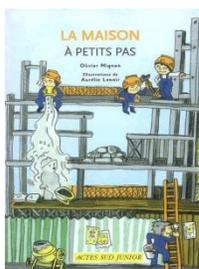
Saint-Laurent : ERPI, 2006. 32 p.

Coll. : Petits curieux. Série lime; 2

ISBN : 2-7613-2057-3 7,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Cet ouvrage documentaire propose une visite guidée de l'hôtel de glace Québec-Canada, inauguré en janvier 2002. L'ouvrage retrace toutes les étapes de sa réalisation, des origines du projet jusqu'à l'achèvement de l'hôtel. Ce faisant, le livre aborde la confection de la neige et de la glace, l'élévation du bâtiment, les aménagements intérieurs, etc. Une seconde partie traite des nombreuses activités proposées aux occupants. Des encadrés informatifs ajoutent des renseignements pertinents, notamment sur la chimie de l'eau et la composition des cristaux de neige. En finale, une double page évoque les plaisirs de la glace dans le monde. La mise en pages dynamique de l'ouvrage, avec ses textes aérés et ses photographies spectaculaires, facilite la consultation. Le texte est écrit simplement en évitant l'emploi de mots trop spécialisés. Un index conclut l'ouvrage. [Livres ouverts]



La maison à petits pas

Texte d'Olivier Mignon, illustrations d'Aurélie Lenoir.

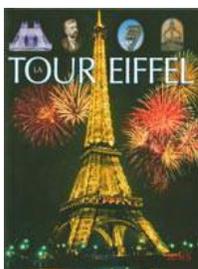
Arles : Actes Sud junior, 2008. 78 p.

Coll. : À petits pas

ISBN : 978-2-7427-6472-3 21,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

En cinq chapitres, ce documentaire propose un périple autour du monde, à la découverte des types d'habitations, de leur histoire, de leur évolution, de leur construction, de leur aménagement, de leur adaptation à leur emplacement géographique ou à des contraintes climatiques, etc. Des abris de la préhistoire aux maisons de demain, en passant par les gratte-ciel, les maisons imaginaires, les chaumières, les cases, l'hacienda, l'igloo, le mas, la maison sur pilotis ou les demeures d'artistes, le texte dense et fouillé permet également de survoler divers modes de vie et cultures. Des encadrés proposant des anecdotes et informations complémentaires étayent le propos tandis qu'un quiz permet de tester ses connaissances. -- Des illustrations humoristiques de type BD égaièrent ce documentaire attrayant que complète un glossaire éclairant le vocabulaire spécifique au monde de la construction. [SDM]



La tour Eiffel

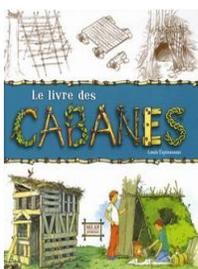
Texte Cathy Franco, illustrations de Jacques Dayan.

Paris : Fleurus, 2008. 27 p.

ISBN : 978-2-215-09796-9 6,95 \$

Un regard sommaire sur la tour Eiffel, depuis sa conception, sa construction et son érection et son inauguration lors de l'exposition universelle de Paris en 1889, ainsi que sa conservation jusqu'à nos

jours. [SDM]



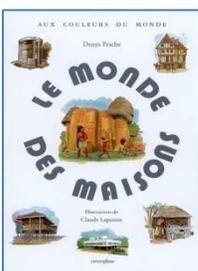
Le livre des cabanes

Texte de Louis Espinassous, illustrations d'Amandine Labarre, *et al.*

Toulouse : Milan jeunesse, 2006. 61 p.

ISBN : 2-7459-2157-6 24,95 \$

Un guide fort bien conçu proposant 24 modèles de cabanes s'adaptant aux besoins et personnalités de leurs créateurs. De la maison en carton à l'igloo inuit, en passant par la cabane à un pan, la case tropicale, la cabane d'affût, la cabane-buisson, la cabane dans un arbre, etc. chaque prototype est accompagné de judicieux conseils concernant le choix de l'emplacement et des matériaux, la création du mobilier, les règles de sécurité et les techniques de construction qui permettront aux menuisiers en herbe de tirer le meilleur parti des divers types d'environnements. Des dessins et aquarelles réalistes appuient les étapes de réalisation tandis que de nombreux encadrés ajoutent un éclairage historique et culturel à l'ensemble. [SDM]



Le monde des maisons

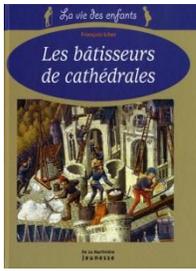
Texte de Denys Prache, illustrations de Claude Lapointe.

Paris] : Circonflexe, 2007. 30 p.

Coll. : Aux couleurs du monde

ISBN : 978-2-87833-432-6 19,95 \$

De la hutte préhistorique construite avec des os de mammouth aux excentriques maisons du 20e siècle dont le toit est transformé en piscine, cet album propose un enrichissant tour d'horizon des différents types d'habitats des quatre coins du globe, dont sont soulignées les différences et les similitudes. Au fil de textes courts, dont le vocabulaire riche et précis est parfois difficile, l'auteur révèle également l'évolution des techniques de construction et des matériaux, de même que les effets du climat avec lesquels l'homme doit composer et le lien que ce dernier entretient avec son foyer selon sa culture. [SDM]



Les bâtisseurs de cathédrales

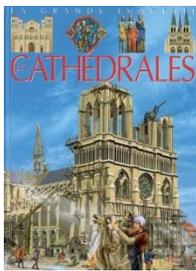
Texte de François Icher.

Paris : De la Martinière jeunesse, 2010. 45 p.

Coll. : La vie des enfants

ISBN : 978-2-7324-4181-8 24,95 \$

Une documentation sommaire, structurée et difficile pour ceux qui n'ont que peu ou pas de notions d'histoire. Sous ce titre, l'histoire de l'élévation d'une cathédrale de style gothique français. Le chantier d'Audalde s'ouvre à travers les récits d'enfants qui vivaient à l'époque des grands travaux de la Renaissance auxquels s'intercalent des notions d'histoire. Une occasion de se familiariser avec le labeur des apprentis, compagnons des divers corps de métiers de l'époque (charpentier, railleur de pierre, cordier, verrier, etc.), sous la gouverne de maîtres d'ouvrage, d'oeuvre et de fabrique, des étapes et des outils nécessaires à la réalisation de ces monuments d'architecture. Des termes spécialisés religieux et d'architecture sont marqués d'astérisques puis expliqués en exergerue. Le tout est illustré de peintures et artefacts médiévaux ainsi que de photographies. [SDM]



Les cathédrales

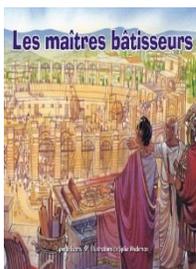
Texte de Cathy Franco, illustrations de Jacques Dayan.

Paris : Fleurus, 2006. 27 p.

Coll. : La grande imagerie

ISBN : 978-2-215-08457-0 10,95 \$

Une introduction à l'histoire, à l'architecture et à la construction des cathédrales, ainsi qu'aux corps de métier impliqués dans leur édification, illustrée d'images de synthèse réalistes et de photographies, auxquelles s'ajoutent des fiches détachables. [SDM]



Les maîtres bâtisseurs

Texte de Lynette Evans, illustrations de Spike Wademan.

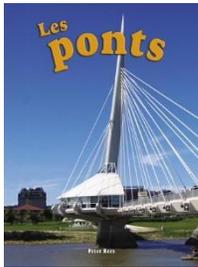
Saint-Laurent : ERPI, 2009. 24 p.

Coll. : Globe-trotter

ISBN : 978-2-7613-2984-2 2,98 \$

Une collection de livrets documentaires visant à fournir aux élèves du primaire le matériel nécessaire pour effectuer leurs premières recherches sur des thématiques liées au monde scientifique et social. Ce titre présente les grandes réalisations et constructions de l'Empire romain. Cet exposé sur les matériaux et les techniques d'ingénierie qui présidèrent l'édification des routes, du Colisée, des aqueducs ou encore du mur d'Hadrien est également riche en enseignements sur la civilisation qui les a vus naître. -- Des photographies, artefacts, oeuvres d'art et peintures réalistes accompagnent les textes simples et

enrichissants que dynamisent de nombreux encadrés dans une mise en pages variée..
[SDM]



Les ponts

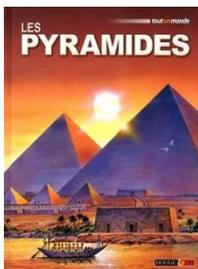
Texte de Peter Rees.

Saint-Laurent : ERPI, 2008. 16 p.

Coll. : Globe-trotter

ISBN : 978-2-7613-2938-5 2,98 \$

Une collection de livrets documentaires visant à fournir aux élèves du primaire le matériel nécessaire pour effectuer leurs premières recherches sur des thématiques liées au monde scientifique et social. Ce titre lève le voile sur les différents types de ponts et leur construction, permettant au passage de rencontrer quelques ingénieurs célèbres et de voyager sur les cinq continents à la découverte des constructions notoires. -- Des photographies de grande qualité accompagnent les textes simples et enrichissants, que dynamisent de nombreux encadrés et une mise en pages variée. [SDM]



Les pyramides

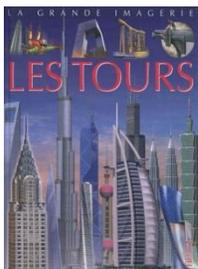
Texte d'Anne Millard.

Paris : Rouge & or, 2011. 63 p.

Coll. : Tout un monde; 3

ISBN : 978-2-261-40381-3 14,95 \$

Un portrait fouillé des pyramides de l'Égypte ancienne et (dans un second temps) de leurs cousines sud-américaines, de même que de leur mode de construction et des rites et croyances qui leur sont associés. -- Photographies, plans légendés, oeuvres d'art et illustrations de synthèse réalistes accompagnent les textes précis et bien documentés qui, bien que passant parfois rapidement sur certains aspects du sujet, offrent portrait d'ensemble très enrichissant. [SDM]



Les tours

Texte et illustrations de Jacques Dayan.

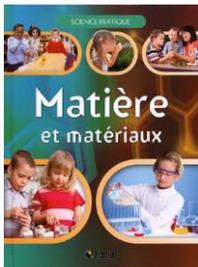
Paris : Fleurus, 2012. 27 p.

Coll. : La grande imagerie

ISBN : 978-2-215-11495-6 10,95 \$

Un périple à la découverte des tours les plus saisissantes du monde, depuis les toutes premières (ascenseur d'Otis, Chrysler Building, Empire State, etc.) jusqu'à celles qui sont en cours de réalisation (la Sky City de Tokyo, a Urban Forest de Chine et les Signature Towers de Dubai) en passant par celles qui ont été conçues avec un regard écologique (Pearl River, Al-Hamra ou

Hearst Tower). Une visite des chantiers permet de se familiariser avec les métiers, les matériaux et l'équipement nécessaires à l'édification de ces projets souvent extravagants et insolites, ainsi qu'avec les techniques qui leur permettent de résister aux vents et tremblements de terre. Un regard sur le World Trade Center et les attentats dont il a fait l'objet de même que sur ces casse-cou en quête de gloire ou de sensations fortes qui font des gratte-ciels leurs terrains de jeu complètent le panorama, illustré de photographies et d'images hyperréalistes. Une double page dépliant collée à la troisième de couverture propose quant à elle de comparer la stature de 19 des plus grandes tours. [SDM]



Matière et matériaux

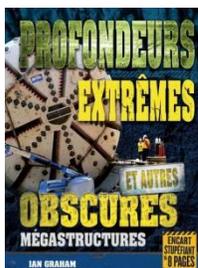
Texte de Peter Mellett.

Saint-Constant : Broquet, 2013. 31 p.

Coll. : Science pratique

ISBN : 978-2-89654-361-8 12,95 \$

Une série de documentaires dont chaque titre rassemble une vingtaine d'expériences orchestrées autour de grands principes et phénomènes scientifiques. Chaque double page regroupe deux activités pour lesquelles sont déclinés le matériel requis, la durée approximative et les étapes de réalisation, ces dernières étant illustrées d'images de synthèse. Des rubriques intitulées « Que se passe-t-il? », rédigées dans des encarts en forme de soleils aux couleurs acidulées, expliquent quant à elles la signification des résultats obtenus. Des suggestions de sites Web afin de poursuivre l'exploration concluent le tout. Sous ce titre: la constitution du sol, la résistance à la traction, la chaleur et sa conduction, les trois formes de la matière (de même que leurs mélanges et la modification de leurs états), l'expansion et la contraction, les solutions et les suspensions, l'évaporation, les solutions saturées. -- Une ludique leçon de sciences dispensée au fil d'expériences facilement réalisables à l'aide d'objets du quotidien. [SDM]



Profondeurs extrêmes et autres obscures mégastructures

Texte de Ian Graham.

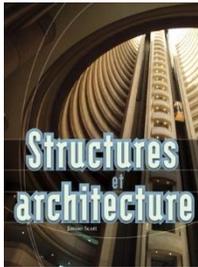
Montréal : Bayard Canada livres, 2013. 34 p.

Coll. : Mégastuctures

ISBN : 978-2-89579-487-5 10,95 \$

Documentaire s'insérant dans une collection présentant, sur un ton sensationnaliste, des ouvrages et constructions gigantesques réalisés autour du monde. Sous ce titre, après un aperçu des défis que représentent ces mégastructures, on s'intéresse aux immenses ouvrages d'architecture et d'ingénierie tels les mines, les tunnels, les forages (pétrole, mines) et leurs défis de construction et de durabilité. Chaque double page fait l'objet de quelques

paragraphes documentaires disposés autour d'une photographie principale à laquelle se greffent, à travers la mise en page assez chargée, des rubriques « Mégafait » et fiches techniques qui frappent l'imaginaire. Pour pimenter le tout, une quadruple page se déploie au centre de l'album, des perspectives d'avenir et des records ainsi que des liens Internet complètent l'ensemble. [SDM]



Structures et architecture

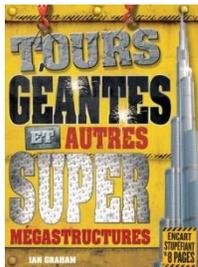
Texte de Janine Scott.

Saint-Laurent : ERPI, 2009. 24 p.

Coll. : Globe-trotter

ISBN : 978-2-7613-2973-6 2,98 \$

Une collection de livrets documentaires visant à fournir aux élèves du primaire le matériel nécessaire pour effectuer leurs premières recherches sur des thématiques liées au monde scientifique et social. Ce titre jette un regard sur des exemples de structures architecturales parmi les plus impressionnantes érigées par l'homme aux quatre coins de la planète, que l'auteure met en parallèle avec les habitations saisissantes réalisées par le règne animal. Le Crystal Palace, la tour de Pise, l'Eurotunnel, les demeures souterraines de Tunisie, la pyramide du Louvre, l'Atonium, le Taj Mahal, le dôme du Panthéon ou encore la Casa Mila côtoient ainsi les ruches, les termitières, les tunnels des chiens de prairie, les carapaces de tortues et les nids de parulines. [SDM]



Tours géantes et autres super mégastructures

Texte de Ian Graham.

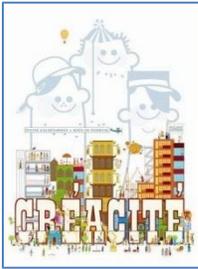
Montréal : Bayard Canada livres, 2013. 34 p.

Coll. : Mégastructures

ISBN : 978-2-89579-486-8 10,95 \$

Documentaire s'insérant dans une collection présentant, sur un ton sensationnaliste, des ouvrages et constructions gigantesques réalisés autour du monde. Sous ce titre, après un aperçu des défis que représentent ces mégastructures, on s'intéresse aux immenses ouvrages d'architecture et d'ingénierie tels les gratte-ciel, les mâts, les tours, les plateformes en mer et leurs défis de construction et de durabilité. Chaque double page fait l'objet de quelques paragraphes documentaires disposés autour d'une photographie principale à laquelle se greffent, à travers la mise en page assez chargée, des rubriques « Mégafait » et fiches techniques qui frappent l'imaginaire. Pour pimenter le tout, une quadruple page se déploie au centre de l'album, des perspectives d'avenir et des records ainsi que des liens Internet complètent l'ensemble. [SDM]

Suggestions de fiction



Créacités

Texte, Koen de Poorter, illustrations de Pieter Gaudesaboos.

Toulouse : Milan jeunesse, 2008. 41 p.

ISBN : 978-2-7459-3461-122,95 \$

Il était une fois l'histoire d'un bûcheron et de ses trois fils. À chaque fois que l'un d'eux atteignait l'âge de 18 ans, celui-ci était invité par son père à parcourir le monde à la recherche d'un nouvel endroit pour vivre. Ainsi, tour à tour, les trois jeunes hommes quittent leur père et créent leur propre ville : Loïc construit une ville autour d'un poireau solitaire, Thomas développe une ville protégée par des remparts et Simon crée sa version personnelle d'une ville idéale. -- Le conte plonge le lecteur dans un univers urbain farfelu et fantaisiste, dont l'esthétique s'inspire des jeux de construction. Le tout est illustré par des images de synthèse aux formes géométriques et aux couleurs vibrantes. Humour et originalité. Format BD. [SDM]



L'incroyable exploit d'Elinor

Texte de Tami Lewis Brown, illustrations de François Roca.

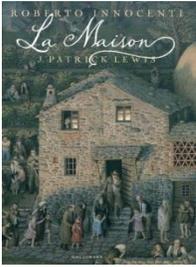
Paris : Albin Michel jeunesse, 2011. 39 p.

ISBN : 978-2-226-20865-1 23,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

États-Unis, 1917. La petite Elinor Smith a 6 ans à peine, mais elle sait déjà qu'elle veut faire carrière dans l'aviation. Soutenue par ses parents dans la réalisation de son rêve, elle obtient, dix ans plus tard, un brevet qui fait d'elle la plus jeune pilote du pays. Surnommée "la Garçonne volante" par les journalistes médisants croyant que la mécanique est un domaine réservé aux hommes, elle se voit mettre au défi d'effectuer un vol sous un pont de New York. Or, c'est en passant sous quatre ponts successifs qu'Elinor prouvera au monde entier l'immensité de son talent... Un bref aperçu de la carrière de cette femme à la volonté de fer clôt l'album. -- Plus qu'un hommage à cette aviatrice audacieuse dont sont retracés les premiers instants de gloire, cet album jette également un regard sur le contexte social de cette époque où les femmes étaient encore considérées comme de simples maîtresses de maison. Cette inspirante leçon de courage et de persévérance est magnifiquement mise en image par les splendides peintures réalistes de François Roca qui, dans une palette dominée par des bruns, des bleus et des gris, fait revivre avec brio l'atmosphère de l'Amérique du début du 20e siècle. Les doubles pages transportent en effet les lecteurs au cœur de panoramas grandioses donnant à admirer l'immensité du ciel ou des horizons lointains vus de la cabine de pilotage d'un avion, des terrains d'aviation ou encore

des ponts enjambant des cours d'eau sur lesquels se profilent pétroliers et destroyers. Un très bel album. [SDM]



La maison

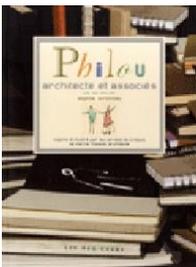
Texte de J. Patrick Lewis, illustrations de Roberto Innocenti.

Paris : Gallimard jeunesse, 2010. 61 p.

ISBN : 978-2-07-062931-2 24,95 \$

Sélection *Livres ouverts*

Construite en 1656, abandonnée, puis restaurée au début des années 1900, une maison de pierres raconte son histoire. En 1905, une belle et grande famille offre une seconde vie à cette demeure, longtemps négligée. Puis arrive la Première Guerre mondiale, avec son lot de malheurs. Plus tard, la maison accueille les vendanges et moissons de l'entre-deux-guerres et se transforme, en 1940, en refuge pour personnes pauvres. Délaissée par la jeunesse des années 70, la maison retrouve un semblant de vie à l'aube du 21e siècle, alors qu'on la transforme en riche résidence secondaire. Dans cet album à la narration originale, la maison prend la parole pour offrir sa vision du 20e siècle. Personnage à part entière, la maison manifeste toute une gamme d'émotions humaines, passant de la joie à la tristesse, de la solitude à la plénitude, de la reconnaissance à la désillusion. Structuré chronologiquement, le récit est marqué par une quinzaine d'épisodes significatifs compris entre 1900 et 1999. Chaque épisode est résumé dans un court texte en vers rimés. Une pleine double page dévoile ensuite une illustration remarquable de réalisme et de minutie, où l'on peut admirer la maison et ses habitants dans leur environnement campagnard. À la fois sobre et profond, le récit poétique adopte un ton plein d'élégance et de solennité qui impose le respect et suscite la réflexion. [Livres ouverts]



Philou, architecte et associés

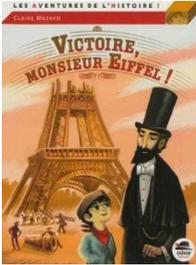
Texte de Sophie Gironnay.

Montréal : Les 400 coups, 2006. 79 p.

ISBN : 978-2-89540-303-6 14,95 \$

Philou est un jeune rêveur trop souvent livré à lui-même par des parents obnubilés par leurs carrières d'architectes. Afin de contrer sa solitude, il entreprend de construire sa propre cabane : un endroit douillet et ensoleillé dont les portes seraient toujours grandes ouvertes. Lorsqu'il fait part de son projet aux adultes de son entourage, ces derniers se moquent de lui et tentent de le décourager en lui disant que, pour bâtir son domaine, il faut d'abord des plans, un terrain, un budget, la connaissance des règles de zonage, etc. Mais c'était sans compter avec la fée de l'Architecture, qui propose au jeune garçon suspicieux de lui venir en aide en le mettant sur la piste d'Esprits et de Génies qui le guideront dans son processus de création... -- Un court roman

fantaisiste décrivant, non sans humour, les principes fondamentaux de l'architecture. Des croquis de l'architecte Pierre Thibault illustrent cet ouvrage de très belle facture rédigé sur un papier vanillé. [SDM]



Victoire, monsieur Eiffel!

Texte de Claire Mazard.

Paris : Oskar, 2012. 68 p.

Coll. : Les aventures de l'histoire!; 25

ISBN : 978-2-35000-924-7 16,95 \$

En 1887, à Paris, sur le chantier de la tour Eiffel. Tous les jours, un élégant inconnu demande à un jeune ouvrier, en échange de cinq francs, de lui faire le récit de la construction de l'édifice. Une amitié se noue entre ces deux personnes issues de milieux sociaux opposés. -- Ce docu-fiction garde le lecteur captif grâce à l'énigme que constitue les motivations du bourgeois. Journaliste? Concurrent? Qui est-il et pourquoi tient-il à tout savoir de cette aventure? Au texte accessible se greffe un dossier technique et historique illustré d'une dizaine de pages qui complète le texte en retraçant les grandes lignes de cette ambitieuse construction, la plus haute du monde à l'époque. [SDM]